

चौबीसवां पुष्प

\* श्री राधावल्लभां जयति \*

॥ श्री हितहरिवंशचन्द्रो जयति ॥

# श्री बयालीस लीला

तथा

## पद्यावली

श्रीराधावल्लभीय सम्प्रदाय के-प्रवर्तक श्री वृन्दावन प्राकट्य-कर्ता  
अनन्य-रस-रसिक श्री श्री हित हरिवंश चन्द्र महाप्रभुजी के  
तृतीयलालजी श्री हित गोपीनाथ प्रभुजी के  
परम कृपापात्र

(श्रीहित ध्रुवदासजी कृत सम्पूर्ण वाणी)

❀ जिसको ❀

श्रीराधावल्लभीय सम्प्रदायाचार्य, गोस्वामी श्रीमुकुट वल्लभाचार्यजी  
महाराज वी० ए० की, आज्ञानुसार  
बाबा तुलसीदास द्वारा प्रकाशित

श्री राधाष्टमी  
सं० २०१०

}

“श्री मुकुट महल”

वृन्दावन

सजिन्द ३) रु०

अजिन्द २॥) रु०

\* श्री श्री हित राधावल्लभो जयति \*

\* श्री श्री हित हरिवंश चंद्रो जयति \*

## \* श्री ध्रुवदासजी का जीवन चरित्र \*

### ॥ दोहा ॥

कथा रसिक ध्रुव दास की सुनत रसिकता होइ ।

तिनके पूरन प्रेम की, सरबर करै न कोइ ॥ १ ॥

### ॥ चौपाई ॥

काइथ कुल देवन के वासी, परंपराइ अनन्य उपासी ॥२॥

श्री गोपीनाथ के शिष्यनि शृष्ट, सेवत राधा बल्लभ इष्ट ॥३॥

श्री हरिवंश कृपा अति भई, बन बसिवेकी रति मति दई ॥४॥

तब श्रीवृन्दावन में आए, जसुना कुंजनि लषि सरसाए ॥५॥

निशिदिन जुगल केलि उर माहैं, बानी करि कछु वरन्यो चाहैं ॥६॥

शिवविधि शेष प्रवेश न मनकौ, कैसे कह्यो जात गुन तिनकौ ॥७॥

देख्यो चाहैं इकटक रटैं, उर आवैं सुख तें नहिं कटैं ॥८॥

खाँन पाँन तजि मंडल परचौ, देखौं गुन बरनौ हठ करचौ ॥९॥

दिन द्व गए तीसरो आयौ, जब राधे को हिय अकुलायौ ॥१०॥

आधी रात लात शिर दई, चौकि परचौ नूपुर धुनि भई ॥११॥

वाँनी भई जु चाहत कियो, उठि सो वर सब तोकों दियो ॥१२॥

अैसे कहि अंतर हित भई, ध्रुव को मति रति बानी दई ॥१३॥

निरखी दंपति संपति सिगरी, हैं वेंकुण्ठ कोटि तें अगरी ॥१४॥

आरप पौरप ग्रंथ निहारत, कुञ्जनि नित्य विहार विचारत ॥१५॥

श्रुतिस्मृतिपुरानमतभाषा, करि उपजाईजननि अभिलाषा ॥१६॥

केलि रहस्य दंपतिकी बरनी, कहीचुरसिक अनन्यनिकरनी ॥१७॥

प्रेम नेम सिद्धांत जु कीनौ, व्रज विनोद न्यारौ करि दीनौ॥१८॥  
 कुंज महल पिय प्यारी सखी, अद्भुत केलि कही जो लखी॥१९॥  
 नव नव लीला हिय में भासी, वे रसिकन हित सबै प्रकासी॥२०॥  
 सत सिंगार आदि रचि ग्रंथ, दरसायौ जीवन हित पंथा॥२१॥  
 नामवरनपट्टहल सखिनुकी, तंत्र पुराननि मत्त सुलिखनुकी॥२२॥  
 कोमल बानी सवकों भावै, अक्षर पढ़त अर्थ दरसावै॥२३॥  
 दिसिदिसिघरघरप्रगटीबाँनी, रसिकनिअपनीनिधिकरिजाँनी॥२४॥  
 चारि दिशनि समुद्र प्रजंत, बाँनी पढ़ै सुनै सब संत ॥२५॥  
 बानी सुनि सुनि भए उपासिक, कर्म ज्ञानतजि भए बनवासिक॥२६॥  
 गुरु गुरुकुल सब भए प्रसन्न, प्रीतिरीति लिखि कहे धनि धन्ना॥२७॥  
 वन विहार कों जब प्रभु जाते, इनकी कुटी तहाँ ठहराते॥२८॥  
 भोग आरती भेंट जु करते, तब निज इष्ट भवन अनुसरते॥२९॥  
 शुद्ध पाक करि भोग लगावै, संतनि सहित प्रसादहि पावै॥३०॥  
 हरि बासर के भेद न मानै, सर्वसु महा प्रसादहि जानै॥३१॥  
 जो गुरु जन कछु चरचा ठानै, बाद न करै कहै सो मानै॥३२॥  
 महा नम्रता सों मन मोहै, सहन शीलको ध्रुव सम कोहै॥३३॥  
 दोहा—बाँनी हित ध्रुव दास को सुनि जोरो सुसिकाँति ।

भगवत अद्भुत रीति कछु भाव भावनाँ पाँति ॥ ३४ ॥

( भगवत मुदितजी कृत श्री अनन्य माल से संग्रहात )



## \* दो शब्द \*

यह ग्रंथ “श्री बयालीस लीला” नाम का दृढ़ रसिक अनन्य नाद कुल भूषण महात्मा श्री हित ध्रुव दासजी कारवा हुआ है यह महात्मा “श्री हित नित्य वृन्दावन धाम के आदि आविष्कर्ता श्री नित्यविहारी श्री हित राधाबल्लभ लाल जी की नित्याह्लादिनी परम प्रिया, श्री वृज नव तरुणि कदंब चूड़ा मणि श्री श्री राधिका महारानी जी के परम प्रिय पूर्ण कृपा पात्र शिष्य श्री हरियुत वंश्यावतार दृढ़ रसिक अनन्य शिरोमणि श्री श्री राधावल्लभीय संप्रदायके प्रवर्तक गोस्वामी श्री श्री हित हरिवंश चंद्रवर्या चार्य्य महा प्रभुजी महाराजके चार पुत्र १ श्री हित वनचंद्र प्रभु जी २ श्री हित कृष्णचंद्र प्रभु जी, ३ श्री हित गोपीनाथ प्रभु जी ४ श्री हित मोहन चंद्र प्रभु जी इनमें तृतीय पुत्र श्री हित गोपीनाथ प्रभु जी के परम प्रिय कृपापात्र शिष्य थे” इस ग्रंथ के गुण, वार्ता, माधुर्यादिक अकथनीय हैं उनको सहृदय प्रेमी दृढ़ रसिक अनन्य पाठक महाशय ही अच्छी तरह से जान सकते हैं, इसके श्रवन मनन से श्री राधावल्लभ लाल नित्यदांपत्य किशोरी किशोर जू की रूप माधुरीकी छटा की झलक अवश्य ही हृदय में झलकने लगती हैं और प्रेम प्रवाह से प्लावित कर देना तो साधारण धर्म ही है। कारण कि महात्मा श्री हित ध्रुवदासजी महाराज ने संवत् १६०० में अपने श्री गुरुदेव श्री गोपीनाथ प्रभुजी की आज्ञा से श्रीदेववन नगर (देवबंध) से श्री वृन्दावन धाम में आकर निवास किया और श्री श्री हिताचार्य्य महाप्रभुजी के चरण कमल प्रताप वल

भजन भावना में मत्त दाम्पत्य की नित्य लीला के दर्शन सुख को प्राप्त हुए तब हृदय में यह अभिलाषा उत्पन्न हुई कि जो जो लीला के दर्शन का सुख सुभे प्राप्त होता है वह सुख से उच्चारण करूँ, यह विचार कर अत्यंत भाव भरे अभिलाष युक्त होय श्री हित रास मंडल में जाय रास लीला के ध्यान में मत्त भये तीन दिवस तक महा उन्मत्त प्रेम दशा में बैठे रहे तब परम करुणामय भक्त वत्सल जगत् गुरु भगवान श्री हिताचार्य्य महाप्रभुजी निज सहचरी वपु सो प्रिया प्रीतम सहित दर्शन दिये, श्री राधिका महारानी जी ने अपने चरण कमल इनके मस्तक पै धर प्रसन्न होय कृपा कर वाणी प्राकट्य को वरदान दै निज समाज सहित अंतर हित भई तब यह वाणी कृपा दत्त प्रगट भई ॥

श्री वृन्दावन में श्री रासमंडल में जहां श्री हित हरिवंश चन्द्र वर्य्याचार्य्य महाप्रभुजी महाराज की नाम सेवा मूर्ति विराजमान है जिसके दक्षिण ओर के वट वृक्ष में श्री श्री नाद कुल रसिक शेषर श्री सेवक जी ( श्री दामोदरदास जी ) महाराज जैसे सदेह लीन हुए थे उसी प्रकार वाई ओर के वृक्ष में यह महात्मा श्री ध्रुव दास जी महाराज भी सदेह लीन हुये हैं ।

सब सज्जन, श्री श्री राधावल्लभ लाल जीके दृढ़ रसिक अनन्य श्री हित मार्गीय प्रेमियों से यही प्रार्थना है कि इस ग्रंथ को श्रवण मनन निदध्यासन कर श्री श्री हित राधावल्लभ लाल जी का हृदय में साक्षात्कार करके प्रकाशक के श्रम को सफल करेंगे ।

श्री श्री नाद कुल व श्री श्री विन्दु कुल तथा दृढ़-रस रसिक अनन्य भक्तों का दासानुदास बाबा तुलसीदास द्वारा प्रकाशित

# श्रीध्रुवदासजी कृत, वयालिस लीला की सूचीपत्र

संख्या	लीला	पृष्ठ	संख्या	लीला	पृष्ठ
१	जीवदशा लीला	१	२२	श्रीप्रियाजीकीनामावली	१८३
२	वैद्यक ज्ञान लीला	४	२३	रहस्य मंजरी लीला	१८४
३	मनशिक्षा लीला	७	२४	सुख मंजरी लीला	१८८
४	श्री वृन्दावन सत लीला	१२	२५	रति मंजरी लीला	१९२
५	ख्याल हुल्लास लीला	२२	२६	नेह मंजरी लीला	१९६
६	भक्त नामावली लीला	२७	२७	वन विहार लीला	२०४
७	बृहद्वावन पुरानकीभापालीला	३७	२८	रङ्ग विहार लीला	२०६
८	सिद्धांत विचार लीला	४३	२९	रस विहार लीला	२१४
९	प्रीति चौबनी लीला	५७	३०	रङ्ग हुल्लास लीला	२१६
१०	आनंदाष्टक लीला	६२	३१	रङ्ग विनोद लीला	२२१
११	भजनाष्टक लीला	६३	३२	आनंद दशा विनोद लीला	२२४
१२	भजन कुरडलिया लीला	६४	३३	रहस्य लता लीला	२३०
१३	भजन सत लीला	६८	३४	आनंद लता लीला	२३५
१४	भजन श्रङ्गार सत लीला	७८	३५	अनुराग लता लीला	२३६
१५	मन श्रङ्गार लीला	१११	३६	प्रेम लता लीला	२४३
१६	श्रीहित श्रङ्गार लीला	११६	३७	रसानंद लीला	२४७
१७	सभा मंडल लीला	१२८	३८	श्रीव्रज लीला	२५६
१८	रस मुक्तावली लीला	१४७	३९	श्रीजुगल ध्यान लीला	२६५
१९	रस हीरावली लीला	१५८	४०	निर्त्त विलास लीला	२६७
२०	रस रतनावली लीला	१६७	४१	मान लीला	२७०
२१	प्रेमावली लीला	१७२	४२	दान लीला	२७३

## श्री ध्रुवदासजी कृत पद्यावली की सूचीपत्र

श्री प्रिया जी की नामावली	१	उत्थापन समय	१६
श्री लाल जी की नामावली	२	वन विहार समय	२२
श्रङ्गार समय स्नान के पद	५	व्याहृतौ	२८

॥ इति श्री वयालिस लीला व पद्यावली का सूचीपत्र समाप्त ॥



श्रीमद् राधावल्लभीय सम्प्रदायाचार्य श्री हरिवंश-वंशावतंश निकुञ्ज वासी  
 १०८ श्री गोस्वामी श्री मधुसूदन वल्लभाचार्य जी महाराज श्रीधाम वृन्दावन तथा  
 दहगाँव ( गुजरात ) जिनके वचनामृत से अनेक जीव प्रभु चरणानुरागी हुए, जिन्होंने  
 अपनी प्रेम लक्षणा-भक्ति, सेवा, शृङ्गार से 'जीवन धन' लाडिलीलाल को आजीवन  
 विविध लाड़ लड़ाये तथा जिनके निकुञ्ज महोत्सव में १५१ श्री मद्भगवत सप्ताह  
 श्रवण कर अनेक जीवों का कल्याण हुआ—उन्हीं की स्मृति में सादर समर्पित ।

आविर्भाव श्री वृन्दावन  
 माघ शुक्ला १५ सं० १६२८

निकुञ्जवास श्री वृन्दावन  
 चैत्र कृष्णा १ सं० २००५

चित्र "श्री मुकुट महल" वृन्दावन, द्वारा प्रकाशित ।

॥ श्री हितहरिवंशचन्द्रोजयति ॥

॥ श्री हित राधावल्लभोजयति ॥

# ❀ अथ बयालिस लीला ❀

( श्री ध्रुवदास जी कृत )

जीव दशा लीला की जै जै श्री हित राधे

—ॐ—

॥ चौपाई ॥

जीव दशा कछु इक सुनि भाई ❀ हरिजस अमृत तजिविष खाई ॥  
छिन भंगुर यह देह न जानी ❀ उलटी समुझि अमर ही मानी ॥  
घर घरनी के रँग यों राच्यो ❀ छिनछिनमें कपिनटलौं नाच्यो ॥  
करी न कबहूँ भजन सँभारी ❀ ऐसे मगन रह्यौ व्यौहारी ॥  
बय गई बीति जात नहिं जानी ❀ ज्यों सावन सरिता को पानी ॥  
द्वै स्वांसा या घट में चलै ❀ जो विछुरै तौ फेरि न मिलै ॥  
माया सुख में यों लपटानो ❀ विषै स्वाद सर्वस ही जानो ॥  
कृष्ण भक्ति सों कबहूँ न रांच्यो ❀ महा मूढ़ बड़े सुखते बांच्यो ॥  
काल समय जब आई तुलानी ❀ तन मनकी सुधि सबै भुलानी ॥  
रसना थकी न बोल्यो जाई ❀ बार बार मन में पछिताई ॥  
जम किंकर जब दई दिखाई ❀ महा भयानक अति दुखदाई ॥  
रञ्च न श्याम भक्ति उर आई ❀ या दुख में अब कौन सहाई ॥  
रोम रोम पीड़ा दुख पाई ❀ हरि केहरि विनु कौन छुड़ाई ॥  
ताको नाम न लियो अभागे ❀ कबहूँ सोवत सुपन न जागे ॥  
अवमुखनहिं निसरत हरिवानी ❀ पित्त वाय कफ घेरयो आनी ॥  
एक नाम त्रैलोकहि तारै ❀ जो न लेहि सो जनमहिं हारै ॥



दोहा—कैसे हूँ हरि नाम ले, खलन हँसत अजान ।  
 ऐसे हूँ को देत हूँ, उत्तम गति भगवान ॥  
 जो कोउ सांची प्रीति साँ, हरि हरि कहत लड़ाइ ।  
 तिनको ध्रुव कह देहिगो, यह जानी नहि जाइ ॥  
 सब धर्मनि पर जगमगें, कृष्ण नाम शिरताज ।  
 जैसे वन के मृगनि में, गाजत हैं मृगराज ॥

पापी एक अजा मिल भयो ❀ अधम बीज तिन तरु निर्मयो ॥  
 सुत मिस नाम नरायन लयो ❀ सो पापी बैकुण्ठहि गयो ॥  
 ऐसे बहुत पातकी तरे ❀ हरि हरि कहत पाप सब जरे ॥

दोहा—कृष्ण नाम लीन्हों न जिन, कीन्हों बड़ो अकाज ।  
 धर्म मृगनि पाछे लग्यो, छांडि नाम मृगराज ॥

दान पुन्य नृग नृप बड़कियो ❀ सो लइ अन्ध कृप में दियो ॥  
 धर्मनि में अरुभाइ भुलाने ❀ विधि परपञ्च सबै जग जाने ॥

दोहा—कोटि धर्म व्रत निगम रटि, विधि साँ करै बनाइ ।  
 एक नाम बिनु कृष्ण के, सबै अविधि हूँ जाइ ॥

कोटि धर्म जो कोउ करि आवै ❀ कृष्णनाम बिनु गति नहि पावै ॥  
 नामहि साँ जिन बांध्यो नातो ❀ जगके सुख तें सो भयो हांतो ॥

दोहा—मिथ्या लालच जगत सुख, सबहि दुःख को धाम ।  
 इकरस नित आनन्द मय, सत्य श्याम को नाम ॥

कवित्त—हेम कौ सुमेर दान रतन अनेक दान, गज दान  
 अन्नदान भूमि दान करहीं । मोतिन के तुलादान मकर प्रयाग  
 न्हान, ग्रहन में काशी दान चित्त शुद्ध धरहीं ॥ सेजदान कन्या  
 दान कुरुक्षेत्र गरु दान, इतने में पापनि को नेकहू न हरहीं ।

कृष्ण केशरी को नाम एक बार लीन्हे ध्रुव, पापी तिहुं लोकन के छिनमाहिं तरहीं ।

दोहा—भक्त छत्र जिहि शिर फिरै, ताको राज प्रमान ।

कर्म धर्म किंकर भये, सेवत रहे सुजान ॥

सुरपति पशुपति प्रजापति, वैभव रहे निहारि ।

ऐसो तेज प्रताप तहँ, सकत न कोऊ सँभारि ॥

॥ सर्वेथा ॥

व्रत तप निगम नेम यम संजम करहु कलेश कोटि किन भारी ।

इन में पहुँच नाहिं काहू की परे रहत ज्यों द्वार भिखारी ॥

जोग यज्ञ फल मेंड़ करत हैं तीरथ सब कर लीने भारी ।

धर्म मोक्ष कोउ पूछत नाही इन मग सिद्धें कौन विचारी ॥

दोहा—सांख्य धर्म संन्यास जे, कहे पुरानन माहिं ।

भये अधीन सब नाम के, भक्तिहि देखि लजाहिं ॥

॥ सर्वेथा ॥

भजन महल तें निकसत नाहिंन हरिपद प्रीति रही उर लागि ।

कामरु क्रोध मोह मद मत्सर ये सब गये रसातल भागि ॥

इक छत राज न भय काहू को नित आनंद रह्यो उर छाड़ि ।

अर्थ कामना और वासना ये सब मन ते गये नसाड़ि ॥

दोहा—सर्वोपरि श्री भागवत, परम धर्म स्वच्छन्द ।

जाके उर आवै नहीं, सोई अति मतिमन्द ॥

सब धर्मनि में भ्रमै जिन, युगल चरन चित लाड़ि ।

जैसे दुख परदेश को घर आवे ते जाड़ि ॥

जो चाहत है नित्य मुख, अरु मन को विधाम ।

हित ध्रुव हित नां भजन रहू, पल पल श्यामाश्याम ॥

॥ इति श्री जीव दशा लीला की ३ ॥ श्री हित हरिपद समाप्त ॥

## ॥ अथ वैद्यक ज्ञान लीला ॥

## ॥ चौपाई ॥

वैद एक पंडित अति भारी ❀ ठाढ़े सब सां कहत पुकारी ॥  
 जैसे रोग होइ है जाको ❀ तैसी औपधि देहों ताको ॥  
 यह सुनि एक गयो तेहि नेरे ❀ ऐसी बल औपधि को तेरे ॥  
 मेरे विथा बढ़ी अति भारी ❀ कहि मोसां कछु शोच विचारी ॥  
 तेरे रोग कहा है भाई ❀ ताकी औपधि देउँ बताई ॥  
 पापहि कर्म अधिक में कीन्हे ❀ महा दुखी तेहि रोगके लीन्हे ॥  
 विषय विषम विषतन रह्योछाई ❀ भव भुवंग ते लेहु छुड़ाई ॥  
 धरि यह देह कछु नहिं कीन्हो ❀ कृष्णचरन चित कवहुँ न दीन्हो ॥  
 विषै स्वाद में रह्यो लुभाई ❀ झूठे सुख में आयु गमाई ॥  
 दुख पायो जहँजहँ चित दियो ❀ अबहों पावत अपनो कियो ॥  
 ऐसे मोह जाल में परयो ❀ यह माया ने सर्वस हरयो ॥  
 जिनको हौं समुभत हौं अपने ❀ तेतौ भये रैन के सपने ॥  
 गज तुरङ्ग सेवक सुत नाती ❀ जागि परे ते दिया न बाती ॥  
 दोहा—एते पर समुभौ रह्यो, समुभत नहिं मन मोर ।

देखि-देखि नाचत सुदित, विषै बादरनि ओर ॥

बूढ़त मोह सिंधु की धारा ❀ कादि दया कर कर मोहिं पारा ॥  
 हौं अति दीन महादुखपावत ❀ लोगकुटुम्ब कोउन सुँह लावत ॥  
 जे जे सुख जोवत हे मेरो ❀ तिनमें कोउ न आवत नेरो ॥  
 मेरी बात सुहात न काहू ❀ तातैं उपजत है उर दाहू ॥  
 भयो बलहीन बुद्धि हूँ नाठी ❀ तहाँ सहाय भई कछु लाठी ॥  
 झूठे कुटुम्बहि में रँग भीनो ❀ सांचे प्रभुसाँ चित नहिं दीनो ॥  
 कहँ लगि कहौं मूढ़ता अपनी ❀ दांपि लियो माया की चपनी ॥

दोहा-नैन गये अरु श्रवन हूँ, और गये सुख दन्त ।

बुद्धि घटी तन गति लटी, तृष्णा को नहि अन्त ॥

दूटी खाट न छाँड़ी भावै ❀ सुत के सुत नातीन खिलावै ॥

यहै रुचै सुख नाम न आवै ❀ जैवो जम के घर ही भावै ॥

दोहा-मन लाग्यो अति भूठ साँ, तजि साँचहि सुख मूल ।

छाँड़ि सुधा के सुख फलहि, जाइ गही विष शूल ॥

ज्यों-ज्यों तन अति जीरन भयो ❀ त्यों-त्यों लोभरोग बढ़ि गयो ॥

अब तुम जतन करौ चित लाई ❀ ताते कछु इक हियो सिराई ॥

तवहि वैद तासों यों कही ❀ करो जतन दुख जैहै सही ॥

इन्द्री निग्रह जो पथ करही ❀ तिय इमली ते मन पर हरही ॥

लोभ खटाई मोह मिठाई ❀ दही क्रोध के निकट न जाई ॥

इतनी कहि जु अतुग्रह कीन्हों ❀ ताको कर आपुन गहि लीन्हों ॥

नारी देखत सीस डुलायो ❀ रह्यो अपथ्यकियो मन भायो ॥

रङ्ग मनोरथ करन विचारयो ❀ हरिसो मीत न कवहुँ संभारयो ॥

दोहा-विषे जूप खेलत रह्यो, कवहुँ न मानी हारि ।

पियो जु मदिरा मोह की, सब बुधि दई विचारि ॥

मत्त भयो अपवृत्त न संभारत ❀ छिन छिन विषे धृगिशिर डारत ॥

त्रिगुन मोहकी लगितोहिवाता ❀ ताते उपज्यो है ननिपाना ॥

तिनमें दोइ अधिक बढ़े तनमें ❀ तम रज वसत निरंतर मनमें ॥

तिनको और जतन नहि कोई ❀ श्री शुकदेव कछो है नोई ॥

करि विश्वास वचन सुनि मेरो ❀ रोग रहे तो गुनती मेरो ॥

नच रोगो बान्यो भुनि भाई ❀ ते तो मेरी बेदन पाई ॥

अब मैं शरत गली है मेरी ❀ ताहि ताज नच जान की मेरी ॥

तुम अति सुनी इनी नचजाने ❀ करि उपाइ जाई मन राने ॥

दोहा—पंडित शोचि विचारि कें. करन लग्या उपचार ।

जंमे बेगहि जाइ नरि, भव दुस्तर संसार ॥

जड़ वैराग वृक्ष की लावहु ❀ सांठ सँतोपहि आनि मिलावहु ॥

मिरच तीतिक्षिन करुना चीता ❀ निस्पृह पीपर मिलवहु मीता ॥

कोमलता सब साँज गिलोई ❀ मधुवानी साँ लेहु समोई ॥

हरर आसरं शुचि अरु दाया ❀ तातें निर्मल ह्वै है काया ॥

असगँध आसन दृढ़ कै करो ❀ चिंतामनि चिंता परिहरौ ॥

सुसलि सोंफ अजवाइनजीरा ❀ ज्ञान ध्यान जप जोगमें धीरा ॥

सांत मृगांग विना सुख नाहों ❀ सांच लोंग मिलवहु ता माहीं ॥

भगवत धर्म धातु सब लीजै ❀ नाम सुधा रस की पुट दीजै ॥

ये औषधि सब आनि मिलावौ ❀ ग्यान ओखली माहि कुटावौ ॥

हिय हांडी में आनि चढ़ावौ ❀ चेतन वही करि औटावौ ॥

निर्मत्सर चपनी ठकि लैयै ❀ श्रद्धा करछी फेरत जैयै ॥

हस्त क्रिया जबहीं बनि आवै ❀ जो कबहूँ सत्संगति पावै ॥

पुनि लै प्रेम चखक में करै ❀ भूमि गरीबी में लै धरै ॥

प्रात कृपा बल जलसों पीवै ❀ रोग जाइ अरु जुग जुग जीवै ॥

दोहा—नारदादि प्रह्लाद ध्रुव, कीनौ यहै विचार ।

या जुग में या रोग को, सिद्ध यहै उपचार ॥

अवतरिहैं केते तरे, याही औषधि खाइ ।

ताते विलंब न कीजिये, बेगहि करो उपाइ ॥

मन के समुझन को कह्यो, अद्भुत वैद्यक ग्यान ।

जनमनि के सब रोग ध्रुव, सुनतहि करै पयान ॥

॥ इति श्री वैद्यक ज्ञानलीला की जै जै श्री हित हरिवंश समाप्त ॥

## ॥ अथ मन शिक्षा लीला ॥

दोहा—रे मन श्री हरिवंश भजु, जो चाहत विश्राम ।  
 जिहि रस सब ब्रज सुन्दरिन, छांड़ि दिये सुख धाम ॥  
 निगम नीर मिलि एक भयो, भजन दूध सम सेत ।  
 हरिवंश हंस न्यारो कियो, प्रगट जगत के हेत ॥  
 एक सोच मन में रह्यो, अरु आवत जिय लाज ।  
 अद्भुत मानुष देह धरि, कियो न कछु वै काज ॥  
 रे मन चंचल तजि विषै, ढरो भजन की ओर ।  
 छांड़ि कुमति अब सुमति गहि, भजि लै नवल किशोर ॥  
 अब लगि मन कीन्हो सोई, जो जो कह्यौ तैं मोहि ।  
 अब तू मेरो कह्यो करि, युगल चरन छवि जोहि ॥  
 मन गज तजि कै विषै मग, चलहु भजन रस माहि ।  
 (श्री) राधा बल्लभ लाल बिनु, तेरो कोऊ नाहि ॥  
 रे मन अरु सब छांड़ि कै, जो अटकै इक ठौर ।  
 वृन्दावन घन कुञ्ज में, जहाँ रसिक शिर मौर ॥  
 रे मन अलि तू छुवै जिन, विषै सुमन शठ मन्द ।  
 युगल चरन अरविंद को, करहि पान मकरन्द ॥  
 मन पक्षी अब परै जिन, जगत मोह के जाल ।  
 तब तोको ह्वै है कठिन, बढि है दुःख विशाल ॥  
 विषै चुगा जिन चुगै मन, चुगत कछुक सुख होइ ।  
 फिर फांसी ऐसी परै तेहि सम दुःख न कोइ ॥  
 रे मन कबहूँ जाय जिन, भूलि विषै मन रङ्ग ।  
 मनमथ ठग मारत तहां, लिये बहुत ठग सङ्ग ॥

जब लागि मन छाँड़न नहीं, मव वातनि को लोभ ।  
 तब लागि हिय उपजन नहीं, युगल प्रेम की गोभ ॥  
 सब पापन को छत्र है, लोभ ते मनहि घटाई ।  
 निस्पेही मंतोष करि रहे भजन चितलाइ ॥  
 मन तो चञ्चल म वनि तें, कीजे कौन उपाइ ।  
 साधन को हरि भजन है, केँ सत्सङ्ग सहाइ ॥  
 काम कामना वासना, मनते करि सब द्वारि ।  
 (श्री)राधावल्लभलाल भजि, रसिकनि जीवनिमूरि ॥  
 रस बल छुटै न जो विषै, सुख नहीं पावै कोइ ।  
 तन छाँड़ै मन गहि रहै, दूनो दुख तहँ होइ ॥  
 रस बल छुटै जो विषै, तवाहिँ लहै सुख मूल ।  
 जैसे आतप को तप्यो, पावै सरिता कूल ॥  
 विषय करत वय बीत गई, तृप्त भयो तउ नाहिँ ।  
 नैन अछत द्वै दीप करि, परत रूप तम माहिँ ॥  
 यद्यपि तन जीरन भयो, छुटी न मन की रीति ।  
 विषरि परयो सिमटत नहीं, इन्द्रिन लीन्हों जीति ॥  
 पर निंदा के किये तें, आवत नहीं कछु हाथ ।  
 मूरख पर्वत पाप को, लै चल्यो अपने साथ ॥  
 भक्तनि निन्दा अति बुरी, भूलि करौ जिनि कोइ ।  
 किये सुकृत सब जनम के, छिन में डारत खोइ ॥  
 मत्सर क्रोध भरयो रहै, अरु सहाइ अभिमान ।  
 बिन पावक जरिबो करै, महा भूढ़ अज्ञान ॥  
 अब सुनि भजन कि रीति कछु, होइ महा दृढ़ धीर ।  
 कोऊ थाह न पावही, जहां नीर गंभीर ॥

जाके जैसो भाव है. मन में धरि विश्वास ।  
 कर्म धर्म अरु लोक कुल. तोरै सबकी आस ॥  
 भक्त आहि बहु भांति के. तिन में बहुतक भेद ।  
 विनु विवेक मिलिबो तहां. मन पावै अति खेद ॥  
 सब ठां मिलिबो एक सो. ज्ञानी की यह रीति ।  
 भजनी सोई विवेक सों. करै समुक्ति कै प्रीति ॥  
 खान पान तो कीजिये. रसिक मंडली माहि ।  
 जिनके और उपासना. तहां उचित ध्रुव नाहि ॥  
 रसिक रंगे जे युगुल रंग. तिनकी जूठन खाइ ।  
 जहाँ तहाँ के पावने. भजन तेज घटिजाइ ॥  
 इष्ट मिलै अरु मन मिलै. मिलै भजन रस रीति ।  
 मिलिये तहाँ निशंक हूँ. कीजै तिन सों प्रीति ॥  
 युगुल प्रेम रस मगन जे. तेई अपने जानि ।  
 सब विधि अंतर खोलिकै. तिनहीं सों रुचि मानि ॥  
 यह रस परस्यौ नाहिं जिन. तू जिन परसै ताहि ।  
 तासो नातो नाहिं कछु. यह रस रुचै न जाहि ॥  
 संग सोई जाके मिले. भूलै ग्रह व्यौहार ।  
 तिहि जिन आवै हिये में. अद्भुत युगुल विहार ॥  
 जिन के देखे पुलक तन. रोमांचित हूँ जाहि ।  
 सुनत मधुर तिनके वचन. नैन भरे जल आहि ॥  
 जिनको सहज सुभाव(परयो)ही युगुल रंगकी बात ।  
 निशि दिन वीतै भजन में. और न कछु सुहात ॥  
 ऐसे भक्तन के मिले. हिय अरु नैन सिरात ।  
 मन दै नीके समुक्ति कै. सुनिये तिनकी बात ॥



जिनके युगल विहार की, वात चलें दिन रैन ।  
 तिनही को संग कीजिये, छांड़ि और सब गैन ॥  
 बहुत मिलै सो संग नहिं, न्यारी न्यारी भाँति ।  
 युगल प्रेम रम मगन जे, तेई अपनी पाँति ॥  
 बहुत भाँति के मत जहां, तिनहिन समुझै संग ।  
 नव किशोरता माधुरी, विना न अपनी रंग ॥  
 सो०—देखो प्रेम विलास, वृन्दावन घन कुञ्ज में ।  
 जिनके यहै उपास, ऐसो सङ्ग जु कीजिये ॥  
 दोहा—नवकिशोर सुकुमार तन, रँगे प्रेम के रंग ।  
 जिनके हिय में वसत ध्रुव, तिनहीं सो करि संग ॥  
 कठिन है रसिक अनन्यता, रह तन मन इक ठौर ।  
 राई के सम चलत ही, होत और की और ॥  
 भजन न होई सङ्ग बिनु, भजन विना नहिं प्रेम ।  
 बिनहूँ भजन न छांड़िये, धरिये ध्रुव यह नेम ॥  
 महा मधुर रस प्रेम को, जिन के लाग्यौ रङ्ग ।  
 ऐसे रसिक अनन्य जे, कीजै तिन सो सङ्ग ॥  
 और भाव जिनके नहीं, युगल विहार उपास ।  
 सुनि ध्रुव मन बच कर्म कै, हूँ रहु तिनको दाम ॥  
 धर्मो ऐमा चाहिये, जैसे सूर रन माहिं ।  
 खंड खंड हूँ जाइ तन, फिरिके चितवत नाहिं ॥  
 कबहूँ तौ थोरो भजन, कबहूँ होत विशाल ।  
 मन को धीरज छुटै नहिं, गहै न दूजी चाल ॥  
 कह अचार अपरस कहा, कह संयम व्रत नेम ।  
 कहा भजन विधिसों विध्यौ, जो नहिं परस्यौ प्रेम ॥

भजन न करे निमित्त लै, परै सहज रस ढार ।  
 जैसे गोकुल रुकत नहिं, प्रबल नदी की धार ॥  
 भक्त न ऐसा चाहिये, मन धीरज छुटि जाइ ।  
 सुख पाये फूलै अधिक, दुख पाये विललाय ॥  
 रहै धीर रस भजन में, व्यापै नहिं कछु और ।  
 होत पवन झरझर बहु, गिरि नहिं छाँड़ै ठौर ॥  
 सूर सोई रन भूमि को, तजे न जब लागि प्रान ।  
 भजनी ऐसी चाहिये, उर नहिं आनै आन ॥  
 महा मधुर रस प्रेम बिन, परसत नहिं कछु और ।  
 ऐसे रसिक अनन्य जे, तेई मम सिर मोर ॥  
 कह न होइ सतसङ्ग ते, देखौ तिल अरु तेल ।  
 मोल तोल सब फिरि गयो, पायो नाम फुलेल ॥  
 और धर्म साधन भजन, फीके बिनु अनुराग ।  
 जैसे बागो बनत नहिं, जो न होइ सिर पाग ॥  
 प्रेम बिना जो कछु करे, सो नहिं लागत नीक ।  
 विविध भांति व्यंजन करौ, लौन बिना सब फीक ॥  
 नवल किशोरी कुँवरि की, सहजहि ऐसी वान ।  
 ताको सङ्ग न छाँड़ही, नेक सरन गहै आन ॥  
 प्रीतमहू के प्रण यहै, प्रीति के बस हूँ जाहिं ।  
 कोटि धर्म किन करौ कोउ, तिन तन चितवत नाहिं ॥  
 एक प्रान मन दोइ तन, अँखियन की सी प्रीति ।  
 यद्यपि न्यारी रहत हूँ देखन एकहि रीति ॥  
 बाँहा जोरा चलत दोउ, रसिक लाड़िली लाल ।  
 देखौ ऐसी भांति छवि, चितवनि नैन विशाल ॥

औगुन करे समुद्र सम, गनत न अपनां जान ।  
 राई के सम भजन को, मानत मंरु समान ॥  
 ऐसे प्रभु त्रैलोक्य मनि, जिन न भजे चितलाय ।  
 पशु पक्षी ताको सर्व, मानत अपनां राय ॥  
 तिय सुत नाती नातिनी, तिनही तन चितदीय ।  
 (श्री)राधावल्लभ लाल जी, नेकु न आने हीय ॥  
 परयो विषे के स्वाद में, ऐसो रह्यो लुभाइ ।  
 तिहि रस में वय वीति गई, गह्यो काल ने आइ ॥  
 अद्भुत युगल विहार को, जिनके रहे विचार ।  
 सुनि ध्रुव तिनकी चरन रज, लैं लैं सिर पर धार ॥  
 मन शिचा के कहे ध्रुव, दोहा साठ अरु चार ।  
 युगल चंद अरविंद पद, पल पल प्रतिहि सँभार ॥  
 मन शिचा के सुनत ही, ढरयो न नैननि नीर ।  
 पाठ भजन ऐसो भयो, जैसे पढ़त है कीर ॥

इति श्री मन शिचा लीला की जै जै श्री हित हरिवंश चन्द्रजी ॥

## अथ श्री वृन्दावन सत लीला

दोहा—प्रथम नाम हरिवंश हित, रटि रसना दिन रैन ।  
 प्रीत रीति तब पाइये, अरु वृदावन ऐन ॥  
 चरन शरन हरिवंश की, जब लागि आयो नाहिं ।  
 नवनिकुंज निज माधुरी, क्यों परसै मन माहिं ॥  
 वृदावन सत करनको, कीन्हों मन उत्साह ।  
 नवल राधिका कृपा बिनु, कैसे होत निवाह ॥  
 यह आशा धरि चित्त में, कहत यथा मति मोर ।

वृन्दावन सुख रङ्ग को, काहु न पायो और ॥  
 दुर्लभ दुर्घट सबनि ते, वृन्दावन निज भौन ।  
 नवल राधिका कृपा बिनु, कहिधौं पावै कौन ॥  
 सबै अङ्ग गुन हीन हौं, ताको यतन न कोइ ।  
 एक किशोरी कृपा तैं, जो कछु होइ सो होइ ॥  
 सोउ कृपा अति सुगम नहिं, ताको कौन उपाव ।  
 चरन शरन हरिवंश की, सहजहि वन्यौ बनाव ॥  
 हरिवंश चरन उर धरनि धरि, मन वच कै विश्वास ।  
 कुँवरि कृपा ह्वै है तबहि, अरु वृन्दावन बास ॥  
 प्रिया चरन बल जानि कै, बाढ्यौ हिये हुलास ।  
 तेई उर में आनि है, वृन्दा बिपिन प्रकास ॥  
 कुँवरि किशोरी लाडिली, करुनानिधि सुकुमारि ।  
 बरनो वृन्दा बिपिन को, तिनके चरन सँभारि ॥  
 हेममई अवनी सहज, रतन खचित बहु रङ्ग ।  
 चित्रित चित्र विचित्र गति, छवि की उठति तरङ्ग ॥  
 वृन्दावन भलकनि भ्रमक, फूले नैन निहारि ।  
 रवि शशि दुतिधर जहां लगि, ते सब डारे वारि ॥  
 वृन्दावन दुतिपत्र की, उपमा को कछु नाहिं ।  
 कोटि २ वैकुण्ठ हू, तेहि सम कहे न जाहिं ॥  
 लता २ सब कल्पतरु, पारिजात सब फूल ।  
 सहज एकरस रहत हैं, भलकत यमुना कूल ॥  
 कुंज २ अति प्रेम सों, कोटि २ रति मैन ।  
 दिनहिं सँभारत रहत हैं, श्री वृन्दावन ऐन ॥

विपिनराज राजत दिनहिं, वरपत आनंद पुंज ।  
 लुब्ध सुगन्ध पराग रस, मधुप करत मधु गुंज ॥  
 अरुन नील सित कमल कुल, रंह फूलि बहुरङ्ग ।  
 वृन्दावन पहिरे मनो, बहु विधि बसन सुरंग ॥  
 हितमों त्रिविध समीर बहै, जैसी रुचि जिहिकाल ।  
 मधुर २ कल कोकिला, कृजत मोर मराल ॥  
 मण्डित यमुना वारियों, राजत परम रसाल ।  
 अति सुदेस सोभित मनो, नील मनिन की माल ॥  
 विपिन धाम आनन्द को, चतुरई चित्रित ताहि ।  
 मदन केलि सम्मति सदा, तेहि करि पूरन आहि ॥  
 देवी वृन्दा विपिन की, वृन्दा सखी सरूप ।  
 जेहि विधि रुचि होइ दुहुनकी, तेहि विधि करत अनूप ॥  
 छिन २ वन की छवि नई, नवल युगल के हेत ।  
 समुक्ति बात सब जीय की, सखि वृन्दा सुख देत ॥  
 गावत वृन्दा विपिन गुन, नवल लाड़िली लाल ।  
 सुखद लता फल फूल द्रुम, अद्भुत परम रसाल ॥  
 उपमा वृन्दा विपिन की, कहि धौं दीजै काहि ।  
 अति अभूत अद्भुत सरस, श्रीमुख बरनत ताहि ॥  
 आदि अन्त जाको नहीं, नित्य सुखद वन आहि ।  
 माया त्रिगुन प्रपञ्च की, पवन न परसत ताहि ॥  
 वृन्दा विपिन सुहावनों, रहत एक रस नित्त ।  
 प्रेम सुरङ्ग रंगे तहाँ, एक प्राण द्वै मित्त ॥  
 अति स्वरूप सुकुमार तन, नव किशोर सुवरास ।  
 हरत प्राण सब सखिन के, करत मन्द मृदु हास ॥

न्यारो है सब लोक तें, बृन्दावन निज गेह ।  
 खेलत लाड़िली लाल जहँ, भीजे सरस सनेह ॥  
 गौर श्याम तन मन रँगे, प्रेम स्वाद रस सार ।  
 निकसत नहिं तिहि ऐनते, अटके सरस विहार ॥  
 बन है वाग सुहाग को, राख्यो रस में पागि ।  
 रूप रंग के फूल दोउ, प्रीति लता रहि लागि ॥  
 मदन सुधा के रस भरे, फूलि रहे दिन रैन ।  
 चहुँदिश भ्रमत न तजत छिन, भृङ्ग सखिन के नैन ॥  
 कानन में रहे झलकि के, आनन विविविधु कांति ।  
 सहज चकोरी सखिन की, अखियाँ निरखि सिरांति ॥  
 ऐसे रस में दिन मगन, नहिं जानत निशि भोर ।  
 बृन्दावन में प्रेम की, नदी बहै चहुँ ओर ॥  
 महिमा बृन्दा विपिन की, कैसे कै कहि जाय ।  
 ऐसे रसिक किशोर दोउ, जामें रहे लुभाय ॥  
 विपिन अलौकिक लोक में, अति अभूत रसकन्द ।  
 नवकिशोर इक वैस द्रुम, फूले रहत सुखंद ॥  
 पत्र फूल फल लता प्रति, रहत रसिक पिय चाहि ।  
 नवलकुँवरि दृग छटा जल, तिहिकर सींचे आहि ॥  
 कुँवरि चरन अंकित धरनि, देखत जेहि जेहि ठौर ।  
 प्रिया चरन रज जानि कै, लुठत रसिक सिरमौर ॥  
 बृन्दावन प्यारो अधिक, यातें प्रेम अपार ।  
 जामें खेलत लाड़िली, सर्वस प्राण अधार ॥  
 सबै सखी सब सौँज लै, रंगी युगल ध्रुव रंग ।  
 समै समै की जानि रुचि, लिये रहत हैं संग ॥

वृन्दावन वैभव जितो, तितो कछो नहिं जात ।  
 देखत सम्पति विपिन की, कमला हू ललचात ॥  
 वृन्दावन की लता सम, कोटि कल्पतरु नाहिं ।  
 रज की तुल वैकुण्ठ नहिं और लोक किहि माहिं ॥  
 श्रीपति श्रीमुख कमल कछो, नारद सों समुभाह ।  
 वृन्दावन रस सवन तें, राख्यो दूरि दुराइ ॥  
 अंश कला औतार जे, ते सेवत हैं ताहि ।  
 ऐसे वृन्दा विपिन को, मन बच कै अवगाहि ॥  
 शिव विधि उद्धव सवनि के, यह आसा है चित्त ।  
 गुल्म लता है सिर धरै, वृन्दावन रज नित्त ॥  
 चतुरानन देख्यो कछू, वृन्दा विपिन प्रभाव ।  
 द्रुम द्रुम प्रति अरु लता प्रति, औरै बन्यो बनाव ॥  
 आप सहित सब चतुर्भुज, सब ठां रह्यो निहार ।  
 प्रभुता अपनी भूलि गयो, तन मन कै रह्यो हार ॥  
 लोक चतुर्दश ठकुरई, संपति सकल समेत ।  
 सब तजि बस वृन्दा विपिन, रसिकन को रसखेत ॥  
 सकहितौ वृन्दा विपिन बसि, छिन २ आयु विहात ।  
 ऐसो समो न पाइये, भली बनी है घात ॥  
 छांड़ि स्वाद सुख देह के, और जगत की लाज ।  
 मनहिं मारि तन हारि कै, वृन्दावन में गाज ॥  
 वृन्दावन के बसत ही, अन्तर जो करै आनि ।  
 तिहि सम शत्रु न और कोउ, मन बच कै यह जानि ॥  
 वृन्दावन के बास को, जिनके नाहिं हुलास ।  
 माता मित्र सुतादि तिय, तजि ध्रुव तिनको पास ॥

और देश के बसत ही, अधिक भजन जो होइ ।  
 इहि सम नहिं पूजत तऊ, वृन्दावन रहै सोइ ॥  
 वृन्दावन में जो कबहुँ, भजन कछु नहिं होय ।  
 रज तो उड़ि लागै तनहिं, पीवै यमुना तोय ॥  
 वृन्दा विपिन प्रभाव सुनि, अपनो ही गुन देत ।  
 जैसे बालक मलिन को, भात गोद भरि लेत ॥  
 और ठौर जो यतन करै, होत भजन तउ नाहिं ।  
 ह्यां(इहां) फिरै स्वारथ आपने, भजन गहे फिरै बाहिं ॥  
 और देश के बसत ही, घटत भजन की बात ।  
 वृन्दावन में स्वारथौ, उलटि भजन हूँ जात ॥  
 यद्यपि सब औगुन भरयो, तदपि करत तुव ईठ ।  
 हित मय वृन्दा विपिन को, कैसे दोजै पीठ ॥  
 वृन्दावन ते अनत ही, जेतिक घोस विहात ।  
 ते दिन लेखे जिन लिखो, बृथा अकारथ जात ॥  
 भजन रसमई विपिन धर, समुझि वसे जो कोइ ।  
 प्रेम बीज तेहि खेत तें, तब ही अंकुर होइ ॥  
 यद्यपि धावत विषै को, भजन गहत विच पानि ।  
 ऐसे वृन्दा विपिन की, सरन गही ध्रुव आनि ॥  
 बसिबो वृन्दा विपिनको, जिहिं तिहिं विधि दृढ़ होइ ।  
 नहिं चूके ऐसो समो, जतन कीजिये सोइ ॥  
 कहँ तू कहँ वृन्दा विपिन, आनि बन्यो भल वान ।  
 यहै वात जिय समुझि कै, अपनो छांड़ि सयान ॥  
 छिन भंगुर तन जात है, छांड़हि विषै अलोल ।  
 कौड़ी बदले लेहि तू, अद्भुत रतन अमोल ॥



कोटि कोटि हीरा रतन, अरु मन विविध अनेक ।  
 मिथ्या लालच छांडि के, गहि वृन्दावन एक ॥  
 नहिं सो माता पिता नहिं, मित्र पुत्र कोउ नहिं ।  
 इनमें जो अन्तर करै, वसत वृन्दावन माहिं ॥  
 नाते जेते जगत के, ते मव मिथ्या मानि ।  
 सत्य नित्य आनन्द मय, वृन्दावन पहिंचानि ॥  
 वसिके वृन्दा विपिन में, ऐसी मन में राख ।  
 प्राण तजौं बन ना तजौं, कहौ वात कोउ लाख ॥  
 चलत फिरत सुनियत यहै, (श्री) राधावल्लभलाल ।  
 ऐसे वृन्दा विपिन में, वसत रहौ सब काल ॥  
 बसिबो वृन्दा विपिन को, यह मन में धरि लेहु ।  
 कीजै ऐसो नेम दृढ़, या रज में परै देह ॥  
 खण्ड खण्ड हूँ जाइ तन, अंग अंग सत टूक ।  
 वृन्दावन नहिं छांडिये, छांडिबो है बड़ि चूक ॥  
 पटतर वृन्दा विपिन की, कहिं धौं दीजै काहि ।  
 जेहि बन की ध्रुव रेनु में, मरिबो मंगल आहि ॥  
 वृन्दावन के गुननि सुनि, हित सों रज में लोट ।  
 जेहि सुख को पूजत नहीं, सुक्ति आदि सत कोट ॥  
 सुरपति पशुपति प्रजापति, रहे भूलि तेहि ठौर ।  
 वृन्दावन वैभव कहो, कौन जानि है और ॥  
 यद्यपि राजत अवनि पर, सबते ऊँचो आहि ।  
 ताकी सम कहिये कहा, श्रीपति बंदत ताहि ॥  
 वृन्दावन वृन्दा विपिन, वृन्दा कानन ऐन ।  
 छिन छिन रसना रटो कर, वृन्दावन सुख दैन ॥

वृन्दावन आनन्द घन, तो तन नश्वर आहि ।  
 श्शु ज्यों खोवत विषै रस, काहि न चिंतत ताहि ॥  
 वृन्दावन वृन्दा कहत, दुरित वृन्द दुरि जाहिं ।  
 नेह बेलि रस भजन की, तब उपजै मन माहिं ॥  
 वृन्दावन श्रवननि सुनहि, वृन्दावन को गान ।  
 मन बच कै अति हेत सौं, वृन्दावन उर आन ॥  
 वृन्दावन को नाम रटि, वृन्दावन को देखि ।  
 वृन्दावन सों प्रीत करि, वृन्दावन उर लेखि ॥  
 वृन्दा विपिन प्रनाम करि, वृन्दावन सुख खानि ।  
 जो चाहत विश्राम ध्रुव, वृन्दावन पहिंचानि ॥  
 तजि कै वृन्दा विपिन को, और तीर्थ जे जात ।  
 छांड़ि विमल चिंतामणी, कौड़ी को ललचात ॥  
 पाइ रतन चीन्हों नहीं, दीनों कर तें डार ।  
 यह माया श्रीकृष्ण की, मोह्यो सब संसार ॥  
 प्रगट जगत में जग मगै, वृन्दा विपिन अनूप ।  
 नैन अञ्जत दीसत नहीं, यह माया को रूप ॥  
 वृन्दावन को यश अमल, जिहि पुरान में नाहिं ।  
 ताकी बानी परौ जिनि, कवहूँ श्रवननि माहिं ॥  
 वृन्दावन को यश सुनत, जिनके नाहिं हुलास ।  
 तिनको परस न कीजिये, तजि ध्रुव तिनको पास ॥  
 भुवन चतुर्दश आदि दै, हूँ है सबको नास ।  
 इक छत वृन्दा विपिन घन, सुखको सहज निवास ॥  
 वृन्दावन इह विधि वसै, तजि कै सब अभिनान ।  
 तृण ते नीचो आप को, जानै सोई जान ॥

कोमल चित सब सों मिलै, कबहुँ कठोर न होइ ।  
 निस्प्रेही निर्वैरता, ताको शत्रु न कोइ ॥  
 दूजे तीजे जो जुरै, साक पत्र कलु आय ।  
 ताही सों संतोष करि, रहै अधिक सुख पाय ॥  
 देह स्वाद छुट जाहि सब, कलु होइ छीन शरीर ।  
 प्रेम रङ्ग उर में वढ़ै, विहरै यमुना तीर ॥  
 युगल रूप की भलक उर, नैन रहै भलकाइ ।  
 ऐसे सुख के रङ्ग में, राखै मनहिं रँगाइ ॥  
 आवै छवि की भलक उर, भलकै नैननि वारि ।  
 चिंतत साँवल गौर तन, सकहि न तनहिं सँभारि ॥  
 जीरन पट अति दीन लट, हिये सरस अनुराग ।  
 विवस सघन बन में फिरै, गावत युगल सुहाग ॥  
 रस में देखत फिरै बन, नैननि बन रहै आइ ।  
 कहँ कहँ आनँद रंग भरि, परै धरनि थहराइ ॥  
 ऐसी गति है है कबहुँ, मुख निसरत नहिं वैन ।  
 देखि देखि वृन्दा विपिन, भरि भरि ढारै नैन ॥  
 वृन्दावन तरु तरु तरे, ढरै नैन सुख नीर ।  
 चिंतत फिरै आबेस बस, साँवल गौर शरीर ॥  
 परम सच्चिदानंद घन, वृन्दा विपिन सुदेश ।  
 जामें कबहुँ होत नहिं, माया काल प्रवेश ॥  
 शारद जो शत कोटि मिलि, कल्पन करै विचार ।  
 वृन्दावन सुख रङ्ग को, कबहुँ न पावै पार ॥  
 वृन्दावन आनन्द घन, सब तें उत्तम आहि ।  
 मोते नीच न और कोउ, कैसे पैहों ताहि ॥

इत बौना आकाश फल, चाहत है मन माहिं ।  
 ताको एक कृपा बिना, और यतन कछु नाहिं ॥  
 कुँवरि किशोरी नाम सों, उपज्यो दृढ़ बिस्वास ।  
 करुनानिधि मृदु चित्त अति, ताते बढी जिय आस ॥  
 जिनको वृन्दा विपिन है, कृपा तिनहि की होइ ।  
 वृन्दावन में तबहिं तो, रहन पाइ है सोइ ॥  
 वृन्दावन सत रतन की, माला गुही बनाइ ।  
 भाल भाग जाके लिखी, सोई पहिरै आइ ॥  
 वृन्दावन सुख रङ्ग की, आशा जो चित होइ ।  
 निशि दिन कंठ धरे रहै, छिन नहिं टारै सोइ ॥  
 वृन्दावन सत जो कहै, सुनि है नीकी भँति ।  
 निसदिन तेहि उर जगमगै, वृन्दावन की काँति ॥  
 वृन्दावन को चिंतवन, यहै दीप उर बार ।  
 कोटि जन्म के तम अघहि, काटि करै उजियार ॥  
 बसिकै वृन्दा विपिन में, इतनो बड़ो सयान ।  
 युगल चरण के भजन बिन, निमिष न दीजै जान ॥  
 सहज विराजत एक रस, वृन्दावनं निज धाम ।  
 ललितादिक सखियन सहित, क्रीड़त श्यामाश्याम ॥  
 प्रेम सिंधु वृन्दा विपिन, जाको अंत न आदि ।  
 जहां कलोलत रहत नित, युगल किशोर अनादि ॥  
 न्यारो चौदह लोक तैं, वृन्दावन निज भौन ।  
 तहां न कबहूँ लगत है, महा प्रलय की पौन ॥  
 महिमा वृन्दा विपिन की, कहि न सकत मम जीह ।  
 जाके रसना द्वै सहस, तिनहूँ काढी लीह ॥

एती मति मोषें कहा, शोभा निधि वनराज ।  
 ढीठों के कछु कहत हों, आवत नहिं जिय लाज ॥  
 मति प्रमान चाहत कछो, सोऊ कहत लजात ।  
 सिन्धु अगम जेहि पार नाह, केंस सीप समात ॥  
 या मन के अवलंब हित, कीन्हों आहि उपाय ।  
 वृन्दावन रस कहन में, मति कवहुँ उरभाय ॥  
 सोलह से ध्रुव छयासिया, पून्यो अगहन मास ।  
 यह प्रबन्ध पूरन भयां, सुनत होत अंध नास ॥  
 दोहा वृन्दा विपिन के, इकसत पोड़श आहि ।  
 जो चाहत रस रीति फल, छिन २ ध्रुव अवगाहि ॥

॥ इति श्री वृन्दावनसत की जै जै श्री हितहरिवंश जी ॥

## ॥ अथ श्रीरघ्याल हुल्लास लीला ॥

दोहा—दोहा रघ्याल हुल्लास मन, कछु इक कीने आहि ।  
 प्रेम छटा जेहि उर चढ़ी, सो ध्रुव ससुभै ताहि ॥  
 प्रीति समान न और सुख, दुखहू होत अपार ।  
 मिलिवो सुख दुख विछुरिवो, यह कीनो निरधार ॥  
 विन देखे तलफत रहै, क्यों पावै चित चैन ।  
 बदन रूप जल पान को, प्यासे हैं दोउ नैन ॥  
 अब सुन इक इक घरी तौ, कल्पन की सम होत ।  
 तिहिं दुख लिखवे को कहूँ, नहिं कागद नहिं दोत ॥  
 कठिन पीर पिय विरह की, लगे प्रेम के बान ।  
 अबतो चाहत है चल्थो, रहि न सकत इहि प्रान ॥

महा प्रेम निज मधुर अति, सबतैं न्यारो आहि ।  
 तहां न मिलिबो बिछुरिवो, जीवत रूपहि चाहि ॥  
 यह रस नित्य बिहार बिनु, सुन्यो न देख्यो नैन ।  
 एक प्रीति वय रूप दोउ, बिलसत इक रस मैन ॥  
 नैना तौ अटके जहां, तहां न बिछुरन होइ ।  
 इक रस अद्भुत प्रेम के, सुखहि लहै दिन सोइ ॥  
 नवल विमल रस प्रेम को, जिनके सहजहि ढार ।  
 तिनके हिये चलत रहे, सुख प्रवाह की धार ॥  
 युगल प्रेम रस माधुरी, तहां न अटके चित ।  
 चखत फिरै माया फलनि, तहां रहै दुख नित ॥  
 जहां जहां चित लागि है, तहां तहां दुख राशि ।  
 जब लागि मन परि है नहीं, युगल प्रेम की पाशि ॥  
 युगल रूप तन विपिन जहँ, तहां न अटकै जाइ ।  
 देखि विषै विष छिनक सुख, तिहिं ठां रह्यो लुभाइ ॥  
 मूरख मन समुक्त नहीं, नवल रूप निधि पाय ।  
 फीको छिल्लर विषै को, तहां धसत है धाय ॥  
 सोऊ कर आवत नहीं, वनत न एकौ वात ।  
 विचही दुख पावत फिरत, दुहँ और ते जात ॥  
 जहां जहां चित दीजिये, तहां तहां दुख मूल ।  
 तहां न अरुमै जाइ के, सदा रहै सुख फूल ॥  
 अनत अटक नाहिन भली, यह समुमै सब कोइ ।  
 लहै न मनको जो रुचै, फिर फिर दुखही होइ ॥  
 और विषै रस पाइये, सोऊ दुख करि जानि ।  
 तहां न दीजै चित भ्रुव, यह कह्यो मेरो मानि ॥

अबतौ ऐसी चित्त धरि, युगल चरन रँग रँचि ।  
 महामाधुरी केलि गुन, छिन छिन गाय अरु नाचि ॥  
 सुनि ध्रुव ऐसी चाहिये, ब्यांड़ि जगत की रीति ।  
 युगल चरन कोमल सुरँग, तिनही सों करि प्रीति ॥  
 अब तौ आहि यहै भली, सवतें मोह मिटाय ।  
 रसिक अनन्यनि संग गहि, श्यामा श्याम लडाय ॥  
 अबतौ करनी है यहै, वृन्दावन करि वास ।  
 युगल चरन छवि रँग रँगि, सवतें होइ उदास ॥  
 तन मन कै वन सेइये, या पर नहिं मत और ।  
 विहरत जहँ सुकुमार दोउ, अद्भुत श्यामल गौर ॥  
 सो०—सुनि लै मेरी बात, युगल चरन चित लाइये ।  
 जो चूक्यो यह घात, फिर पाछें पछिताइहै ॥  
 दोहा—अबतौ वय सब वीति गइ, अरु जु रही सोउ जात ।  
 द्यौस न कलु वै करि सक्यो, अब जिनि खोवै रात ॥  
 पंगु होइ सब और तें, अटकै त्रिवि छवि माहिं ।  
 तवहीं तौ पावै सुखहि, और विषै छुटि जाहिं ॥  
 अब कै देही मनुज की, पाई है केहुँ भाग ।  
 युगल चन्द पद कमल सों, कीजै ध्रुव अनुराग ॥  
 समुक्त नहिं देखत सुनत, घटन नाहिं ललचानि ।  
 जैसे खोटे तुरँग की, मितत न मनकी बानि ॥  
 सुख तौ सोई जानिबो, इक रस रहै दिन साथ ।  
 सो सुख दुख सम जानिये, होइ पराये हाथ ॥  
 नख शिख लौं भूषन जिते, अंगनि छविहि निहार ।  
 सुख सीवां माधुर्य रस, छिन छिन यहै बिचारि ॥

जाके यह सम्पति सदा, सोइ धनी जग माहिं ।  
 ताको माया काल की, पवनहु परसत नाहिं ॥  
 कुंज भवन रचना रुचिर, सेज सुरङ्ग अनूप ।  
 तापर बैठे देखि ध्रुव, अद्भुत सहज सरूप ॥  
 जाके नैननि भल्लकि रहैं, गौर श्याम अभिराम ।  
 तिनही ध्रुव यह देह धरि, पायो है विश्राम ॥  
 रूप सिंधु में पैठि ध्रुव, जो मन सकहि सम्हारि ।  
 प्रेम रतन तब कर परै, विषया विष दै डारि ॥  
 ज्ञान भजन जो करहु बहु, कौन करै बकबाद ।  
 विविध भांति बिजन करौ, लोन बिना नहिं स्वाद ॥  
 प्यार बिना नहिं सोहही, करौ भजन बहु ग्यान ।  
 दीपक बहु इकठौ रहै, होत न भान समान ॥  
 बहुत भांति लै चतुरई, करौ भजन की बात ।  
 रंच प्रेम की छटा बिनु, सब नीरस ह्वै जात ॥  
 पानिप मोती की जैसी, ऐसो भजन सनेह ।  
 जाके उर भल्लकत रहै, तिनहि धरी ध्रुव देह ॥  
 करत भजन विधिसों विध्यो, अरु अचार बहुतेर ।  
 प्रेम छटा की भल्लक बिनु, होत है सब अंधेर ॥  
 प्रेम छटा रञ्जक नहीं, विधि को भजन अपार ।  
 स्वादी स्वाद न पावही घृत बिनु ज्यों ज्योंार ॥  
 प्रेम आंच के लगत ही, ढरकि चलत मन मैन ।  
 हियो छकै तन पुलकि ह्वै, भरि भरि ढारै नैन ॥  
 अपरस ग्यान समान यम, भजन धर्म आचार ।  
 पाहन कबहुँ न होत मृदु, परयो रहै जलधार ॥



बहु रँग माया विपिनवन, तहां फिरें गुन्वमानि ।  
 ऐंचि खैंचि या मन मृगहि, गहि मतमंगहि आनि ॥  
 मनतें चञ्चल नाहि कछु, नेक न कहूँ ढहरात ।  
 तवही तौ ध्रुव होत वम, परें प्रेम की वात ॥  
 विचल्यौ फिरें भली नहीं, प्रेम गली छुटि जाइ ।  
 रहै एक ही ठौर लागि, युगल चरन चितलाइ ॥  
 प्रेम रङ्ग सों रँगे जे, नाहि आनत उर आन ।  
 अद्भुत युगल विहार रस, तेई करिहें पान ॥  
 वाइल कबहूँ नाहि भयो, नवल नेह के तीर ।  
 अटक बिना ध्रुव खटक नाहि, कह जानै पर पीर ॥  
 चढिकै मैन तुरङ्ग पै, चलिबो पावक माहिं ।  
 प्रेम पंथ ऐसो कठिन, सब कोउ निवहत नाहिं ॥  
 परयो न रूप प्रवाह में, परस्यो नाहिं उर नेह ।  
 सुनि ध्रुव तिन या जगत में, धरी वादही देह ॥  
 प्रेम प्रकार अनेक विधि, तिन में उत्तम भांति ।  
 अद्भुत चरित दुहनि के, जिन के उर भलकांति ॥  
 प्रेम भानु के उदय ते, मिटत है भ्रम सब केर ।  
 खंड खंड ह्वै जाइ ध्रुव, माया मोह अंधेर ॥  
 जहँ प्रीतम तेहिं देश की, प्यारी लागत पौन ।  
 प्रेम छटा जाने बिना, यह सुख समुझै कौन ॥  
 नव किशोरता माधुरी, दम्पति रूप निहारि ।  
 तेहि सुख के ध्रुव निमिष पर, ज्ञान मुक्ति सब वारि ॥  
 जाको हीयो सरस नाहिं, क्यों समुझै रस रीति ।  
 बिनु अनुभव जानै कहा, कैसी होत है प्रीति ॥

मन न मिल्यो तन निकट है, तहां कहां सुखहोइ ।  
 बिनु गुन मन मनियां कहौ, कैसे लीजे पोइ ॥  
 ज्ञान बिना पशु हू कछु, समुभक्त प्रीति को रङ्ग ।  
 मोह बँध्यो पाछे फिरत, तजै न कबहूँ सङ्ग ॥  
 ज्ञान सहित नर देह बर, भरतखण्ड में होइ ।  
 जो नहिँ समुझै प्रेम रस, ताको रहिये रोइ ॥  
 प्रेमी मलिन न होइ ध्रुव, जाको उज्जल हीय ।  
 इक रस जाके उर बसै, रसिक लाड़िली पीय ॥  
 अब ध्रुव ऐसी चाहिये, सबहीं तें मन फेर ।  
 कै रसिकन को सङ्ग गहि, युगल चन्द छबिहेर ॥  
 दोहा ख्याल हुलास के, तहँ प्रबन्ध कछु नाहिँ ।  
 आगे पाछे हैं भये, जो आये उर माहिँ ॥  
 उलटो पन्थ है प्रेम को, तहां रहयो मन हारि ।  
 यशहू सुनि लागत बुरो, मीठी लागत गारि ॥  
 ॥ इति श्री ख्याल हुल्लास लीला की जै जै श्री हित हरिवंश चन्द्र जी ॥

## ॥ अथ भक्त नामावलि लीला ॥

दोहा-श्रीहरिवंश नामध्रुव कहतही, बाढ़ै आनँद बेलि ।  
 प्रेम रङ्ग उर जगमगै, युगल नवल रस केलि ॥  
 निगम ब्रह्म परसत नहीं, जो रस सबते दूरि ।  
 कियो प्रगट 'हरिवंश जू, रसिकनि जीवन मूरि ॥  
 (श्री) 'वनचंद चरनअंबुज भजु, मनक्रम वचनप्रतीति ।  
 वृन्दावन निज प्रेम की, तव पावै रसरीति ॥  
 'कृष्ण चन्द के कहतही, मनको भ्रम मिटिजाइ ।  
 विमल भजन सुखसिंधु में, रहै चित्त ठहराइ ॥

(श्री) गोपीनाथ पद उर धरं, महा गोप्य रस मार ।  
 विनु विलम्ब आवें हिये, अद्भुत युगल विहार ॥  
 पति कुटुम्ब देखत मवे, घृंवट पट दये डारि ।  
 देह गेह विसरचो तिनहिं, मोहन रूप निहारि ॥  
 धीर गँधीर समुद्र मम, सील गुभाव अनूप ।  
 सब अँग सुन्दर हँसत मुख, अद्भुत सुखद सरूप ॥  
 शुक नारद उद्धव जनक, प्रह्लादिक सनकादि ।  
 ज्यों हरि आपुन नित्य हैं, त्यों ये भक्त अनादि ॥  
 प्रगट भयो जयदेव सुख, अद्भुत गीत गोविंद ।  
 कह्यो महा सिंगार रस, सहित प्रेम मकरन्द ॥  
 अरिह-पद्मा बति जयदेव प्रेम बश कीन्हे मोहन ।  
 अष्टपदी जो कहै सुनत फिरै ताके गोहन ॥  
 दोहा-श्रीधर स्वामी तौ मनो, श्रीधर प्रगटे आनि ।  
 तिलक भागवत कियो रचि, सब तिलकनि परवांनि ॥  
 रसिक अनन्य हरिदास जू, गायो नित्य विहार ।  
 सेवा हू में दूरि किय, विधि निषेद जञ्जार ॥  
 सघन निकुंजनि रहत दिन, बाढ्यौ अधिक सनेह ।  
 एक बिहारी हेत लगि, छांड़ि दिये सुखगेह ॥  
 रङ्ग छत्रपति काहु की, धरी न मन परवाह ।  
 रहे भीजि रस भजन में, लीने कर करवाह ॥  
 बल्लभ सुत बिठल भये, अति प्रसिद्ध संसार ।  
 सेवा विधि जिहि समै की, कीनी तेहि व्यौहार ॥  
 राग भोग अद्भुत विविध, जो चाहिये जिहि काल ।  
 दिनहिं लड़ाये हेत सौं, गिरधर श्री गोपाल ॥

गौड़ देश सब उद्धरयो, प्रगट कृष्ण चैतन्य ।  
 तैसेहि नित्यानन्द हू, रस में भये अनन्य ॥  
 पावतही तिनको दरस, उपजै भजनानन्द ।  
 बिनही श्रम छुटि जाइ सब, जे माया के फन्द ॥  
 रूप सनातन मन बढ़्यौ, राधा कृष्ण अनुराग ।  
 जानि विश्व नश्वर सबै, तब उपज्यो बैराग ॥  
 विष समान तजि विषै सुख, देश सहित परिवार ।  
 वृन्दावन को चले यों, ज्यों सावन जलधार ॥  
 तृन ते नीचौ आपकों, जानि बसे बन माहिं ।  
 मोह छांड़ि ऐसे रहे, मनहु चिन्हारहुँ नाहिं ॥

अरिह—रघुनन्दन सारङ्ग जीव, तिन पाछे आये ।  
 कृष्ण कृपा करि सबै, आनि निज धाम बसाये ॥

दोहा—भजन रसिक रघुनाथ जी, राधाकुण्ड स्थान ।  
 लौन तक ब्रज को लियो, परस्यो नहिं कछु आन ॥  
 बन्दन करिके चितवनि, गौर श्याम अभिराम ।  
 सोवत हू रसना रटै, राधा कृष्ण सुनाम ॥  
 श्री विलास ब्रजनाथ अरु, श्रीचँद सुकँद प्रवीन ।  
 मदनमोहन पदकमलसों, अधिकप्रीति तिन कीन ॥  
 महा पुरुष नन्दन भये, करि तन सकल सिंगार ।  
 सखी रूप चितत फिरै, गौर श्याम सुकुँमार ॥  
 नैन सजल तिहि रंग में, चित पायो विश्राम ।  
 बिबस बेगि हू जात सुनि, लाल लाड़िली नाम ॥  
 कृष्णदास हुते जंगली, तेऊ तैसी भांति ।  
 तिनके उर भलकत रहे, हेम नील मनि कांति ॥

युगल प्रेम रस अवधि में, परचो प्रबोध मन जाइ ।  
 वृन्दावन रस माधुरी, गाई अधिक लड़ाइ ॥  
 अति विरक्त संनार तें, वसे विपिन तजि भौंन ।  
 प्रीति सहित गोपाल भट, मये राधा रौंन ॥  
 घमण्डी रस में घमड़ि रह्यो, वृन्दावन निज धाम ।  
 वंसीवट तट बास किय, गाये श्यामा श्याम ॥  
 भट्ट नरायन अति सरस, ब्रजमंडल सों हेत ।  
 ठौर ठौर रचना करी, प्रगट कियौ संकेत ॥  
 अरिह—वर्द्धमान श्री भट्ट अरु, गङ्गलब्रज वृन्दावन गायो ।  
 करि प्रतीति सर्वोपर जान्यो, ताते चित्त लगायो ॥  
 शोहा—भट्ट गदाधर नाथ भट, विद्या भजन प्रवीन ।  
 सरस कथा बानी मधुर, सुनि रुचि होत नवीन ॥  
 गोविंद स्वामी गङ्ग अरु, विष्णु विचित्र बनाय ।  
 पिय प्यारी को यश कह्यो, राग रङ्ग सों छाय ॥  
 मनमोहन सेवा अधिक, कीनी हे रघुनाथ ।  
 न्यारी ये रस भजन की, बात परी तेहि हाथ ॥  
 गिरधर स्वामी पर कृपा, बहुत भई दई कुञ्ज ।  
 रसिक रसिकनी को सुयश, गायो तेहि सुख पुञ्ज ॥  
 विट्ठल विपुल विनोद रस, गाई अद्भुत केलि ।  
 बिलसत लाडिलीलाल सुख, अंसन पर भुज मेलि ॥  
 विहारीदास निज एक रस, ज्यों स्वामी की रीति ।  
 निर्वाही पाछे भली, तोरी सबसों प्रीति ॥  
 मत्त भयो रस रङ्ग में, करी न दूजी बात ।  
 बिन विहार निज एकरस, और न कछु सुहात ॥

भर किशोर दोउ लाड़िले, नवल प्रिया नव पीय ।  
 प्रगट देखियत जगमगे, रसिक व्यास को हीय ॥  
 कहनी करनी करि गयो, एक व्यास इह काल ।  
 लोक वेद तजिके भजे, (श्री) राधावल्लभ लाल ॥  
 प्रेम मंगल नहिं गन्यो कछु, बरना बरन विचार ।  
 सबनि मध्य पायो प्रगट, लै प्रसाद रससार ॥  
 सेवक की सर को करै, भजन सरोवर हंस ।  
 मन बच कै धरि एक वृत, गाये श्री हरिवंश ॥  
 वंश बिना हरि नाम हूँ, लियो न जाके टेक ।  
 पावै सोई वस्तु को, जाके है व्रत एक ॥  
 कहा कहौं नहिं कहि सकत, नर बाहन को भाग ।  
 श्री मुख जाको नाम धरयो, निज बानी अनुराग ॥  
 अति अनन्य निज धर्म में, नाइक रसिक सुकुन्द ।  
 बसे विपिन रस भजन के, छांड़ि जगत दुख द्वंद ॥  
 परम भागवत अति भये, भजन साहिं दृढ़ धीर ।  
 चतुर्भुज वैष्णवदास की, बानी अति गम्भीर ॥  
 संकल देस पावन कियो, भगवत यशहि बढाइ ।  
 जहां तहां निज एक रस, गाई भक्ति लड़ाइ ॥  
 परमानन्द किशोर दोउ, सन्त मनोहर खेम ।  
 निर्वाह्यो नीके सबनि, सुन्दर भजन को नेम ॥  
 छांड़ि मोह अभिमान सब, भक्तन सों अति दीन ।  
 वृन्दावन बसिकै तिनहिं, फिर मन अनत न कीन ॥  
 लालदास स्वामी सरस, जाके भजन अनूप ।  
 बरन्यो अति दृढ़ अक्षरनि, लाल लाड़िली रूप ॥

अधिक प्यार है भजन में, और न कछ सुहात ।  
 कहत भुनत भगवत यशहि, निमिदिन जाहि विहात ॥  
 बाल कृष्ण गति कह कहां, कैमहु कहत वनैन ।  
 रूप लाडिली लाल को, भलमलान तेहि नैन ॥  
 अति प्रवीन पंडित अधिक, लेश गर्व को नाहि ।  
 कीनी सेवा मानसी, निमि दिन मन तेहि माहि ॥  
 ग्यानु नाहर मछ की, देखी अद्रभुत रीति ।  
 हरिवंश चंद्रपद कमल सों, वादी दिन दिन प्रीति ॥  
 कह कहां मोहन दास रति, ताकी गति भई आन ।  
 व्यासनन्द अंतर सुनत, तजे तही छिन प्रान ॥  
 विठ्ठलदास सुरलीधरनि, (चरण) पद सेये सबकाल ।  
 तैसेहु दास गोपाल जी, गाये ललना लाल ॥  
 सुन्दर मन्दिर की टहल, कीनी अति रुचि मानि ।  
 सफल करी संपति सकल, लगी ठिकाने आनि ॥  
 अंगी कृत ताको कियो, परम रसिक शिरमौर ।  
 करुनानिधि बहु कृपा करि, दीनी सनमुख ठौर ॥  
 बड़ो उपासक गौड़िया, नाम गुसाईं दास ।  
 एक चरन बन चन्द बिनु, जाके और न आस ॥  
 नेही नागरि दास अति, जानत नेह की रीति ।  
 दिन दुलराई लाडिली, लाल रंगीली प्रीति ॥  
 व्यासनन्द पद कमल सों, जाके हृद विश्वास ।  
 जेहि प्रताप यह रस कह्यो, अरु बृन्दावन बास ॥  
 भली भांति सेयो विपिन, तजि बन्धुन सों हेत ।  
 सूर भजन में एक रस, छांडयो नाहिन खेत ॥

बिहारी दास दम्पति युगल, माधो परमानन्द ।  
 बृन्दावन नीके रहे, काटि लाज को फन्द ॥  
 नीकी भांति मुकुन्द की, कैसेहु कहत बनैन ।  
 बात लाड़िली लाल की, सुनि भरि आवत नैन ॥  
 मन बच करि विश्वास धरि, मारि हिये के काम ।  
 मात पिता तिय छाड़ि कै, बस्यो बृन्दावन धाम ॥  
 अंत काल गति कह कहों, कैसेहु कही न जाति ।  
 चतुर दास बृन्दा बिपिन, पायो आञ्छी भांति ॥  
 चिंतामनि बातनि सरस, सेवा माहिं प्रवीन ।  
 कहत सुनत भगवत यशहि, छिनछिन उपज नवीन ॥  
 नागर अरु हरिदास मिलि, सेये नित हरिदास ।  
 बृन्दावन पायो दुहुन, पूजी मन की आस ॥  
 नवल कल्याणी सखिन की, मन हौ अति अनुराग ।  
 लाल लडैती कुँवरि को, गायो भाग सुहाग ॥  
 भली भांति बृन्दाअली, अति कोमल सुसुभाव ।  
 कृपा लडैती कुँवरि की, उपज्यो अद्भुत चाव ॥  
 कीने रास विलास बहु, सुख वरषत संकेत ।  
 रचना रची कल्यान रचि, मँडनी दास समेत ॥  
 सेवा राधारमन की, भक्तनि को सनमान ।  
 सांते बसि यमुना कियो, तेहि समनहिं कोउ आन ॥  
 हुते उपासक अधिक ही, या रस में हरिदास ।  
 निशि दिन वीते भजन में, राधा कुण्ड निवास ॥  
 वरसाने गिरिधर सुहृद, जाके ऐसो हेत ।  
 भोजन हूँ भगतन विना, धरयो रहत नहिं लेत ॥



नन्ददास जो कछु कह्यो, राग रंग सों पागि ।  
 अच्छर सरस सनेह मय, सुनत श्रवन उटे जागि ॥  
 रमनदास अद्भुत हुते, करत कवित्त सुदार ।  
 बात प्रेम की सुनत ही, छुटत नैन जल धार ॥  
 वावरो सो रस में फिरै, खोजत नेह की बात ।  
 आछे रस के वचन सुनि, वेगि विवस ह्यै जात ॥  
 कह कहों मृदुल सुभाव अति, सरस नागरी दास ।  
 विहारी विहारिन को सुयश, गायो हरपि हुलास ॥  
 परमानन्द माधो मुदित, नवकिशोर कल केलि ।  
 कही रसीली भांति सों, तिहि रस में रह्यो भेलि ॥  
 सेथो नीकी भांति सों, श्री संकेत स्थान ।  
 कह्यो बड़ाई छांडिके, सूरज द्विज कल्याण ॥  
 खरगसेन के प्रेम की, बात कही नहिं जात ।  
 लिखत ललित लीला करत, गये प्रान तजि गात ॥  
 तैसेहि राघोदास की, बात सुनी यह कान ।  
 गावत करत धमार हरि, गये छूटि तन प्रान ॥  
 (यह) बरन भक्त अद्भुत भयो, और न कछू सुहात ।  
 अंगन की छवि माधुरी, चिंतत जाहि विहात ॥  
 रोमांचित तन पुलकि ह्यै, नैन रहे जल पूरि ।  
 जाके आशा एक ही, (श्री) बृन्दावन की घूरि ॥  
 कह कहों महिमा भाग की, भई कृपा सब अंग ।  
 बृन्दावन दासी गह्यो, जाइ सखिन कौ संग ॥  
 लाज छांडि गिरिधर भजे, करी न कछु कुल कान ।  
 सोई मीरा जग विदित, प्रगट भक्ति की खान ॥

ललितहु लाई बोलि के, तासों हो अति हेत ।  
 आनंद सों निरखत फिरैं, बृन्दावन रस खेत ॥  
 नृत्तति नूपुर बांधि के, गावति लै करताल ।  
 विमल हियो भक्तनि मिली, त्रिन सम गनि संसार ॥  
 बंधुनि विष ताको दियो, करि विचार चित आन ।  
 सो विष फिर अमृत भयो, तब लागे पछितान ॥  
 गंगा यमुना तियनि में, परम भागवत जानि ।  
 तिनकी बानी सुनत ही, बढ़ै भक्ति उर आनि ॥  
 (कुम्भन) कृष्णदास गिरिधरनि सों, कीनी सांची प्रीति ।  
 कर्म धर्म पथ छांडि कै, गाई निज रस रीति ॥  
 पूरनमल यशवंतजी, भूपति गोविंद दास ।  
 हरीदास इन सबनि मिलि, सेये नित हरिदास ॥  
 परमानंद अरु सूर मिलि, गाई सब वृज रीति ।  
 भूलिजात विधि भजन की, सुनि गोपिन की प्रीति ॥  
 (माधौ) रामदास वरसानियाँ, ब्रज विहार के खेल ।  
 गाये नीकी भाँति सों, तेहि रस में रहे खेल ॥  
 सूरदास अति प्रीति सों, कवित रीति भलि कीन ।  
 मदनमोहन अपनाय के, अंगीकृत करि लीन ॥  
 जिन जिन भक्तन प्रीति किये, ताके वस भये आनि ।  
 सेन हेत नृप टहल किये, नाम कि छाई छानि ॥  
 जगत विदित पीपाधना, अरु रैदास कवीर ।  
 महा धीर दृढ़ एक रस, भरे भक्ति गंभीर ॥  
 जगन्नाथ वत्सल भगत, कीनों यश विस्तार ।  
 माधो भूखो जानि के, लाये भोजन थार ॥

एक समै निसि सीत सों, कापन लाग्यो गात ।  
 आनि उढ़ाई तेहि समय, अपने कर सकलात ॥  
 विलु मंगल जब अंध भयो, आपुन कर गहे आइ ।  
 भक्तनि पाछे यों फिरत, ज्यों वद्धरा संग गाइ ॥  
 रामानंद अंगद सोभू, हरि व्यास अरु छीत ।  
 एक एक के नाम सों, सब जग होत पुनीत ॥  
 रङ्गा वङ्गा भक्त द्वै, महा भजन रस लीन ।  
 इन्द्रासन के सुखनि को, मानत त्रिन सों हीन ॥  
 नरसी हू अति सरस हिय, कहा देऊँ समतूल ।  
 कह्यो महा सिंगार रस, जानि सुखनि को मूल ॥  
 दीनी ताको रीक्ति के, माला नन्द कुमार ।  
 राखि लियो अपनी शरन, विमुखनि मुख दै छार ॥  
 जहँ जहँ भक्तनि को कछू, परत है संकट आनि ।  
 तहँ तहँ आपुन बीच हूँ, धरत अभै को पानि ॥  
 भक्तनराय भक्त सब, धरें हिये दृढ़ प्रीति ।  
 बरनी आछी भाँति सों, जैसी जाकी रीति ॥  
 रसिक भक्त भूतल घने, लघुमति क्यों कहे जाहिं ।  
 बुधि प्रमान गाये कछू, जो आये उरमाहिं ॥  
 हरिको निजयश ते अधिक, भक्तनि यश पर प्यार ।  
 यातें यह माला रची, करि ध्रुव कंठ सिंगार ॥  
 भक्तनि की नामावली, जो सुनिहै चित्त लाइ ।  
 ताके भक्ति बढ़ै घनी, अरु हरि होइ सहाइ ॥  
 एकवार जिन नामलिय, हित सों हूँ अति दीन ।  
 ताको सङ्ग न छाँड़ही, ध्रुव अपनो करि लीन ॥

ऐसे प्रभु जिन नहिं भजे, सोई अति मतिहीन ।  
देखि समुक्ति या जगतमें, बुरो आपनो कौन ॥  
अजहूँ सोच विचार कै गहि भक्तनि पद ओट ।  
हरि कृपाल सब पाछिली, छमिहैं तेरी खोट ॥

इति श्री भक्त नामावली लीला की जै जै श्री हित हरि वंश ॥

## अथ बृहद बावनपुरान की भाषा लीला

दोहा—बावन बृहद पुरान की, कछु इक कथा बनाइ ।  
भक्तनि हित भाषा करी, जैसे समझी जाइ ॥  
एक समै भृगु पिता सों, प्रश्न करी यह आनि ।  
करि प्रणाम ठाढ़ो भयो, आगे जोरे पानि ॥  
एक अशङ्का उर बढ़ी, चित्त रह्यो बिस्माइ ।  
सर्वोपरि सर्वज्ञ तुम, हमहिं देहु समझाइ ॥  
नारदादि शुक से जिते, किये भक्त सब गौन ।  
जाची रज बृज तियन की, यह धौं कारन कौन ॥  
सुनहु पुत्र समझी न तैं, रह्यो भूलि ब्रह्म ज्ञान ।  
सर्वोपरि ये हरि प्रिया, इनकी कौन समान ॥  
बहुत बरष हम तप कियो, इनकी पद रज हेत ।  
सो रज दुर्लभ सवनि को, हमहूँ वनी न लेत ॥  
और तियन में गनहुँ जिन, ये श्रुति कन्या आहि ।  
कियो अधीन पिय सांवरो, प्रेम चित्तवनी चाहि ॥  
अबलगि तैं समझो नहीं, ब्रज को रङ्ग रसाल ।  
जो दिन बीते रस बिना, वादि गयो सब काल ॥  
ब्रह्म ज्ञान में रहे भ्रम, और न कछू सुहात ।  
छाड़ि रसमई अमृत फल, जाचत सूखे पात ॥

ज्ञानी खोजत ज्ञान में, भजनी भजन अपार ।  
 ते हरि ठाढ़े रहत हैं, वृज देविन के द्वार ॥  
 एकभक्त वन्दन करत, नहिं चितवत तिन ओर ।  
 ब्रज बनितनि के पगनि सों, लावतमुकुट किशोर ॥  
 निगमनिअस्तुति रुचति नहिं, करत हैं तत्प विचारि ।  
 जैसे भावत हेत सों, ब्रज देविन की गारि ॥  
 अजहूँ खोजत लहत नहिं, ऋषिमुनि जनकी पांति ।  
 द्वार द्वार ब्रज सुन्दारन, फिरत चक्र की भांति ॥  
 सब भक्तनि के सिरनि पर, हरि ईश्वर नन्दलाल ।  
 ब्रज में सेवक हूँ रहे, अद्भुत प्रेम की चाल ॥  
 एक भजन विधिसों करत, नीके मानत नाहिं ।  
 जैसे ब्रज युवती तिन्हें, ठेलि पगनि सों जाहिं ॥  
 फिरत किशोर चकोर ज्यों, बरसाने की ओर ।  
 घर घर प्यारो लगत है, परे प्रेम की डोर ॥  
 चित्र सारी चितवत रहत, जैसे घन तन मोर ।  
 चहूँ ओर ग्रीवां फिरत, ज्यों प्रति चन्द्र चकोर ॥  
 जबहिं द्वार वृषभान के, आयै नन्दकुमार ।  
 तेहि छिन गति औरै भई, रही न देह सम्हार ॥  
 हाइ हाइ सब कोउ करै, अद्भुत रूप निहारि ।  
 कहा भयो या कुँवर को, देत प्रान सब वारि ॥  
 तनक भनक श्रवननि परी, रहि न सकी अकुलाइ ।  
 भांकी सखियन सङ्ग तजि, कुँवरि भरोखा आइ ॥  
 लाज छांड़ि अति प्यारसों, चितई कछु सुसक्याइ ।  
 सैननिमें अति चतुर पिय, रहे चरन शिर नाइ ॥

अङ्ग अङ्ग प्रति फूल भइ, आनन्द उर न समाइ ।  
 भाग मानि पहिंचानि करि, चले लाल सिर नाइ ॥  
 सर्वोपरि राधा कुँवरि, पिय प्राननि के प्रान ।  
 ललितादिक सेवत तिनहिं, अति प्रवीन रसजानि ॥  
 पहिली पैरी प्रेम की, कीन्ही ब्रज विस्तार ।  
 भक्तनि हित लीला धरी, करुना निधि सुकुमार ॥  
 रच्यो रास कोउ बची नहिं, आइ मिली ब्रजनारि ।  
 प्रेम फाग खेली तहां, सब सङ्गाच निवारि ॥  
 ऋषिमुनि योगिन के लिये, कबहुँ न लसे ब्रजचन्द ।  
 गहि लीन्हें ब्रज सुन्दरिन, डारि प्रेम को फन्द ॥  
 जोइ जोइ ब्रज वनिता कहैं, सोइ सोइ लेतहैं मानि ।  
 नाचत ज्यों कठ पूतरी, तिनके आगे आनि ॥  
 बहुत भांति लीला चरित, तैसेइ भक्त अपार ।  
 अपनी अपनी रुचि लिये, करत भक्ति विस्तार ॥  
 और चरित बहुभांति के, कीन्हें हैं जग केत ।  
 दूजो कारन नाहिं कछु, ते सब भक्तन हेत ॥  
 अर्जुन पूछ्यो कृष्ण सों, मेरे एक सन्देह ।  
 कौन भक्त प्यारो तुम्हें, यह मोसों कहि देह ॥  
 भक्त जगत में बहुत हैं, तिनको नाहिं प्रमान ।  
 हौं गोपिन के हिय बसों, गोपी मेरे प्रान ॥  
 वैकुण्ठ हु ते अधिक है, मथुरा मण्डल जानि ।  
 तामें ताहू ते अधिक, ब्रजमण्डल सुख खानि ॥  
 अति सुदेश माया रहित, इकईस योजन भूमि ।  
 तहँ सहाइ ब्रजवास की, रहत कृष्ण दिन भूमि ॥

मधि राजत ज्यां मुकुट मणि, वृन्दावन रसकन्द ।  
 रसमय सुखमय तेज मय, भूलकत कोटिक चन्द ॥  
 एक रङ्ग रुचि एकरस, अद्भुत नित्य विहार ।  
 जहाँ किशोरी लाड़िली, करी लाल उर हार ॥  
 निशि दिन तो पहिरे रहें, रूपकि मनि उजियार ।  
 ता रस में लटके छके, रहत अधिक रस सार ॥  
 अङ्ग अङ्ग मन मन मिले, नैननि नैन विशाल ।  
 रूप वेलि प्यारी वनी, छवि कं लाल तमाल ॥  
 जोरी दूलह दुलहिनी, मोहनी मोहन आहि ।  
 परत न अन्तर निमिष को, जीवत रूपहि चाहि ॥  
 महा मधुर रस माधुरी, नव नव वैस किशोर ।  
 अद्भुत रसमें मगन हैं, नहिं जानत निशि भोर ॥  
 नव किशोरता माधुरी, सब गुन लीन्हें सङ्ग ।  
 युगल चरन सेवत रहैं, रँगी प्रेम के रङ्ग ॥  
 नित्य लाड़िली लाल दोउ, नित वृन्दावन धाम ।  
 नित्य सखी ललितादि निज, सेवत श्यामा श्याम ॥  
 ब्रज में जो लीला चरित, भयो जु बहुत प्रकार ।  
 सबको सार बिहार है, रसिकनि कियो निर्धार ॥  
 वृन्दावन महिमा कछू, कहत हों सो सुनि लेहु ।  
 द्रुमद्रुम प्रति अरु लता प्रति, लपट्यो सहज सनेह ॥  
 महा प्रलय जबहीं भयो, रह्यो न वै कछु आनि ।  
 गिरि वन व्योम न भूमिरहि, नहिं नक्षत्र शशिमान ॥  
 सर सरिता सागर मिले, अमित मेघ की धार ।  
 तीन लोक जल चढ़ि गयो, बूझ्यो सब संसार ॥

कोटि कोटि उत्पति प्रलय, होत रहत इह भाँति ।  
 जैसे अरहट की घरी, भरि भरि ढरि ढरि जाति ॥  
 लोक पाल लीला रचित, अब कछु दीसत नाहिं ।  
 निगम रिचा भूली भ्रमत, तरत फिरै तिन माहिं ॥  
 सहज बिराजत एक रस, वृन्दावन निज भौन ।  
 माया जल परसत नहीं, अरु माया की पौन ॥  
 न्यारो चौदह लोक तैं, वृन्दावन निज धाम ।  
 इकछत विलसतरहत नित, सहजहि श्यामा श्याम ॥  
 चहुँओर वृन्दा विपिन, सेवत सब अवतार ।  
 करत विहारि बिहार तहँ, आनन्द रङ्ग विहार ॥  
 निगमनि सोच बिचार कै, यह ठहराई चित्त ।  
 भजन ताहि को कीजिये, इक रस रहै जु नित्त ॥  
 तव लागे अस्तुति करन, वाढ़यो उर आनन्द ।  
 जानो पूरन सवनि पर, श्री वृन्दावन चन्द ॥  
 एकै पुरुष किशोर है, दूजो नाहिंन कोइ ।  
 जाकी इच्छा सहजही, यह कौतुक सब होइ ॥  
 गावत जाको सुयश रस, आनन्द वढ़यो अपार ।  
 देखि कछू छवि की छटा, वृन्दा विपिन विहार ॥  
 रूप माधुरी देखि कछु, विवस भए मुरभाइ ।  
 वाढ़ी रुचि की चाह अति, रहे ललचाइ लुभाइ ॥  
 काम कामना वढ़ी उर, यह उपजी अति आइ ।  
 खेलैं ऐसे रूप सँग, वनिता को तन पाइ ॥  
 तिन प्रति तव वानी भई, यह प्रभु लीन्हीं मानि ।  
 प्रगट होहु वृज जाय तुम, हमहूँ प्रगटैं आनि ॥



तहां सवै मुख पाइ हो, जो जो करी मन आस  
 हम तुम एकै सङ्ग मिलि, करि हें राम विलास ।  
 जाको वानी भईही, सो सखि प्रगटी आइ  
 वेदहु के आनन्द भयां, अद्भुत दरसन पाइ ।  
 एक अशङ्का बढी उर, चित्त रह्यो विस्माइ  
 कछु इक नित्य विहार रस, हमहिं देहु समुभाइ ॥  
 प्रभु आज्ञा इक भई है, सो पहिले करिलेहु ।  
 ता पाछे जो पूछि हो, ताको उत्तर देहु ॥  
 सखी कियो जव चिंतवन, श्रीपति प्रगटे आइ ।  
 प्रभु आज्ञा तिनसों भई, सृष्टि रचावहु जाइ ॥  
 ऐसेही अवतार सब, लीन्हें तहां बुलाय ।  
 अपनो अपनो काज तुम, कीजौ समयो पाइ ॥  
 धर्मराज सों कही तहँ, मेरो बचन सुनि लेहु ।  
 जाके रञ्जक भक्ति है, ताहि कष्ट जिन देहु ॥  
 भक्त छांड़ि अरु सबनि को, तेरे आगे न्याव ।  
 हरि भक्तनि ते विमुख जे, तिनको तू समभाव ॥  
 पुनि फिरि वेदन सों कही, जो पूछी सुनि लेहु ।  
 नितही नित्य बिहार करै, यामे कछु न सँदेहु ॥  
 नित्य सहज बृन्दा विपिन, नित्य सखी ललितादि ।  
 नितही बिलसत एकरस, युगल किशोर अनादि ॥  
 नवल प्रेभ सों रँगे दोउ, नितही नवल किशोर ।  
 होत रहत उतपति प्रलय, नहिं जानत निशिभोर ॥  
 वेदहु जाने अंश सब, मिट्यो भरम तेहि काल ।  
 समुक्के पूरन सबनि पर, नित्य बिहारी लाल ॥

अपने अपने सदन को, कीन्हों सबनि पयान ।  
 ता पाछे सोई सखी, भई जु अन्तर ध्यान ॥  
 श्रीपति चितयां है जबहिं, पुरुष प्रकृति की कोद ।  
 तिहि छिन उपजी होय में, कीजै कछुक बिनोद ॥  
 प्रथमहिं प्रगटे तीन गुन, वृद्धा विष्णु महेश ।  
 ता पाछे सुर असुर नर, लोक पाल सर्वेश ॥  
 दोइ महूरत में रचे, चौदह लोक बनाय ।  
 बाढ़ी प्रभुता पुरुषता, कापै बरनी जाय ॥  
 बहुत भांति लीला चरित तिनको नाहिन पार ।  
 सोई भूल्यो रम्यो फिरे, कियो चहै निर्धार ॥  
 सबतजि युगलकिशोर भजि, जों चाहत विश्राम ।  
 हित ध्रुव मन बच हेत सों, सेवहु श्यामा श्याम ॥

इति श्री वृहद् वावनपुरान लीला की जै जै श्री हित हरिवंश चन्द्रजी ॥

## ॥ अथ सिद्धान्त विचार लीला ॥

### ॥ वचनका ॥

प्रेम की बात कछु एक लाड़िली लालजू जैसी उर म  
 उपजाई तैसी कही । रसिक भक्तनि सों यह विनती है जो  
 कछु घटि वढ़ि भूलि कही गई होइ तौ कृपा करि समुझाइ देनी ॥  
 जेहि प्रेम माधुरी श्रीयुगलचन्द आनन्द कन्द नित्यानन्द उन्नत  
 नित्य किशोर । श्री वृन्दावन निकुंज विहार रस मत्त विलास  
 करत हैं । यथा मति किंचित ढीठो कै कही । जैसे सिन्धु तें सीप  
 भरि लीजै ॥ प्रेम नेम के लक्षण कहा । कहा प्रेम, कहा नेम,  
 प्रेम को निज रूप चाह, चटपटी, अधीनता, उज्जलता, कोम-

लता, स्निग्धता, सरसता, नूतनता, सदा एकरस रुचि तरङ्ग बढ़त रहै । सहज सुखन्द मधुरता, मादिकता, जाको आदि अन्त नाहिं, छिन छिन नूतनता स्वाद, अरु नेम अनेक भांति हैं । कुछ इक कहैं देखिवो, हँसिवो, बोलिवो, मान ॥ निकुंजांतर किंवा निकट होइ । और कोक के विलासादिक सब प्रेम के नेम हैं ॥ जाको आदि अन्त होइ सो सब नेम जानिवो । जहां संयोग में देखत देखत विरह रहै तहां स्थूल विरह की समाई नहीं । सब रस सब शृङ्गार सब प्रेम सब नेम मूरति धरैं । श्रीकिशोरी किशोर जू को सर्वदा सेवत रहत हैं । जिन भक्तनि जैसे भाव धरि भजे तिनको तहां पूरन सुख देत हैं । प्रेम नेम के रूप अनेक हैं कहां ताई कहे जाहि । प्रेम मई रस को सार व्यौरो कियो । श्रीकिशोरी किशोर जूके प्रेम ही को नेम है । और कुछ रुचत नाहिं ताही रस में मन दीजै सदा, कै उनके रसिक उपासिकनि सौं चित लावै, सदा सङ्ग करै । ते रसिक भक्त कैसे हैं ॥ झांडि रसिक रसिकनी जूके प्रेम रस बिहार बिना और बात कछू रुचत नाहिं । तिन की दृष्टि में और रस कछू न आवै ॥ तेहि रसके बल सबते वे परवाह रहत हैं । और जहां ताई अवतार लीला जहां तैसिये भांति के भक्त हैं । एक भक्त ऐसे हैं सब अवतार लीला गावत हैं कछू भेद नाहिं । ते ऐश्वर्य महातम ज्ञान लिये हैं । एकनि के इष्ट धर्म है ये उनते सरस कहिये । काहेतें जु इहां सनेह पाइयत है । इष्ट कहिये सनेही सौं ताते सनेही को झांडि दूसरी ठौर मन न चलै । जो चलै तौ सनेहीं नाहीं ॥ अनन्यता याको कहिये झांडि अपनो इष्ट और न जानै न मन चलै जो चलै तौ अनन्यता नाहीं । रसिक

ताको कहिये जो रस को सार गहै । और जहां ताई भक्त, जनक, उद्धव सनकादिक और लीला द्वारिका मथुरा आदि तिन सबनि पर अति गरिष्ठ सर्वोपरि ब्रज देविनि को प्रेम है । ब्रह्मादिक जिनकी पद रज बांछित हैं । तिनके रस पर महा रस अति दुर्लभ श्रीवृन्दाबनेश्वरी श्रीवृन्दाबनचन्द आनन्द घन उन्नति नित्य किशोर सब के चूड़ामनि तिन प्रेम मई निकुंज माधुरी विलास ललिता विसाखा आदि इन सखियन के प्रान अधार अहार यहै है । इन सखियन को प्रेम सर्वोपरि जानो, या पर और सुख न और रस, श्रीरसिकानन्द किशोर प्रेम की सीवाँ ललिता विसाखादि सखियनिको प्रेम बिना सीवाँ जु कह्यौ न जाइ, सदा नौतन ते नौतन एक रस रहै । इनको प्रेम समुझनो अति कठिन है ॥ जिन पर उनकी कृपा होइ तबहीं उर में आवै । सखियन को प्रेम सर्वोपरि विराजमान है । काहे तें जु लाड़िली लाल जूके मननि को कोइक सुख है तासों आसक्त अवलम्ब रहीं हैं । इनको भाव धरि याही रस की उपासना में कपट छांड़ि भ्रम छांड़ि निशिदिन मन दै यहै विचार में रहै । अनन्य होइ ताको भाग कहिये को कोई समर्थ नाही । एक ने कही कि जब प्रेम उपजै तब नेम रहै कि जाइ ? । जे नेम प्रेम तेंन्यारे हैं ते जाइ, जे नेम प्रेम सौं जन्त्रित हैं ते कैसे जाइ । नवधा भक्ति हूँ नेम है । जब प्रेम लच्छिना उपजै तहां प्रेम में लीन हूँ रहै ताको दृष्टांत ॥ जैसे स्वेत वस्त्र लाल रंग्यो तब वह लाल भयो वस्त्र कहूँ नाही गयो जैसे भरिया पात्र को आकार नेम पात्र प्रेम जो करिये अरु निवरै सो सब नेम अरु सदा एक रस रहै सो प्रेम अद्भुत प्रेम की गति ऐसी है जो देह के सुख जहां ताई हैं ते सब

भूलि जाहिं । एक जागों प्रेम हे ताही रङ्ग रंगे अरु ताके अंग संग  
की जितनी बात हे ते सब प्यारी लागें ताके नाते । अरु ताको  
आवै सोई याको रुचै । एक ने कही प्रेम में अरु काम में कहा  
भेद है सो कहा मसुझाइ देहु ? । ताते जैमी यथा मति उपजी  
तैमी कही । और जहां ताई सुख हैं तिनपर काम रस अधिक  
है यापर और नाहिं । तहां व्याम जूने कही उहां के सुख की  
निशानी पद में काम रति सुख की निशानी । ये प्रेम के सुख  
रस आगे सो काम लज्जित होइ रहै । ताते सवनि काम सुख  
नेम में राख्ये । यापर प्रेम को सुख निमित्य रहित सदा एक रस  
है ताते प्रेम नेम के लक्षण ऊपर कहि आये हैं । जाको आदि  
अंत हाय सो नेम जानिवो । जाको अंत नाहीं सो प्रेम सर्वदा  
एक रस है । सो अद्भुत प्रेम है । युगल किशोर जू को रूप  
जानिवो जिन प्रेम ने ये बस किये हैं सो प्रेम महा अद्भुत है ता  
प्रेम के एक निमेष पर और सुख कोटि कल्पनि के वारि डारिये ।  
स्वाद विशेष के लिये भयो शुद्ध प्रेम है । जैसे खांड अरु जल  
एकत्र कियो तब खांड न जल शरबत भयो । खांड जल भी  
वाही में है । ऐसे महा मधुर रस स्वाद को शुद्ध प्रेम है प्रगट  
कियो जहां नायक नाइका वरनन कियो है नायक अपनो सुख  
चाहै नाइका अपनो रस चाहै सो यह प्रेम न होइ साधारण सुख  
भोग है जब ताई अपनो अपनो सुख चाहिये तब ताई प्रेम कहां  
पाइये । दोइ सुख दोइ मन दोइ रुचि जब ताई प्रेम कहां पाइये  
है । दोई सुखदोई मन दोई रुचि जब ताई एक न होइ तबताई  
प्रेम कहां ॥ कामादिक सुख जहां स्वारथ भये हैं तो और सुखनि  
की कौन चलावै । निमित्य रहित नित्य प्रेम सहज एक रस

श्रीकिशोरी किशोर जू के हैं और कहुँ नहीं । जो कौऊ कहै कि काम नेम में कहि आये तो उनहुँ की काम केलि तो गार्ई है । सो यह काम प्राकृत न होइ प्रेम मई जानिवो निज प्रेम मई जानिवो निज प्रेम है नेम रस सिंगार पोषक के लिये न्यारे कै कहे हैं । जो बात प्रिया जू के अङ्ग सङ्ग ते उपजै सोई प्रीतम को प्यारी लागै यह अप्राकृत प्रेम है, श्रीकृष्ण काम के बस नाहीं । जिनको रूप देखत कोटि कोटि मनोज रति सहित मूर्छित होहिं ऐसे नवल किशोर श्री वृन्दावनचन्द जू मदन सहित सबके मन माहिं राखैं तेई यहां श्री वृन्दावनेश्वरी जू के प्रेम मई अनङ्ग चितवनि रस मई भौहन तें तरंग उपजै तिन प्रेम मई अनङ्ग ने सहज ही ऐसे मनमोहन मोहिं राखे अपने बस किये सो साक्षात् प्रेम है । श्री प्रियाजू जित चाहै जित चलै जासो बोलै जो पहिरै जो हाथ करि छुवै ते सब बात प्रीतम के प्रान हूँ जाहिं । इहां को नेम ऐसा है जो प्रेम शोभा पावै । एक रस समझनो जैसे ताना बाना दोऊ मिलि एक पट भयो स्वाद के लिये नेम न्यारे कै कहे हैं नेम प्रेम को साधन सो एकै जानिवो ॥ प्रिया जू को अंग संग छांड़ि और ठौर मन न चलै प्रीति ऐसी है । तहां श्री जू की बानी ॥ प्रीति की रीति रंगिलोई जानै । यह बात प्रेम के बिना श्री वृन्दावनचन्द को जानै को समुझै । जो बात प्रिया जू को भावै सोई इनको भावै ॥ तहां श्रीजी की बानी ॥ जोई जोई प्यारो करै सोई मोहिं भावै, भावै मोहि जोई सोई सोई करै प्यारे । सहज प्रेम के रस में दोऊ मत्त रहत हैं । एक रस सनेह की रीति ऐसी है जो सनेही को सुख चाहै अपनी चाह कछू नहीं । श्री प्रिया जू

बिलास करें सब लाल जू के हेत । और लालजू जामें लाड़िली  
जू सुख पावें सोई करें अपनी चाह कछू नहीं ॥ तहां भर केलि  
महा मदन के सुख रस में लाल जू के वचन ॥ तहां श्री जी की  
वानी ॥ विरमि विरमि नाथ बदत वर विहाररी । ताते सनेही के  
सुख सों आसक्त होइ सो सनेही कहिये । जैसे सखियनि की  
रीति दोऊ के प्रेम रस सों अवलम्बि रही है । और निमित्य  
वीच कछू नहीं । श्री गुसाई श्री हरिवंश चंद जू प्रगट भये  
युगल केलि रस माधुरी प्रगट करिवे को । और सवनि मिश्रित  
गाई श्री प्रेम की आशक्तता श्री गुसाई जू ने गाई । आशक्त  
कहा ? सक्त रहित आशक्त । जब ताई मन की गति भँवर की  
सी चञ्चल फिरै तव ताई आसक्त नहीं । जब सब ठौरतें चंचलता  
छुटै तव आशक्त के रस में अटकै ॥ तहां श्री जी की वानी ॥  
कहा कहौं इन नैननि की बात । ये अलि प्रिया बदन अंबुज  
रस अटके अनत न जात ॥ अरु ॥ चंचल रसिक मधुप मोहन  
मन राखे कनक कमल कुच कोरी । इत्यादि । ऐसे रसिक  
लाड़िली लाल जू जिनको मूरति वन्त आशक्तता सेवत रहै हैं ॥  
पद श्री बिहारीदासजी ॥ आशक्त उपाशक दम्पति को सुख ।  
दोहा पुरातन । फँद सरकावत फिरत दिन चित चंचल जु कहंत ।  
फँद्यो जु कुन्तल विकट लट टक टक मुख जोवन्त ॥ श्री  
लाड़िली लाल जू प्रेम रस मई मूरति वंत हैं । इनते उपजै सो  
सब प्रेम है । बिलासमई । ताते दोइ नाम रस स्वाद के निमित्य  
परे । प्रेम नेम जैसे तंतु का ताना बाना, न्यारी कोई नहीं ।  
और सोना है ताते भूषन करयो सो नेम भयो । सोना एक  
रस है सो प्रेम है ॥

## ॥ कुण्डलियां ॥

प्रेम मदन के सिंधु द्वै बहत रहत दिन हीय ।  
 कबहुँ विवस चेतत कबहुँ छिन-छिन प्यारी पीय ॥  
 छिन-छिन प्यारी पीय मधुर रस बिलसत ऐसे ।  
 सूक्ष्म प्रेम की बात कहो कोउ बरनै कैसे ॥  
 यह सुख सखियनि बाँट परयो भूले ध्रुव सब नेम ।  
 इक रस फुली फिरत संग पाइ माधुरी प्रेम ॥

प्रेम मदन के सिंधु द्वै लाड़िली लालजू के हिये बहत रहत हैं । जब प्रेम रूपी सिंधु के तरङ्ग छावै तब विवस होहि । जब मदन रूपी सिंधु के तरङ्ग छावै तब चेतन्य होहि । विलास के रङ्ग में परे ऐसे प्रेम नेम ओत-प्रोत है । प्रेम की क्रिया विवसता नेम की क्रिया सावधानता यातें एक कहिये स्वाद को दोइ । कबहुँ खिलारी खेल बस कबहुँ खिलारी बस खेल । ऐसी भांति को बिहार निशि दिन करत हैं । या रस की अधिकारनी सखी हैं कै जिन भक्तनि के सखियनि को भाव है । धन्य तेई भक्त रसिक श्री वृन्दावन निकुञ्ज धाम में श्री वृन्दावन चंद उन्नत नित्य किशोर प्रेम मई विलास करत हैं । तामें प्रेमही को नेम नित्य है एक रस कबहुँ न छुटै । तहाँ की आसङ्का कोऊ जिनि करो निमित्य रहित बिहार में दोऊ मगन रहत हैं । यहाँ प्रेम नेम में कुछ भेद नाही स्वाद विशेष के लिये कहे हैं । जैसे रस मई फल विनु गुठली विन बकला होइ । तातें इनके रस बिहार में दोइ रस नाही एक प्रेम सों आसक्त हैं । निश्चय मन बच क्रम कै जानिवो । ऐश्वर्यता, ज्ञान, महातम विषय या रस माधुरी को आवरन है । इनतें चित्त काढ़ि माधुर्य रसमें देनों ।



तन मन की वृत्ति जब प्रेम रस में थकै तब आशक्त कहिये ॥  
 तहाँ श्री जी की बानी ॥ विधयो मोहन मृग सकत चलि-  
 नरी ॥ अद्भुत प्रेम की आसक्तता समुझनी कठिन है । जिनके  
 मन अति सरस होहिं तिनके उर आवैं । जा प्रेम रस में मान  
 हूँ नेम है । दुहूँ के तन मन सहज प्रेम रस भरे हैं । नेम कहाँ  
 रहै ठौर नाहीं । श्रीप्रियाजी के सहज स्वभाव प्रेम रस रूप जो-  
 बन रस की गुरुरता देखि लालजी व्याकुल ह्वै जात हैं । यह  
 अवस्था देखि लाड़िली जू अपनी सुभाव भूलि जात हैं । महा  
 प्यार सौ अङ्क भरि लेहि । जो कबहूँ प्रिया जू अपने रस में  
 लालजी तन न चितवै नेकहूँ न बोलैं तो उनकी गति मीन  
 जल की सी होइ है । जहाँ मान सहज को यह है । जो कोऊ  
 कहै कि मान तौ रसको पोषक है । अरु रुचि बढ़ावै सु यह प्रेम  
 साधारण जानिवो इहायों नांही । नित्य छिन छिन प्रीति रस  
 सिंधु तें तरंग रुचिके उठत रहत हैं नये नये ॥ तहाँ श्री स्वामी  
 जी को पद ॥ जब जब देखौं तेरो मुख तब तब नयो नयो  
 लागत । अरु श्री जी की बानी ॥ करत पान रसमत्त परस्पर  
 लोचन त्रिषित चकोर ॥ ताते प्रेम विरह अनेक भांति है । जैसे  
 जहाँ प्रेम तैसो तहाँ विरह है । जहाँ स्थूल प्रेम । तहाँ स्थूल  
 विरह । जहाँ सूक्ष्म प्रेम तहाँ सूक्ष्म विरह । जो कोऊ कहै  
 स्थूल कहा सूक्ष्म कहा ॥ सूक्ष्म प्रेम यासो कहिये जो एक  
 सेज पर रूप देखत चन्द चकोर ज्यों नैनाचल ओट भये महा  
 कठिन दशा होइ । अरु देह हूँ अपनी न्यारी नाहीं सहि सकत  
 यह भी विरह मानत है । तहाँ की बात श्री गुसाईं जू गाईं ॥ तहाँ  
 श्री जी की बानी ॥ श्रुति पर कंज दृगंजन कुच विच मृगमद ह्वै

न समात । ( जैश्री ) हित हरिवंश नाभि सर जलचर जाँचल  
 सांवल गाता ॥ अरु श्री स्वामीजी को पद ॥ ऐसी जिय होत जो  
 जिय सौं जिय मिलै तन सौं तन समाइ लेउ तौ देखौ कहा  
 हो प्यारी । यह प्रेम अति तीव्र है जापर श्री जू के रसिक  
 भक्तनि की कृपा होइ तब उर में आवै । ऐसे अद्भुत प्रेम में  
 और भांति को विरह न संभवै । जो फूलनि की माला देखे  
 कुम्हिलाइ ताको असिवर को दिखाइवो अनीत है । भ्रमहूँ को  
 बिरह कहत डर आवै । या प्रेम में न स्थूल प्रेम की समाई । न  
 स्थूल विरह की समाई । न मानकी । एक रस यह प्रेम ही  
 विरह रूप है । या रस की जिनके उपासना है तिनके हिये ठह-  
 राइ । जो कोऊ कहै कि मान बिरह महा पुरुषन गायो है सो  
 सदाचार के लिये । औरनि के समुझाइवे को कह्यो है । पहिले  
 स्थूय प्रेम समझै तब आगे चलै ॥ जैसे, श्री भागवत की बानी ।  
 पहिले नवधा भक्ति करै तब प्रेम लच्छना आवै । अरु महा  
 पुरुषनि अनेक भांति के रस कहे हैं । ऐ पर इतनी समुझनो  
 कै उनको हियो कहां ठहरानो है सोई गहनी ॥ तहां विहारनि  
 दास जी को पद ॥ तहां कछु न श्रम तम न गम विरह भ्रम  
 मान लवलेश न प्रवेश न प्रसंगी । और सब प्रेम नेम या नित्य  
 महा प्रेम रस के आगे साधन हैं यह निर्धार जानिवो ।  
 नित्य अखिरण्डत एक रस सहज निमित्य रहित, महा-  
 माधुरी निकुञ्ज केलि अद्भुत रसिकानन्द दोऊ विलसत हैं ।  
 या पर न और रस, न और सुख, न और प्रेम, ऐ पर तहां  
 को जु रससार तामें सखी ललिता विसाखांदि आसक्त हैं । सार  
 को सार प्रेम सुख यह अद्भुत महा रस प्रेम की उपासना श्री

जू प्रगट कर दई है । निश्शंक सबके कल्याणार्थ जो उर में आवै ठहराय या प्रेम की सूक्ष्म गति है । खाइ और त्रिपित होइ और ॥ तहां श्री जी की वानी ॥ जैश्री हित हरिवंशलाल ललना मिलि हियो सिरावत मोर । यह सार को सार । विरला कोई इक जानै समुझै । साधारन प्रेम । साधारन विरह सबके मनमें आवै । भगवत भजन की विधि महातम और जहां ताई ऐश्वर्य लीला तिनमें समाई है । यहां श्रीजी जो रस प्रगट कह्यो ता रस उपासना में कछू न मिलै । अद्रभुत उपासना सबनि ते न्यारी गति ताकी है । यह महामाधुरी रस जाके उर न आवै तासों संग न करिये । संग करनो बड़ी अज्ञानता है । और सब भजन में गोष्ठी है सनेह में गोष्ठी कहा । समस्त भागवत धर्मनि ऊपर यह निकुञ्ज माधुरी श्री युगल-चन्द जू विलास करत हैं । जिन यह रस समुझ्यो नाहीं तासों रस की बात करनी उचित नाहीं । जो कहै तो आपतें जाइ अन्तर परे निस्संदेह । ताते मौन होइ रहनो बहुत भलोहै । विजाती सों मिलवो भलो नाहीं । बिन सजाती सों मिलि बात न चलावै । अनेक भांति भक्ति भेदानि के भेद ते सोई भक्त हैं । जैसो जाको भाव है तैसो सिद्ध होइ । ताते औरनि सों प्रयोजन नाहीं ॥ तहां पखानो है ॥ तोहि विरानी कहा परी तू अपनी निर्वैर । आपको यो चाहिये औरन सों मत्सरता छांड़ि आपनो रस लिये रहै । और याही रस के उपासकनि सो अन्तर खोलि संग करै । श्री व्यास जी के बचन ॥

व्यास विवेकी भगत सों, दृढ़ करि कीजै प्रीति ।

अविवेकी को संग तजि, यहै भक्ति की रीति ॥

तौ विवेकी कहा ? ॥ विवेकी तासों कहिये । भली गहै बुरी छांडै । अविवेकी भली बुरी कूं न समझै सब गहै सब छांडै तातें सजाती सो मिलि बात युगल बिहार की करै बिचारै । तिनकी जूठन खाइ चरनोदक पीवै । विजाती को परस हू न करै । और वृन्दावन चन्द एक प्रीति ही मानै हैं । कोटि भांति भावे अपरस रहौ भावे सपरसरहौ अनेक आचार करो । उनको एक प्रीति की सचाई सो काम है । तब एक ने कही आचार न करै । थोरो बहुत करै सदाचार के लिये । जब श्रीजी की सेवा पाक करै तहां आचार करै । जैसे संभवै । अपने प्रसाद पाइवे को आचार बहुत न करै । प्रसाद ही कोटि आचार को स्वरूप है । भोग लागे पाछे बहुत आचार उचित नाहीं । शास्त्र हूँ में कही है । अति आचार अनाचार समान है । रांधे अन्न विषय कछु न मानै । जो भोग श्रीजी को न लाग्यो तौ सब बराबर । कहा काचो कहा पाको । वैष्णव सदाचार के लिये आचार करै । मनमें विश्वास न धरै कि याही तें कारज सिद्ध होइगो । शुद्धता के लिये करै । श्रीजी की टहल कोटि २ आचार को स्वरूप है । बहुत आचार तें हियो अति कठोर होइ जाय है । यह भजन अति कोमल है कोमल कठोर एक संग न बनै । जे सनेही भजनीक है तिनकी घटि बढि क्रिया में मन न देइ । आपको बड़ी हानि हैं । बड़ो अपराध है । कोटि कोटि आचार उनके एक निमेष के रस भजन के ऊपर वारि डारिये । ब्रह्मादिक सनकादिक या बात में शूलै हैं । औरनि की कौन चलावै जो यह बात मनमें न आवै तिन सब अनाचार किये । जे सनेही भक्त हैं तिनकी पदरज कोटि आचार है । साधन

सिद्ध तीरथ है ॥ श्री गुमाई कृष्णदासजी को पद ॥ साधुचरन रज सब मुख साधन यहै मेरे मन काज भुधी को ॥ व्यासजी को पद ॥ साधु चरन रज मांभ व्यासमें कौटिक पतित समात । इत्यादि अनंत लीला अवतार अनेक तिनकी ऐश्वर्यता को वार पार नाहीं । एभेही नाना प्रकार के भक्त हैं श्रीकृष्ण लीला तीन प्रकार की । तिनहूं में भेद भक्त बहुत हैं । जहांजहां जाको मन लाग्यो ते सब नीके हैं । घटि कोऊ नाहीं । आपको यां चाहिये और की घटि बढ़ि कछु कहै नाहीं । अपने रस में जैसी उपासना है तहां मन दिये रहै । जे रसिक अनन्य श्री वृन्दावन की उपासना में श्री किशोरी किशोर जूकी किशोर ताई की छवि अरु निकुंज माधुरी रस जिनके हिये बसत है । नैननि में भलकत है तिनकी चरन रज सीसपर धरिये उनको संग निशिदिन करिये जठन पाइये अंतर न राखिये । जो ऐसे भक्तन सों कछु आचार निमित्त ग्लानि आनै तो तिन सब अनाचार कियो । यह बड़ो अंतराय है । ताते या रसके पाइवे को कछु और यतन नाहीं । बिन भक्तनि की पदरज । जो कहूं यह बात काहूके मन न आवै कहै कि कहां कहीं है ताकी साखि ॥ श्री भागवत । श्लोक । ब्रतानियज्ञ छंदांसि तीर्थानि नियमायमाः । यथाः बरुंधेत् सत्सङ्गः सर्व संगापहोहिमां ॥ अरु श्री मुख कही कि हौं भक्तन के पाछे फिरत हौं । जो एकांती भक्त हैं तिन की चरन रज निमित्त और भी महा पुरषन यह सिद्धांत करि राख्यौ है ॥ तहां श्री जू की बानी ॥ जै श्री हित हरिबंश प्रपंच बंच सब काल व्याल को खायो । यह जिय जानि श्याम श्यामा पद कमल संगी

सिर नायो । अपने रस की उपासना में सावधान रहिये । भक्तन के अपराधन साँ डरपत रहिये । छिन छिन भजनही को सँभारयो करै । जैसे पुतरीन साँ पलकै ।

दो०—पलकनि के जैसे अधिक, पुतरिनु साँ अति प्यार ।

ऐसे लाड़िलि लाल के, छिन छिन चरन सँभार ॥

एक ने कही कि यह लाड़िली लालजू को अद्भुत निकुंज माधुरी को रस सबतें दुर्लभ दुर्घट है तासाँ प्रेम कैसे उपजै कौन उपाइ कौन साधन ? । मूल तो कृपा रसिक भक्तनि की जिनसाँ संग मन बच क्रम करि करै निशिदिन । अरु रस मई भजन के अभ्यास में रहे । और कठिन क्लेश साधन साँ न बनै । यह रस अति कोमल है । माखन साँ माखन मिलै कठोरता न चाहिये । कठिन साधन साँ शुद्ध भक्तिहू न पाइये । तो यह महा माधुर्य रस कैसे पावे ? । सर्वोपरि साधन यह है जो रसिक भक्त हैं तिनकी चरन रज बंदै । तिनसाँ मिलि किशोरी किशोरजू के रसकी बातें कहै सुनै निशिदिन । अरु पल पल उनकी रूप माधुरी विचारत रहै । यह अभ्यास छाँड़ै नहीं आलस न करै । तो रसिक भक्तनिको संग ऐसी है आवश्यक प्रेम को अंकुर उरमें उपजै । जो कुसङ्ग पशु तें बचै जबताई अंकुर रहै । तब ताँई भजन जल साँ सौच्यो करै वारम्बार । अरु सतसङ्ग की बारि दृढ़कै करै तो प्रेम की बेलि हिये में बढ़ै । फूलै जड़ नीके गहै तौ चिंता कछु नाहीं यहही यतन है । संग तें कृपा कृपा ते संग तब भक्ति होइ या सिद्धान्त पर और कछु नाहीं । यह बात अबहूँ काहू के मन न आवै ते तासाँ कछु बसात नाहीं अपनी वह जानै । या रसको वि

अपने मन समुझाइवे को कै जिनको मन या रस में होइ तिन के हेत कह्यो । जो या विचार में रहै तो काल वृथा न जाइ । जिन को यह रस रुचै नाहीं तिनके पास न बैठे । न यह प्रसंग चलावै । जो विजाती सों गोष्ठी करै तो या रसमें अंतर परै चित्त कठोर ह्वै जाइ । जैसे महा रङ्ग धनको छिपाये फिरै । तैसे महा प्यारसों उरमें राखै यह भजन । अरु अभिमान छाड़ै । मान अपमान उरमें न आनै दीन होइ । जहाँ रसिक भक्तनि की मण्डली भुनै तहाँ जाइ तिनकी चरन रज शिरपर धरै । अरु उनसों मिलि काल वितीत करै निमित्त रहित भजन स्वाद लिये होइ । जैसे विषई को अपना अपना रस रुचै । ऐसे भजनी होइ तब विषय नेम को भस्म करै जब प्रेम बढ़ै । जबताई मन भ्रम्यो फिरै । कबहूँ महातम कबहूँ ग्यान । कबहूँ विरक्तता तिनको या रस माधुरी सों बहुत अंतराय है । जो निस्प्रेही भयो ताको जैसी कौड़ी तैसी रतन । और सब रस या माधुर्य रस के आवरण हैं । अंतराय बनाये हैं सो यह बात रसिकनि की कृपाते मनमें आवे । श्री किशोरी किशोरजू के प्रेम रस माधुरी तबहीं उर में आवै । जाके सांगोपांग उपासना सहज की होइ । सांग कहा ? गुरु इष्ट मंत्र रसिकनि को संग । जब या रस माधुर्य के जुरै तब उपासना सिद्ध होइ वे उपासिक कहिये । जो मन नेकहूँ और धर्म में चलै तो उपासना में भंग होइ । और श्रीवृन्दावन में जो कोई निमित्त तिथि विधि मानै सो भली नाहीं श्री लाड़िली लालजू जहाँ नित्य बिहार करत हैं । ऐसी श्री वृन्दावन है ताको निमित्त धर्मनि में सानै यह बड़ी चूक है । चंद्र मनिहि लै ज्यों काँच

की मनियनि मैं पोवै तो शोभा न पावई । जो वृन्दावन की तुल्य को बैकुण्ठहू नहीं । तौ तुच्छ धर्मनिमें मिलावे यह बड़ी अज्ञानता है । रसिक अनन्य ऐसो चाहिये । धीर सुभट मन कहूँ न चलै या बात की समान ॥

## ॥ चौपाई ॥

यह प्रबोध ध्रुव जो मन धरै ❀ सोई भलो आपनो करै ॥  
 यह सिद्धांत सार है जानौ ❀ और कछु जियजिन उरआनौ ॥  
 छिनछिन कालवृथा चलयोजाई ❀ लाड़िली लालहिं लेहु लड़ाई ॥  
 छांड़ि कपट मन बच चितदीजै ❀ अलि ज्यों चरनकमल रसपीजै ॥  
 जिनके मन निश्चय यह आई ❀ रससुखकी निधि तिनहीं पाई ॥  
 तिनहीं देह धरी या जगमें ❀ जाको मन लाग्यो या रँगमें ॥  
 दोहा—यह सिद्धान्त विचार ते, चारु बुद्धि ध्रुव होइ ।  
 तन मन के सब भरम मल, पलमें डारै धोय ॥

॥ इति श्री सिद्धान्त विचार लीला की जै श्री हित हरिवंश ॥

## ॥ अथ प्रीति चौवनी लीला लिख्यते ॥

दोहा-नवल रंगीले लाल बिनु, को ससुभै रस रीति ।  
 सब तजि बस आपुन भये, रंगे रंगीली प्रीति ॥  
 चूड़ामणि सब लोक के, लये प्रेम रस मोहि ।  
 यद्यपि रूप निधान पिय, प्रिया बदन रहे जोहि ॥  
 वरनों ऐसे प्रेम को, जिहि बस कीनें लाल ।  
 शुद्ध सरूप अनूप ध्रुव, अद्भुत परम रसाल ॥  
 आदि अन्त जाको नहीं, रहत एक रस रूप ।  
 रुचित रंग पल पल बढ़ै, सहजहि सुखद अनूप ॥  
 नित्य नवल मृदु मधुर वर, भीने रंग सुहाग ।



जामें नाहिं निमित्त कछु, सो अमंग अनुराग ॥  
 प्रेम नेम व्योरो कियो, जो आयो उर माहिं ।  
 याते न्यारे दुहुँन के, लक्षण जाने जाहिं ॥  
 जेहि तन बन गरजत रहें, अद्भुत केहरि प्रेम ।  
 जामें पावै रहन क्यों, गज विहङ्ग मृग नेम ॥  
 रहन न पावत और रस, जहां प्रेम को राज ।  
 सकल सुखन को दल मलै, ज्यों पंछिन को वाज ॥  
 मन पंछी जब लग उड़ै, विषय बासना माहिं ।  
 प्रेम बाज की झपट में, जब लगि आयो नाहिं ॥  
 जहँ लगि लालच विषय को, सो न होय ध्रुव प्रेम ।  
 तासों कहा बसाइ ध्रुव, पीतल सों कहै हेम ॥  
 पलट परत ताकी दशा, जो सनेह रँग रात ।  
 और अङ्ग मिटि कै सबै, नैना ही ह्वै जात ॥  
 रहन देत नहिं और रस, यहै प्रेम की टेक ।  
 याको सहज सुभाव यह, करत दोइ तें एक ॥  
 भूली नहीं अपनी विषय, मिथ्यो न मन तें नेम ।  
 तासों ध्रुव कैसे कहै, जानि बूझि कै प्रेम ॥  
 तन विलास जे विषय के, जो न प्रेम तें जाहिं ।  
 भानु उदै जो तम रहै, तो वह भानुहि नाहिं ॥  
 यामें नाहिंन प्रीति कछु, जो जाको आहार ।  
 हिम ऋतु ग्रीषमता रुचै, ग्रीषम माहिं तुषार ॥  
 अलि पतंग मृग मीन गज, चातक चकइ चकोर ।  
 ये सब झूठे नेह में, बँधे विषय की डोर ॥  
 जग लागि द्वै मन बीच कछु, स्वारथ को हित होय ।

शुद्ध सुधा कैसें रहै, परै जो तामें तोइ ॥  
 आदि अन्त जाको भयो, सो सब प्रेम न रूप ।  
 आवत जात न जानिये, जैसे छांह (अ) रु धूप ॥  
 जब बिछुरत तब होत दुख, मिलतहि हियो सिराइ ।  
 याही में रस - द्वै भये, प्रेम कह्यो क्यों जाइ ॥  
 तन मन के बिछुरे नहीं, चाह बढ़ै दिन रैन ।  
 कबहुँ संजोग न मानहीं, देखत भरि भरि नैन ॥  
 ऐसो प्रेम न कहूँ ध्रुव, है वृन्दावन माहि ।  
 तिन बिच अंतर निमिष को, होत जु कबहुँ नाहि ॥  
 प्रेम रूप वय घटत नहिं, मित्त न कबहुँ संयोग ।  
 आदि अन्त नाहिन जहां, सहज प्रेम को भोग ॥  
 अङ्ग अङ्ग मिलि रहै सब, मनसों मन अरुभात ।  
 देखो अटपटि प्रेम गति, चित्त न कबहुँ अघात ॥  
 प्रेम चाल बांकी चलन, मन पग नहिं ठहराय ।  
 नख सिख अरुभे नेम तें, ते कैसे तहँ जाय ॥  
 प्रेम बातहुँ बात तें, सूक्ष्म कही न जाय ।  
 तन तरवर को छांड़ि के, मनहि मुलावै आय ॥  
 प्रेम प्रकार अनेक विधि, तिनमें उत्तम भांति ।  
 अद्भुत प्रीति दुहूँन की, जिनके उर भलकांति ॥  
 नेह निवाहन कठिन है, फिरयो जगत सब जोइ ।  
 विमल प्रीति नहिं देखिये, स्वारथ लग सब कोइ ॥  
 प्रीति प्रीति सब कोउ कहै, कठिन तासु की रीति ।  
 आदि अंत निबहै नहीं, वारू की सी भीत ॥  
 प्रीति आरसी विमल है, जो कोउ राखै जानि ।

कपट मोरचा लगतही, होत दरस की हानि ॥  
 जाके हिय में जगमगै, रूप दीप उजियार ।  
 परसै ताके जाइ नसि, दुख सुख सब अंधियार ॥  
 वृन्दावन रसके रसिक, ये तौ पइयत थोर ।  
 जिनके हिय में बसत रहै, रसमें मधुर किशोर ॥  
 जो कोऊ खोजत फिरै, आवै जग अवगाहि ।  
 नेही दुर्लभ पावनो, और सुलभ सब आहि ॥  
 बंकट घाटी नेह की, अतिहि दुहेली आहि ।  
 नैन पगनि चलिबो तहां, जो भ्रुव बनै तौ जाहि ॥  
 चढ़िकै मैंन तुरंग पर, चलिबो पावक माहिं ।  
 प्रेम पंथ ऐसो कठिन, सब कोउ निबहत नाहिं ॥  
 लोक बेद संकल सुदृढ़, मन गज डारो तोरि ।  
 देखौ प्रेम चरित्र यह, बँध्यौ फिरै बिन डोरि ॥  
 मन मतङ्ग मद रस मत्यौ, धस्यो प्रेम रन धाइ ।  
 लोक बेद कुलकानि की, दई फौज बिचलाइ ॥  
 जेहि उर उपज्यो प्रेम रस, सो नित रहत उदास ।  
 भूल्यो हँसिबो खेलिबो, खान पान सुख बास ॥  
 रूप छटा अद्भुत निरखि, थकित भये मुख बैन ।  
 प्रान तहां पहिले गये, रोवत छाँड़े नैन ॥  
 रूप धसक हिय धसि गयो, शिथिल भये सब अङ्ग ।  
 मुख पियराई फिरगई, बदलि परचो तन रङ्ग ॥  
 प्रेम बेलि जेहि पर चढ़ी, गई सबै सुधि भूलि ।  
 एक कमल भ्रुव चाह को, ताके उर रह्यो फूलि ॥  
 मोह्यो नहिं सुनिराग धुनि, विध्यो न उर छबिबान ।

तिनको ऐसे समुझ तू, पाहन चित्र समान ॥  
 परघो न रूप तरङ्ग में, अरघो न मृदु सुसिकयान ।  
 रम्यो न भौहन भाइ रस, नीरस तरु सम जान ॥  
 प्रेम रङ्ग तन मन रँगे, कहँ समाइ सुख और ।  
 रोम रोम पिय रमि रह्यो, बची नाहिं कहुं ठौर ॥

### ॥ कुंडलिया ॥

नैननि पिय मूरति बसै, तेहि रस रहे समाय ।  
 ये लच्छन सुनि प्रेम के, और न कछु सोहाय ॥  
 और न कछु सुहाय फिरै अपनो मदमातो ।  
 कुटुम्ब देह सों जाइ दृष्टि सबही बिधि नातो ॥

जहँ २ पिय की बात सुनें खोजत ( फिरै ) तिन गैननि ।

छिन २ प्रति ध्रुव लेत प्रेम जल भरि भरि नैननि ॥

दो०—कहा कहीं गति प्रेम की, बढी चाह की पीर ।

लोचन भूखे रूप के, भरि २ ढारत नीर ॥

को आवै बुलवैव को, को बकहै उठि जाहि ।

प्रेम चटपटी जासु उर, ग्रह बन भूल्यो ताहि ॥

भाव बढ्यो तब जानिये, यह गति होइ अनूप ।

भूलै भूख ( अ ) रु सैन सुख, नैन भरे रहैं रूप ॥

चित्त रहै द्रवि भूत नित, अति कोमल रस प्रेम ।

हिय में भलकत रहै यों, जैसे चांदी हेम ॥

वृन्दावन नित सहजही, आनंद, को निज धाम ।

विलसत हैं जहँ प्रेम रस, इकछत श्यामा श्याम ॥

नवलकिशोरी नव कुंवर, सहज प्रेम की रासि ।

भीने दोउ आनन्द रस, करत मन्द मृदु हांसि ॥

रूप परस्पर चितैबो, जीवनि दुहु (न) की आहि ।  
 यह मुख समुभक्त हैं सखी, रहत निरन्तर याहि ॥  
 या रस में चित दीजिये, छांड़ि और सब आस ।  
 धन्य धन्य तेई जु नर जिनके यहै उपास ॥  
 हित सों जाहि चिन्हार नहिं, तासों करिन चिन्हारि ।  
 बिन ध्रुव नेही भाजनहिं, रंग न दीजै डारि ॥  
 प्रीति चौवनी जो सुनै, उपजैगी निज प्रीति ।  
 ताही तें ध्रुव समुभि है, वृन्दावन रस रीति ॥  
 हित सों हिये धरे रहो, यह माला रस प्रेम ।  
 हित ध्रुव ताके भलमलै, हिये केलि रस क्षेम ॥

॥ इति श्री प्रीति चौवनी लीला की जै जै श्री हत हरि वंश ॥

## ॥ अथ आनंदाष्टक लीला प्रारम्भ ॥

दोहा-सखी सबै उड़गन मनौ, एक बार आनन्द ।  
 पिय चकोर ध्रुव छकि रहे, निरखि कुँवरि मुखचंद ॥  
 ऐसी अद्भुत सभा बनी, इकछत मुख की रासि ।  
 फूले फूल आनन्द के, सहज परस्पर हांसि ॥  
 देखि लाल के लालचहि, लालच हूँ ललचाइ ।  
 नवल कटाक्ष तरंग रस, पीवत हूँ न अघाइ ॥  
 एकहि बय गुन प्रेम रस, रूप (अ)रु शील सुभाव ।  
 अद्भुत जोरी बनी ध्रुव, देखि बढ़त चित चाव ॥  
 या रस के जे रसिक जन, तिनकी कौन समान ।  
 बिना मधुर रस माधुरी, परसत नहिं अछु आन ॥  
 रसिक तबहिं पहिंचानिये, जाके यह रस रीति ।  
 छिनर हियमें भलकि रहै, लाल लाड़िली प्रीति ॥

यह रस जिन समुझो नहीं, ताके ढिग जिनि जाहु ।  
 तजि सतसङ्ग सुधा रसहि, सिंधु सुतहि जिनिखाहु ॥  
 वृन्दावन रस अति सरस, कैसे करौं बखान ।  
 जेहि आगे बैकुण्ठ को, फीको लगत पयान ॥  
 यह अष्टक ध्रुव पहँ जो, संध्या और सवार ।  
 ताके हिये प्रकाश रहै, मिटै त्रगुण अंधियार ॥

॥ इति श्री आनन्दाष्टक लीला की जै जै श्री हित हरिवंश जी ॥

## ॥ अथ श्रीभजनाष्टक लीला प्रारम्भ ॥

दोहा—ज्ञान शांत रस ते अधिक, अद्भुत पदवी दास ।  
 सखा भाव तिन तें अधिक, जिनके प्रीत प्रकास ॥  
 अद्भुत बाल चरित्र को, जो यशुदा सुख लेत ।  
 ताते अधिक किशोर रस, ब्रज बनितनि के हेत ॥  
 सर्वोपरि है मधुर रस, युगल किशोर बिलास ।  
 ललितादिक सेवति तिनहिं, मिटतनकबहुँ हुलास ॥  
 यापर नाहिंन भजन कछु, नाहिंन है सुख और ।  
 प्रेम मगन बिलसत दोऊ, परम रसिक सिरमौर ॥  
 वृन्दावन निज सहजही, नित्य सखी चहुँओर ।  
 मध्य विराजत एक रस, रसमय मधुर किशोर ॥  
 छैल छबीली लाड़िली, छैल छबीलो लाल ।  
 छैल छबीली सहचरी, मनो प्रेम की माल ॥  
 पञ्चवान जेहि पानि है, देखि गयो यह रङ्ग ।  
 तेई बान तेहि फिरि लगे, जरजर भये सबहुँ अङ्ग ॥  
 विवस भयो सुधिरही न कछु, मोहयो महाअनङ्ग ।  
 लज्जित ह्वैरह्यो नमित अति करत न सीसउतङ्ग ॥

यह अष्टक ध्रुव पदों जो, जुगलचन्द्र  
ताके हिये प्रकाश रहे, भिटे तिमिर

॥ इति श्री भजनाष्टक लीला की जै जै श्री हित ह ।

## ॥ अथ भजन कुण्डलिया लीला

### ॥ कुण्डलिया ॥

हंस सुता तट विहरिवो, करि वृन्दावन बास ।  
कुञ्ज केलि मृदु मधुर रस, प्रेम विलास उपास ॥  
प्रेम विलास उपास रहे, इक रस मन मांहीं ।  
तेहि सुख को सुख कहा कहीं, मेरी मति नाहीं ॥  
हित ध्रुव यह रस अति सरस, रसिकन कियो प्रशंस ।  
मुकतन छांडै चुगत नहिं मानसरोवर हंस ॥  
दोहा—रस भीज्यो रस में फिरै, रसनिधि जसुना तीर ।  
चितत रस में सने दोउ, श्यामल गौर शरीर ॥

### ॥ कुण्डलिया ॥

नवल रंगीले लाल दोउ, करत विलास अनंद ।  
चितवनि सुसकनि छुवनिकच, परसनि उरज उतङ्ग ॥  
परसनि उरज उतङ्ग चाह रुचि अति ही बाढी ।  
भई फूल अंग अंग भुजनि की कसकनि गाढी ॥  
यह सुख देखत सखिन के रहे फूलि लोचन कमल ।  
हित ध्रुव कोक कलानमें अति प्रवीन नागरनवल ॥  
दोहा—प्रेम तृषा की बेलि को, केलि अदन रस आहि ।  
परम रसिक नागर नवल, पीवत जीवत ताहि ॥

## ॥ कुण्डलिया ॥

मदन केलिको खेलि है, सकल सुखन को सार ।  
तेहि बिहार रस भगन रहै, और न कछु सँभार ॥  
और न कछु सँभार, हार कर प्रान पियारी ।  
राखत उर पर लाल नेकहूँ, करत न न्यारी ॥  
याही रसको भजनतो नित्य रहौ ध्रुव हिय सदन ।  
कुञ्ज र सुख पुञ्ज में, करत केलि लीला मदन ॥

दोहा—केलि बेलि फूली रहत, चितवनि सुसकनि फूल ।  
तेहि लागे छवि फल उरज, ढापे प्यार दुकूल ॥

## ॥ कुण्डलिया ॥

प्रेमहि शील सुभाव नित, सहजहि कोमल बैन ।  
ऐसी तिय पिय हीय में, बसत रहो दिन रैन ॥  
वसत रहो दिन रैन नैन, सुख पावत अति ही ।  
प्रिया प्रेम रस भरी लाल तन, चितवत जब ही ॥  
देखो यह रस अति सरस, बिसरावत सब नेम हीं ।  
हित ध्रुव रसकी राशि दोउ, दिन बिलसत रहै प्रेम हीं ॥

दोहा—एकै सहज सुभाव बन्यौ, एकै विधि सब भांति ।  
एक रंग रुचि एक रस, एकै बात सुहाति ॥

## ॥ कुण्डलिया ॥

सीसफूल भलकान छवि, चंद्रिका की फहरानि ।  
ध्रुवके हियमें बसत रहौ, विवि चितवनि सुसकानि ॥  
विवि चितवनि सुसकानि, रह्यो यों उरमें छाई ।  
तिहि रस केवल मनहि और कछुवै न सुहाई ॥  
या शोभा पर वारिये कोटि कोटि रति ईश ।



रीझ रीझ नख चंद्रकनि, जब लावत पिय श  
 दोहा—सीस फूल सिखि चंद्रिका, सदा बसो मन मोर  
 अरु जब चितवत लाड़िली, पियतन नैननि कोर

### ॥ कुण्डलिया ॥

ऐसे हियमें बसत रहौ, नव(ल) किशोर रस रासि ।  
 चितवनि अति अनुराग की, करत मन्द मृदु हाँसि ॥  
 करत मंद मृदु हाँसि दोउ होत जु प्रेम प्रकास ।  
 छके रहत मदमत्त गति आनंद मदन विलास ॥  
 हित ध्रुव छवि सों कुञ्जमें, दै अंशनि भुज वैसे ।  
 मेरी मति इति नाहिं कहौ उपमा दै ऐसे ॥  
 दोहा—नवकिशोर चितचोर दोउ, परम रसिक शिर और ।  
 ऐसे हिय में मिलि रहौ, बचै नहीं कहूँ ठौर ॥

### ॥ कुण्डलिया ॥

( श्री ) राधाबलभलाल की, विमल धुजा फहरन्त ।  
 भगवत धर्महुँ जीत के, निज प्रेमा ठहरन्त ॥  
 निज प्रेमा ठहरंत नेम कछु परसत. नाहीं ।  
 अलकलड़े दोउ लाल मुदित हाँसि हाँसि लपटाहीं ॥  
 हित ध्रुव यह रस मधुर, (है) सारको सार अगाधा ।  
 आवै तबहीं हीय (में) कृपा करै बलभ(श्री)राधा ॥  
 दोहा—महा माधुरी प्रेम रस, आवै जिहि उर माहिं ।  
 नवधा हूँ तिहि रुचै नहिं, नेम सबै मिटिजाहिं ॥

### ॥ कुण्डलिया ॥

(श्री)राधाबलभ लाड़िली अति उदार सुकुमारि ।  
 ध्रुव तौ भूल्यो और तें तुम जिनि देहु बिसारि ॥

तुम जिनि देहु बिसारि ठौर मोकों कहूँ नाहीं ।  
 पिय रँग भरी कटाक्ष नेक चितवो मो माहीं ॥  
 बढ़ै प्रीति की रीति बीच कछु होइ न बाधा ।  
 तुम हो परम प्रवीन प्राण बल्लभ श्री राधा ॥

दोहा—अतिहि मृदुल नागर नवल, करुणासिंधु अपार ।  
 ऐसे शील सुभाव पर, ध्रुव कीन्हों बलिहार ॥

॥ कुंडलिया ॥

वृन्दाविपिन निमित्त गहि तिथि विधि माने आन ।  
 भजन तहां कैसे रहै खोयो अपने पान ॥  
 खोयो अपने पान मूढ़ कछु समुझत नाहीं ।  
 चन्द्रमणिहिं लै गुहै कांच के मनियनि माहीं ॥  
 जमुनापुलिन निकुञ्जघन अद्भुत है सुखकोसदन ।  
 खेलत लाड़िलीलाल जहँ ऐसो है वृन्दाविपिन ॥

दोहा—है अनन्य इक रस गहै, वृन्दावन रस रीति ।  
 विधि निषेध मानै न कछु करै भजनसों प्रीति ॥

॥ कुंडलिया ॥

बारबार तो बनत नहिं यह संजोग अनूप ।  
 मानुष तन वृन्दाविपिन रसिकन संग विवि रूप ॥  
 रसिकनि संग विविरूप भजन सर्वोपरि आहीं ।  
 मन दै ध्रुव यह रंग लेहु पल पल अवगाहीं ॥  
 जो छिन जात सो फिरत नहिं करहु उपाइ अपार ।  
 सकल सयानप छांड़ि भजु दुर्लभ है यह बार ॥

दोहा—भजन रंग सतसंग मिलि वृन्दावन सो खेत ।  
 एक कृपा तें जुरै ध्रुव, याके चाहिये हेत ॥

दशदोहा दश कुण्डलिया कुण्डल भजन को आहि ।  
 बाहर पाव न दीजिये छिन छिन यह अवगाहि ॥  
 भजन कुण्डलिया में रहो, पग बाहिर जिन देहु ।  
 एकै जुगल किशोर सों करि ध्रुव सहज सनेहु ॥

॥ इति श्री भजन कुण्डलिया लीला की जै जै श्री हित हरिवंश ॥

## ॥ अथ श्री भजन सत लीला प्रारम्भ ॥

दोहा—श्रीहरिवंश सरोज पद, जो पै सेये नाहिं ।  
 भजन रीति अरु प्रेम रस, क्यों आवै मन माहिं ॥  
 हरिवंश चन्द, अरविन्द पद, यह निज सर्वसु जानि ।  
 हित ध्रुव मिथुन किशोर सों, तिहिं वल ह्वै पहिंचानि ॥

सोरठा—प्रेम सहित हुलसात, सेवा श्यामा श्याम की ।  
 कीजै मन इहि भाँति दिन दिन अति अनुरागसों ॥

दोहा—प्रथमहिं मञ्जन कीजिये, सौरभ अंग लगाइ ।  
 ता पाछे रचिपचि करै, सुन्दर तिलक बनाइ ॥  
 तिय के तन को भाव धरि, सेवा हित श्रङ्गार ।  
 युगल महल की टहल को, तब पावै अधिकार ॥  
 नारी किंवा पुरुष हो, जिनके मन यह भाव ।  
 दिन दिन तिनकी चरन रज, लै लै मस्तक लाव ॥  
 डुलहिन डूलहु छवि भलक, तहँ राखै दोउ नैन ।  
 भाव तरङ्गनि मन रँगै, सुनत मधुर मृदु बैन ॥  
 लाल लड़ैती केलि कल, अद्भुत प्रेम विलास ।  
 तिनही के रँग रँगि रहै, सब ते होइ उदास ॥  
 मन की दृढ़ता हेत लागि, कही भजन की रीति ।

सुनै हिये के श्रवन दै, तब उपजै मन प्रीति ॥

(श्री) राधा बल्लभ रूप रस, करहु नैन मग पान ।

प्रेम सहित निज केलि गुन, करि रसना दिन गान ॥

गद्गद सुर नैना सजल, दम्पाति रस रहै भीन ।

इहि गति वृन्दा विपिन में, फिरै प्रेम तन लीन ॥

नील पीत अञ्चल भलक, नैननि में रहै नित्त ।

जावक युत नख चरन युग, सदा बसो ध्रुव चित्त ॥

सोरठा—चलत रहो दिन रैन, प्रेम वारि धारा नयन ।

जाग्रत अरु सुख सैन, चितै चितै विवि कुँवर छवि ॥

दोहा—करत टहल बन्दन अधिक, रंच प्रेम मन ज्यौन ।

तेतौ सब ऐसे भये ज्यों, सालन विन लौन ॥

हित ध्रुव निरखत नेकु नहिं, वैभव ताकी ओर ।

रंच प्रेम में अपुनपौ, हारत नवल किशोर ॥

साधन करत अनेक जो, कोटि कोटि जुग जाहिं ।

तऊ न आवत प्रेम विन, रसिक कुँवर मन माहिं ॥

एक प्रेम पैयत कुँवर, करहु जतन बहुतेर ।

मन बच निश्चय जानि यह, एक ग्रन्थ सौ फेर ॥

नैनन भलकयो प्रेम जल, भई न तन गति और ।

तेहि उर कहो कैसे लसै, परम रसिक शिरमौर ॥

नवकिशोर इक प्रेम बस, नाहिंन और उपाइ ।

अनेक चतुरई करो किनि, वार्ते कोटि बनाइ ॥

मनकी गति यों चाहिये, भयो रहैं दिन दीन ।

रसिकनि की पद रज तरें, लुठत सदा ह्वै लीन ॥

सहजहि जल अरु प्रेम को, एक सुभावहि जानि ।

चलत अधिक तेहि ठाँवको, पावत जहाँ निवाँनि ॥  
 देखो अद्भुत प्रेम फल, सबते ऊँचो आहि ।  
 सीस करै जब चरन तर, तव पहुँचै कर ताहि ॥  
 वैभव सुख ध्रुव जहाँ लगि, छत्रधार सत अर्ब ।  
 प्रेम गरीबी सहज पर, वारिडारि ध्रुव सर्व ॥  
 जबलगि मन चंचलभयो, फिरत विषय सुख माहि ।  
 तबलाँगे दंपति चरनसों, होत प्रेमछिन नाहि ॥  
 मन गति चंचल सबनिते, उपजत छिन सतरंग ।  
 आवत तबहीं हाथ जो, रसिकनि को होइ संग ॥  
 भयो न रसिकनि संग जो रँग्यो न मन रँग प्रेम ।  
 पारस बिन परसे कहो, होत लोह ते हेम ॥  
 जब लगि मन गज खुभत नहि, प्रेमपङ्क में आइ ।  
 तबलगि पांचो ऋषिनु के, सुखमें रहत समाइ ॥  
 सोरठा-रसिकनि के रहु संग, रे मन आन विचार तजि ।  
 नैननि को लै रंग, मिथुन रूप रस रंगि कै ॥  
 दोहा-रे मन रसिकन संग विनु, रञ्च न उपजै प्रेम ।  
 या रस को साधन यहै, और करो जिनि नेम ॥  
 दम्पति छवि में मत्त जै, चाहत दिन इक रंग ।  
 हितसों चित चाहत रहो, निशि दिन तिनको संग ॥  
 भूलत भूमत फिरै दिन, घूमत दम्पति रङ्ग ।  
 भाग पाइ छिन एक जो, पैयत तिन को सङ्ग ॥  
 सेवा अरु तीरथ भ्रमन, फलत है कालहि पाइ ।  
 भक्त संग छिन एक में, लेत भक्ति उपजाइ ॥  
 जिनके हिये बसत रहै, (श्री) राधा बल्लभ लाल ।

तिन की पद रज धोई ध्रुव, पीवत रहु सब काल ॥  
 महा मधुर सुकुमार दोउ, जिनके उर बसे आनि ।  
 तिनहूँ तैं तिनको अधिक, निश्चय करि ध्रुव जानि ॥  
 जिन के जाने जानिये, युगल चन्द सुकुमार ।  
 तिन की पद रज सीस धरि, ध्रुव के यहै अधार ॥

सो०—तुन सम हूँ जाहिं, प्रभुता सुख त्रैलोक की ।  
 उपजै जो मन माहि, अद्भुत रंचक प्रेम जब ॥

दोहा—मन बच धरै अनन्य व्रत, करत भजन रस रीति ।  
 तेई भावत श्याम मन, हित ध्रुव मानत प्रीति ॥  
 पिय प्यारी के पद कमल, निशिबासर करि ध्यान ।  
 रेमन भजन अनन्य में, मिलबहु मति कछु आन ॥

(श्री) राधा बल्लभलाल से, परम रसिक शिरमौर ।  
 ते पद छाड़े मूढ़ मति, खोजत फिरै कछु और ॥  
 ज्ञान धर्म व्रत कर्म में, देत है मन अज्ञान ।  
 करत आस तंडुलनि की, कूटत है तुस धान ॥

(श्री) राधा बल्लभ लालयश, जिहि उर नाहिं सुहात ।  
 देखौ ते नर मन्द मति, करत आप अपघात ॥  
 सज्जम व्रत सतमख करत, वेद पाठ तप नेम ।  
 इन करि हरि पैयत नहीं, बिनु आये उर प्रेम ॥  
 कर्म धर्म मत अमित कै, त्यागि सांख्य विधि योग ।  
 माया उदधि प्रवाह में, दियो बहाइ सब लोग ॥  
 तहां छु नौका कर परै, भक्ति विमल रससार ।  
 तिहि पर भक्तनि कृपा बल, चढ़त सुलभ हूँ पार ॥  
 जै अनुसरत हैं ज्ञान पथ, निवटत बिरला कोइ ।

तेहि साधन को फल यहै, मुक्ति जीव की होइ ॥  
 कर्म श्राद्ध में कुशल जे, पितर लोक ते जाहिं ।  
 भक्त गनत नहिं मुक्ति को, और लोक किहि माहिं ॥  
 कर्म धर्म में करहु जिनि, भगवत भजन मिलाइ ।  
 सिंह शरन गहि मूढ़ मति, स्यार शरन कित जाइ ॥  
 बड़ी मूढ़ता गही जिय, लई लोक की लाज ।  
 पाछो गर्भव को गह्यो, चढ़े वड़े गजराज ॥  
 विधि निषेध के बंद हैं, और धर्म मृग मानि ।  
 केहरि पुनि निर्वन्ध है, भगवत धर्महि जानि ॥  
 यदपि विषय इन्द्रियन बस, भक्त अनन्य जो होइ ।  
 कर्मठ कोटि जितेंद्रियन, तेहि सम सर नहिं कोइ ॥  
 श्रुति पुरान विधि स्मृति बहु, अल्प आयु यह काल ।  
 लेहु सार गहि हंस जिमि, विमल भजन नँदलाल ॥  
 रीति भजन की यहै, ध्रुव छाड़ै सब की आस ।  
 युगल चरन की शरन गहि, मन में धरि विश्वास ॥  
 भक्तहि अंतर को रचे, (सब) नाना विधि के फंद ।  
 चित्त भ्रांत सब दूर करि, करो भजन आनन्द ॥  
 नानाविधि सब भजन के, तिनहिं भजत सब कोइ ।  
 जो है जाकी भावना, सिद्ध सोइ पै होइ ॥  
 भुवन चतुर्दश नहिं सुख, भक्तन पद सम तूल ।  
 माया कौतुक जो कछु, सो है सब दुख मूल ॥  
 सो दिन कबहूँ आइ है, मन दुर्बासना जाहि ।  
 सरस चित अहर्निशि फिरो, सघन विपिन बन माहिं ॥  
 भक्त प्रकार अनेक विधि, मन मन औरै बात ।

(जे) भीजे विपिन बिहार रस, तिनहिं न और सुहात ॥  
जे सेवत वृन्दा विपिन, युगल कुंवर रस ऐन ।  
ते बैकुण्ठ सुखादि तन, चितवत नहिं भर नैन ॥  
नौतन वैस किशोर छवि, बसत है जिहि उर नित्त ।  
पौगंड वाल लीलादिहूँ, भावत नहिं तेहि चित्त ॥  
सकल भजन के माहिं है, हित ध्रुव यह रस सार ।  
युगलकिशोर सु नव कुंवरि, करत हैं विपिन बिहार ॥  
नवल प्रिया छवि बसत रहौ, इहि विधि नैननि माहिं ।  
निकसत सघन लतान ते, धरे कंठ पिय वांहि ॥  
नीलांचल रह्यो अरुभि कै, कनक लतनि सों आहि ।  
या छवि सों कब निरखि हों, पिय निरवारत ताहि ॥  
नवल कुंज नव सहचरी, नवल खगादि कुरंग ।  
सब नवलनि में नवल दोउ, करत केलि सुख रंग ॥  
अद्भुत सुख रस सार में, कब हूँ है मन लीन ।  
ध्रुव अँखियाँ तहँ यों रहौ, ज्यों जल में गति मीन ॥  
यह विधि गति हूँ है कबहुँ, और न कछू सुहाइ ।  
वृन्दावन सुख रङ्ग में, रहै चित्त ठहराइ ॥  
सकल बात घटतै घटो, मनकी वृत्ति अनेक ।  
वृन्दा विपिन बिहार रस, यहै बढौ उर एक ॥  
बिवस दशा विहरत रहौं, अद्भुत सुखहि विचारि ।  
नैन सजल हूँ के डरै, शोभा विपिन निहारि ॥  
जिनके मन ध्रुव रचि रहे, वृन्दावन सुख रङ्ग ।  
तेहि सुख को जानत सोई, डोलत भये मतङ्ग ॥  
हित ध्रुव जव लागि प्रान हैं, आनहु जिनि कछु चित्त ।



परम रसिक विवि कुँवर वर, हिये लड़ावहु नित्त ॥  
 ऐसे रसिक किशोर तजि, भजत मन्द मति आन ।  
 कौन देह खोवत वृथा, समुझत नहिं कछु हान ॥  
 जे नर वृन्दाविपिन तजि, अनतहि मन लै जात ।  
 कञ्चन तजि गहि कांच को, फिरि पाछे पछितात ॥  
 धावत वृन्दा विपिन तजि, जे जन आन विचारि ।  
 अतिही दुर्लभ ठौर यह, तातें कहियत मारि ॥  
 दुर्लभ वृन्दा विपिन है, राख्यो सवतें गोइ ।  
 तेहि ठां पावै रहन क्यों, भाग हीन जो होइ ॥  
 करत हैं विविध विहार तहँ, परम रसिक शिरमौर ।  
 वृन्दावन विनु चित्त में, आनहु जिनि कछु और ॥  
 जे नर निंदत मंद मति, वृन्दावन को वास ।  
 सुपनेहुँ परस न कीजिये, तजि ध्रुव तिनको पास ॥  
 दुर्लभ निधि देखत सुनत, सो आवत उर नाहिं ।  
 जिन धर्मनि में कष्ट बहु, हठ ठानत मन माहिं ॥  
 पांचौ इन्द्री साधि कै, योग मौन व्रत लीन ।  
 देखौ भजन अनन्य विनु, बाद वृथा श्रम कीन ॥  
 हौ आवे या देह तें, कैसेहुँ दोष विशाल ।  
 जो है एक अनन्य व्रत, तजत न ताहि गोपाल ॥  
 ज्यों घरनी है अति बुरी, पति नहिं छांडत वाहि ।  
 देखतही पर पुरुष तन, तजत तिही छिन ताहि ॥  
 विन अटके मनपद कमल, जेहि छिन रहत है प्रान ।  
 देखियत पशु विहरत मनो, जीवत मृतक समान ॥  
 विवि किशोर छवि रङ्ग जो, नैननि भीजे नेह ।

अरु मन भयो न मै न साँ, तो निशफल गई देह ॥  
 बिन अर्पे जे जो कछू, ते लागत हैं खान ।  
 देखौ तिहि अपराध को, कहँ लगि कहौ प्रमान ॥  
 जलहूँ भूलि न पीजिये, बिन लीन्हें निज नाम ।  
 ऐसी जो उपजै हिये, तो पावै सुखधाम ॥  
 (श्री) राधा बल्लभलाल को, रुचि साँ जेवावहु नित ।  
 सो जूठन लै पाइये, और न आनहु चित्त ॥  
 सुनि ध्रुव धर्मी आन साँ, कवहुँ न कीजै वाद ।  
 सबते दिनहि निशंक हूँ, लीजै महा प्रसाद ॥  
 रे मन लागत भोग जब, कीजै तव न विचारि ।  
 सब प्रसाद लै पाइये, व्यौरो भेद निवारि ॥  
 जो है मन विश्वास ध्रुव, तव सुधरे सब बांत ।  
 नातर माया पंथ में, फिरत जु टकर खात ॥  
 ज्यों चातिक स्वाती बिना, परसत नहिं जल और ।  
 दृढ़ता यों मन चाहिये, फिरै न बहुते ठौर ॥  
 विच विच दुख सुख देह के, हूँ आवत अनियास ।  
 भजन पंथ ते डिगहु जिन, मनमें राखि हुलास ॥  
 विपति काल व्योहार में, माया मोह समीर ।  
 डुलवत बहु विधि चित्त को, टिकै सोइ जो धीर ॥  
 प्रभुता संपति के भये, मन इन्द्रिन वस होइ ।  
 परम धीर बिनु कैसेहूँ, राखि सकै नहिं कोइ ॥  
 परतहि प्रेम प्रवाह में, रहत सरस दिन चित्त ।  
 दुख सुख संपति विपति के, तृन सम पैयत कित्त ॥  
 अल्प बुद्धि कल्पत कछू, भक्तनि चरन प्रताप ।

इहि विधि जो मन अनुसरै, जाहिं विविधि तनताप ॥  
 सो०—भक्तनि सों अभिमान, प्रभुता भये न कीजिये ।  
 मन वच निश्चय जान, इहि सम नहिं अपराध कछु ॥  
 दो०—सकल आयु सत कर्म में, जो पै वितई होइ ।  
 भक्तनि को अपराध इक, डारत छिन में खोइ ॥  
 और सकल अध मुचन को, नाम उपाइ है नीक ।  
 भक्त द्रोह को यतन नहिं, होत बज्र की लीक ॥  
 निंदा भक्तनि की करै, सुनत है जे अधराशि ।  
 वे तो एकहिं संग दोउ, बँधत भानु सुत पाशि ॥  
 भूलि हूँ मन दीजै नहीं, भक्तनि निंदा ओर ।  
 होत अधिक अपराध यह, यो मत जानहु थोर ॥  
 सेवा करत में भक्त जन, होइ प्राप्त जो आइ ।  
 सो सेवा तजि वेगिही, अरचहु तिनको जाइ ॥  
 भक्तनि देखै अधिक हो, आदर दीजै प्रीति ।  
 यह गति जो मनकी करै, जाइ सकल जग जीति ॥  
 जात अभिमान न कीजिये, भक्त जननि सों भूलि ।  
 सुपच आदि दै होइ जो, मिलिये तिनसों फूलि ॥

### ॥ कुंडलिया ॥

बहु बीती थोड़ी रही, सोऊ बीती जाइ ।  
 हित ध्रुव वेगि विचारि कै, बसि बृन्दावन आइ ॥  
 बसि बृन्दावन आइ, लाज तजि कै अभिमानै ।  
 प्रेम लीन हूँ दीन आपको, तृण सम जानै ॥  
 सकल भजन को सार सार तू, करि रस रीती ।  
 रेमन देखि विचारि रही, कछु इक बहु बीती ॥

सोरठा—वृन्दावन रस रीति, रहै विचारत चित्त ध्रुव ।  
 पुनि जै है वय बीति, भजिये नवल किशोर दोउ ॥  
 दोहा—दुर्लभ मानुष देह यह, पैयत कैसेहुँ भांति ।  
 सोई खोयो कौन नग, बाद भजन विनु जाति ॥  
 विषया जल में मीन ज्यों, करत कलोल अग्यान ।  
 नहिं जानत ढिग काल बक, रह्योताकि धरि ध्यान ॥  
 ज्यों मृग मृगियनि सङ्ग में, फिरत मत्त मन बांधि ।  
 जानत नाहिंन पारधी, रह्यो काल सर सांधि ॥  
 निशिवासर कर कतरनी, लिये काल कर वाहि ।  
 कागदसम भई आयु हो, छिन छिन कतरत ताहि ॥  
 जेहि तन को सुर आदि दै ईछत रहै दिन आहि ।  
 सो पायो मति हीन है, वृथा गँवावत ताहि ॥  
 रे मन प्रभुता काल की, करहु जतन हूँ ज्योंन ।  
 तू फिरि भजन कुठार सों, काटत ताही क्योंन ॥  
 पुरुष सोई जो पुरीष सम, छाड़ि भजै संसार ।  
 विपिन भजन गहि हृदै दृढ़, तजि कुटम्ब परिवार ॥  
 सुख में सुमरै नाहिं जो, (श्री) राधा बल्लभ लाल ।  
 तब कैसे मुख कहि सकत, चलत प्रान जेहि काल ॥  
 ढीठौ (हूँ) करि विनती दियो, कंचन कांच वताइ ।  
 इन में जाके मन रुचै, सोई लेहु उठाइ ॥  
 सोरठा—तब पावै रस सार, शुद्ध भजन आवै हिये ।  
 यातें कह्यो विस्तार, भजन नशेनी प्रेम की ॥  
 दोहा—यह रस तौ अति अमल है, रह्यो विचारत नित्त ।  
 कहत सुनत ध्रुव भजन सत, दृढ़ता हूँ है चित्त ॥  
 ॥ इति श्री भजन सत लीला की जै जै श्री हित हरिदंश ॥

# अथ शृंगार सत लीला की तीन शृंखला

## प्रारम्भ ।

दोहा—श्रीहरि वंश नाम ध्रुव, चिंतत होत जु हिये हुलास ।  
 जो रम दुर्लभ सचनि तें, सो पैयत अनियास ॥  
 व्यास नन्द पद कमलवल, सकल सुखन को सार ।  
 रचि कीन्हों शृङ्गार सत, अद्भुत प्रेम विहार ॥  
 बांधी ध्रुव गुन शृंखला, प्रथम चालीस अरु तीन ।  
 दुतीय चालिस अरु तीसरी, द्वै पर चालिस कीन ॥  
 प्रथम शृंखला माहिं कछु, कछो लाडली रूप ।  
 निरखि लाल सखि रहे छकि, सो छवि अतिहि अनूप ॥  
 छिन छिन नेह कटाक्ष जल, सींचत पिय हिय ऐन ।  
 भाग पाइ जो कबहुँ, ध्रुव या सुख सों लगैं नैन ॥

## ॥ सर्वेया ॥

कैसो फव्यौ है नीलांबर सुन्दर मोहि लिये मन मोहन माई ।  
 फैलि रही छवि अङ्गनि क्रांति लसै बहु भांति सुदेश सुहाई ॥  
 सीस को फूल सुहाग को छत्र सदा पिय के मन को सुखदाई ।  
 और कछू न रुचै ध्रुव पीय कों भावै यहै सुकुमारि लड़ाई ।

## ॥ कवित्त ॥

(श्री) राधिका बल्लभ प्यारी फुलवारी मांझ ठाढ़ी, फूलकारी  
 सारी तन शोभित बनाव की । लोचन विशाल बांके अनियारे  
 कजरारे, प्रीतम के प्रान हरैं हेरनि सुभाव की ॥ चूरी मखतूल  
 नील मनिन की कर वनी, वेसर सुदेश उर अँगिया कटाव की ।

कुन्दन की दुलरी अरु मोतिनु के हार हिये, हित ध्रुव चारुचौकी लसत जड़ाव की ॥

जरकसी सारी तन जग मग रही फबि, छविकी झलक मनो परी है रसालरी । उज्वल सुरंग अनियारी कोर नैननि की, सीस फूल बेंदी लाल सो है बर भालरी ॥ रतन जटित नीलमनि चौकी भलमलै, हित ध्रुव लसै उर मोतिन की मालरी । पानिप अनूप पेखै भूली है निपेपै देखै, मन्द मन्द वेसर के मुक्ता की हालरी ॥

फबि रही सारी शृटु केसरी सुरङ्ग रङ्ग, भीजी है फुलेल स्वच्छ सोंधे मोद में सनी । खुल रही तामें आली अँगिया जंगाली गाढ़ी, दमकत कंठ लर मोतिन की हूँ बनी ॥ शृगमद बेंदी लसै प्रीतम के मन बसै, वेसर भलक छवि बरषत है घनी । मुसकनि मन्द सुख रंग के तरंग उठै, सोहने रसीले नैन सैन में बिकेधनी ॥

तन सुख सारी मिही भीजी है फुलेल माहिं, तामे लाल अँगिया सुदेश कसनी कसी । सोंधे सगबगे वार बन्यो है सादो सिंगार, मुख पर डारों वारि कोटि कञ्ज औँ मसी ॥ चंचल छत्रीले बड़े सोहने रसीले नैन, चितै नेक अलबेली अंचल लै मन्दहँसी । हित ध्रुव बस भये देखत ही रह गये, थिरकनि वेसरि की प्रीतम के मन बसी ॥

काकरेजी सारी तन गोरे कैसी शोभियत, पीत अतरौटा सो दुरंग छवि न्यारी है । सुख की पानिप अति चंचल नैननि गति, देखै ध्रुव भूली मति उपमा को हारी है ॥ बेंदी लाल नथ सो है बन्यो मोती मन मो है, बसभये पिय सुधि देह की विसारी है । गहे द्रुम डारी एक रहि गये ताकी टेक, ऐसे वेस जब ते किशोरी जू निहारी है ॥

सुरँग कसूँ भी सारी पहिरे रँगीली प्यारी, आली अलबेली  
भाँति रंग माहिं ठाढ़ी है। कंसरी सुरंग भीनी सांधे सगवगी  
कीन्हीं, मोहै उर अँगिया कसनि अति गाढ़ी है ॥ फौलि रही  
अरुनाई तैसी ध्रुव तरुनाई, मानो अनुराग रूप में भक्कौर काढ़ी  
है। वदन भलक पर परी है अलक आइ, देखि पिय नैनन  
ललक अति बाढ़ी है।

### ॥ सर्वैया ॥

सारी सुरंग सुही अति भीनी सुगन्ध सों भीनी महा सुखदाई।  
रची चुनि प्रान समान सुजान ने फूलनि मोद हू ते मृदु माई ॥  
भूलि रही मतिकी गति हेरत जानत ही उपमा ध्रुव पाई।  
रँगो पिय प्यारे कं रँग मनो ऐँकि अँगनि रूप तरंगनि छाई ॥  
सारी हरी ने हरयो मनलाल को मोहनी सोहनी के तन सोहै।  
अँगिया लाल सुरंग बनी लहि गातहि रंग खरां मन मोहै ॥  
रूपकी राशि सबै गुन आगरि या छवि की उपमा कहो कोहै।  
राजत है ध्रुव कुंज बिहारनि सो छवि लाल पलो पल जोहै ॥

### ॥ कबित्त ॥

हँसनि में फूलन की चाहन में असृत की नखसिख रूप ही  
की बरषा सी होति है। केशनि की चन्द्रिका सुहाग अनुराग  
घटा, दामिनी की लसनि दशनि ही की दोति है ॥ हित ध्रुव  
पानिप तरंग रस छलकत ताको मानो सहज सिंगार सीवां पोति  
है। अति अलबेली प्रिये भूषित भूषन बिनु, छिन-छिन औरै और  
वदन की जोति है ॥

छविमों छबीली खरी प्रीतमके रस भरी, कोटि कोटि दामिनी  
न नख छवि पावही। चन्द कोटि मन्द होत मोतिन की कहाँ

जोति, नेक ही की चितवनि ढरे लाल आवही । देखत है रुचि लिये मुख शोभा चित दिये, परम प्रबीन प्यारो रुचि लै लड़ा वही । हित ध्रुव छिन छिन मैन के तरंग बढ़ै, प्रेम के हिनडोले चढ़े मदन भुलावही ॥

गोरी मृदु अँगुरिन मेहँदी को रंग फब्यो, अतिही सुरंग कञ्ज दलनि लजावही । मनिन के बहुरंग हरित जँगाली छल्ले, जिहि पोरी जैसे बनै पिय पहिरावही । चितै छवि कर गहै नैनन को छ्वाइ छ्वाइ, चूमि चूमि माथे धरि आनि उर लावही ॥ हित ध्रुव निशिदिन याही रस रहै पगि, जेही अंग मन परै तिहि सचुपावही ॥

कंचन के वरन चरन मृदु प्यारी जूकै, जावक सुरंग रंगे मनहिहरत है । हित ध्रुव रही फबि सुमिलि जेहरि छवि, नूपुर रतन खचे दीप से बरत है । रीझि रीझि सुंदर करनि पर पट धरै, आरसी सी लिये लाल देखिबो करत है ॥ नख मनि प्रभा प्रति बिंब भलमले कञ्ज चंदनिके यूथ मानों पायन परत है ॥ दोहा—अद्भुत पद पल्लव प्रभा, मृदु सुरंग छवि ऐन ।

छिन छिन चूमत प्यारसों, रहत लाल उर नैन ॥

### ॥ कबित्त ॥

फूलि फूलि रहे सब फूल फुलवारी में के, रीझि रीझि छवि आइ पाइनि में परी है । लाड़िली नवेली अलबेली सुख सहजही निकसि निकुञ्ज तें अनूप भांति खरी है ॥ नख शिख भूषन लावण्यही के जंगमगै, दीठ सों छुवत सुकुमारताहू डरी है । हित ध्रुव सुसकनि हेरत बिकाइ रहे, दामिनी की दुति अरु हीरन की हरी है ॥



कुञ्जनि के आंगन में जहाँ जहाँ पग धरे, छवि के बिछौना से बिछाये तहाँ जात हैं । रंग भरी लाड़िली निपट अलवेली भांति, अलवेले लोचन न कहँ ठहरात हैं । नईनई माधुरी को सार है सुभाइन में, मुकनि मानो मुख फूल विगसात हैं । साँधे की सी बास ध्रुव फैलिरही पहिलेही, रूपनिधि पानिप के पुञ्ज बरसात हैं ।

अलवेली चितवनि सुसकनि अलवेली, अलवेली चलन ललन मन हरयो है । वृन्दावन मही सब भई छवि भई आली, पग पग पर मानो रूप भरपरयो है ॥ कनक वरन भये पत्र फूल दुमनि के, आभा तन रही छाइ कुन्दन सों ढरयो है । हित ध्रुव ऐसी भांति झलकत तन कांति, चितवत पिय चित नेकहँ न टरयो है ॥

देखत छबीलो जू की छवि छके छवि निधि, ऐसी छवि देखि आली दृग नहिं टारिये । अलवेली चितवनि हँसन ललन पर मानो सुख पुञ्ज रंग के प्रवाह टारिये ॥ छिन २ नई २ छविकी तरंग छटा, विवस करत प्रान कैसेकै सँभारिये । हित ध्रुव प्यारी जू के चरन चिह्ननि पर, कोटि २ रति दुति मोहनीसी वारिये ॥

थिरकन बेसरि के मोती की अनूप भांति, प्रीतम के नैना देखि अतिही लुभाने हैं । तेहि छवि की समान देबे को न कछु आन, याहीते बिहारीलाल आपुही विकाने हैं ॥ परे रूप सिंधु मांझ जानत न भोर सांझ, हित ध्रुव प्रेमही के रंग रससाने हैं । प्यारी जूके मिलिवे की तृपित न होत क्योंहँ, कोटि २ युग एक सुख में बिहाने हैं ॥

बड़े बड़े उज्जल सुरंग अन्हियारे नैना, अंजन की रेख हरे

हियरो सिरात है । चपलाई खञ्जन की अरुनाई कंजन की, उज-  
राई मोतिन की पानिप लजात है ॥ सरस सलज्ज नये रहत  
हैं प्रेम भरे, चंचल न अंचलमें कैसे हूँ समात हैं । हित ध्रुव चित-  
वनि छटा जेही कोट परै, तेही ओर बरषासी रूपकी हूँ जात है ॥

कोलपत्र सारी बनी सोधेही के मोद सनी, चितै रहे स्याम  
धनी मानो चित्र ऐन हैं । आंगी नील रही फबि कहि न  
सकत छबि, मोतिनकी भलकनि अति सुखदैन है ॥ चितवनि  
मैन मई सुसकनि रसमई, कोकिलाहूँ बारिडारी ऐसे मृदुबैन  
हैं । हित ध्रुव अंग अंग सबै सुखसार मई, मनके हरनहार  
बांके दोऊ नैन हैं ॥

रूपे जलमें तरंग उठत कटाछनि के अंग अंग भौरनि की  
अति गहराई है । नैनन को प्रतिविंब परयो है कपोलनि में, तेई  
भये मीन तहां ऐसी उरआई है ॥ अरुन कमल सुसकानि मानो  
फविरही, थिरकनि बेसरिके मोतीकी सुहाई है । भयो है सुदित  
सखी लाल को मराल मन, जीवन युगल ध्रुव एकठाँव पाई है ॥

चलनि छबीली जू की चितवत छके पिय, कहि न सकत  
कछू आज औरै भांति है । अलबेली रूप पुञ्ज कुञ्चतें निकसि  
जब, चंद्र कोटि मंद होत ऐसी तन कांति है ॥ देखै हंसी मोरी  
मृगी तेई तहां मोहि रही, मनक मनक सुनि भूलि सुधि जांति  
है । हित ध्रुव फूलनि की माला शीश हेली सब ऐसे रहि गई  
मानो चित्रनि की पांति है ।

दोहा—अद्भुत छबि की माधुरी, चितै विवस हूँ जाहिं ।

यहै सोच पिय प्रेम को, रहत प्रिया मन माहिं ॥

## ॥ कवित्त ॥

छबिके छिपाइवे को रसके बदाइवे को, अंग अंग भूषण बनाये हैं बनाइके । देखै नासापुट वेह प्रीतम भये विदेह, याही हेत बेसर बनाइ धरी चाइके ॥ रोम रोम जगमगै रूपकी पानिप अति, सकैं न सँभारि हँसि चितई सुभाइके । हित ध्रुव विवस लटकजात छिनछिन, यातें सखी शोभा सब राखी है दुराइके ॥

ऐसी है ललित प्यारी लालजूकी प्रानप्यारी, डीठहू न ठहरात कैसे कै निहारिये । जाकी परछाईं पर कोटि कोटि चंद अरु, दामिनी भामिनी काम कोटि कोटि वारिये ॥ काजर की रेख जहां पानन की पीक भारी, और सुकुमारताई कैसेकै विचारिये । सहज ही अङ्ग अङ्ग रूपसार मोद भई, हित ध्रुव प्राण न्यौछावरि करि डारिये ॥

अनियारे नैनसर बेध्यो मन प्रीतम को, विथकित चकित रहत बल हीने हैं । काजरकी रेख जहां रही फवि निसिरैन तरफ गिरत सखी अंक भरि लीने हैं ॥ रसिक किशोर पिय महासूर प्रेम रन, नैननतें नैना तौऊ न्यारे नहिं कीने हैं । हित ध्रुव प्यारी सुकुमारी रीक्षि देखै गति अति सुकुमार महा प्रेम रंग भीने हैं ॥

प्यारी जूकी मुसकनि बीजुरीसी कौंधिजाति, प्यारे जूके उरतें न रेखासी टरति है । भरिभरि आवैं नैन कैसेहू न पावैं चैन, बानकीसी अनी हिये खरक्यो करति है ॥ लाडिली नबेली अलबेली खानि माधुरी की, सहज सुभाइन में सर्वसु हरति है । हित ध्रुव नये नये छबिके तरङ्ग देखै, रीभिशीश चन्द्रिका पगन को ढरति है ॥

हारनि के भार भारी ऐसी सुकुमारी प्यारी, रसिक रंगीले-  
लाल कीन्हीं उर हारसी । छबिके तमाल लपटानी रूप बेलि  
मानो, हँसन दशन फूल फूले सुख सारसी ॥ नखशिख जगमगै  
रोम रोम प्रति बिंब, लसतहै ऐसे जैसे आरसी में आरसी ।  
हित ध्रुव इहि विधि देखै सखी चित्र भई, चहूँ कोद रही भूमि  
कंचन की डारसी ॥

अति अलबेली भांति भूलै अलबेली प्रिये, सहज छबीली  
छबि नवल निहारही । सारी सुही सुरँग परति खसिखसि सखी  
बार बार प्यारो पिय फूल से सँवारही ॥ जेही और अङ्ग पट  
भूषन खिसत पिय, तेही और सुरि सुरि प्रान ज्यों सँभारही ।  
हित ध्रुव प्रीतम के नाहिँ और दूजी गति, छिन छिन तिनही  
के सुखही विचारही ॥

॥ सर्वैया ॥

रूप रसीली हँसीली छबीली रंगीली रंगीले के प्रानते प्यारी ।  
सुलज्ज सुरंग सुनैन विशालनि सोभित अञ्जन रेख अनियारी ॥  
महामृदु बोलनि मोतीकी डोलनि मोललिये ध्रुव कुञ्जविहारी ।  
रहे सुख पाय न और सुहाइ भये सब नेहके देह विसारी ॥

॥ कवित्त ॥

सोने तें सुरङ्ग गरी सोधे सों सुवास अति, मृदुताई पर वारों  
जेतिक सुमनरी । रूपही को रूप जग मगत सकल बन, आरसी  
को आरसी लसत एसो तनरी ॥ फैली रही छबि प्रभा जहांलौ वि-  
राजे सभा, हित ध्रुव चितै लाल भये हैं मगनरी । प्राननि के प्रान  
और नैननि के नैन मेरे, रीझि रीझि वार वार कहै व्है चरनरी ॥

कौन भांति कौन क्रांति कौन रूप कौन नेह, कौन एक

है सुभाव कहा आली कहिये । कौन माधुरी तरङ्ग हाव भाव  
 कौन रंग, कौन मुख पानिप विलोकत ही रहिये ॥ कोककला  
 रंगमई योवन की जोतिनई, रही है विचारि मति उपमा न लहिये ।  
 हित ध्रुव ऐसी प्यारी मृदुताई वारिडारी, रीझि पिय व्छावत  
 चरन नैनन हिये ॥

छबि ठाढ़ी करजोरै गुन कला चौर ढोरै, दुति सेवै तन गोरै रति  
 बलि जानिहै । उजराई कुंज ऐन सुथराई रची सैन, चतुराई चितै  
 नैन अतिही लजाति है ॥ राग सुनि रागिनीहूँ होत अनुराग  
 बस, मृदुताई अंगनि छुवति सकुचाति है । हित ध्रुव सुकुमारी  
 पुतरीनहू ते प्यारी, जीवत देखै बिहारी सुख बरखाति है ॥

रूप की नौलासी प्यारी नाना रंगके सुभाइ, भाइनि की  
 मृदुताई कही न परति है । नैननि के आगे लाल लिये रहै  
 निशिदिन, एको छिन मनतें न क्योहूँ बिसरति है ॥ भीजि भीजि  
 जात पिय सुख के तरंगनि में, जब प्रिया बातनि के रंगमें  
 ढरति है । हित ध्रुव प्यारे जू की जीवन किशोरी गोरी, छिन  
 छिन प्रीतम के मनको हरति है ॥

रूप की नौलासी देखै फूल की नौलासी सखी, परी खसि  
 नवल रंगीले जू के करतें । हाव भाव रंगनि कै जगि मगि रही  
 प्यारी, चित्र से ह्वै रहे चितै चितै प्रेम भरतें ॥ अतिही विचित्र  
 सखी रही है सँभारि ध्रुव, जिनि धुकि परै धरपर याही डरतें ।  
 छिन छिन प्रेमसिंधु के तरङ्ग, नानाभांति रह्यो जकि थकि  
 मन तेहि रस परतें ॥

दोहा—अङ्ग अङ्ग ढरै मैन ज्यों, रूप तेज की कांति ।

चहुँदिशि थांभे रहति सखि लाल की भांति ॥

## ॥ कविता ॥

रूपकी सी फुलवारी फूलिरही सुकुमारी, अङ्ग अङ्ग नानारङ्ग  
नबल निहारही । नैन कर कमल अधर हैं बँधूक मानो, दशन  
भलक पर कुन्दवारि डारही ॥ बँदीलाल है गुलाल नासिका  
सुवर्नफूल, मोती बने जहां जहां जुही सी बिचारही । छबिही  
के खंजन रसीले नैन प्रीतम के, खेलें तहां ध्रुव सखी चितै प्रान  
वारही ॥

रूप बन प्यारी तन मोरघौ है योवन तहां, सहज हरितताई  
पानिप अनंगरी । दशन भलक भरै छबिके सुरङ्ग फूल, मैन सुख  
फल मानो उरज उतंगरी ॥ अंग अंग माधुरी श्रवत मकरन्द  
मानो, भुज रस बेलि नख पल्लव सुरंगरी । हित ध्रुव तेहि मधि  
राजै नाभि सरवर, कीडै तहां पिय मन मद को मतंगरी ॥

अलबेली सुकुमारी नैननि के आगे रहै, जबलगि प्रीतम के  
प्रान रहैं तनमें । यहै जिय जानि प्यारी रञ्चकौ न होत न्यारी,  
तिनही के प्रेम रङ्ग रँगि रही मनमें ॥ परम प्रवीन गोरी हाव  
भाव में किशोरी, नये नये छबिके तरंग उठैं छिनमें । हित ध्रुव  
प्रीतम के नैन मीन रसलीन, खेलिवो करत दिन प्रति रूप बनमें ॥

## ॥ सर्वेया ॥

राधिका बल्लभ लाल की प्यारी सखीन के प्रान महा सुकुमारी ।  
रूप की बेलि फवी फल फूल मनोज उरोज भरे रस भारी ॥  
पत्र लावण्य हरे भरे रङ्गरु योवन मोरनि पानिप न्यारी ।  
प्रीतम नैननि चैन तरु नहि देखत ही ध्रुव वाडै तृषारी ॥

## ॥ कवित्त ॥

डीठि हू को भार जानि देखत न डीठि भरि, ऐसी सुकुमारी  
नैन प्रानहू ते प्यारी है। माधुरी सहज कछू कहत न बनि आवै,  
नेकही के चितवत चकित विहारी है ॥ कौन भांति मुख की  
अनूप कांति सरसाति, करत विचार तऊ जात न विचारी है।  
हित ध्रुव मन परयो रूप के अँवर मांभ, नेह बस भये सुधि  
देह की बिसारी है ॥

## ॥ सवैया ॥

भीजी नवेली चँवेली फुलेल सों फूलनि के पट भूषन सोहै।  
लोइन बङ्क विशाल सचिककन अंजनि की छवि प्रानन मोहै ॥  
रूप तरङ्गनि पानिप अंगनि प्यारी सखी ललितादिक जोहै।  
भूलि रही ध्रुव तौ छवि श्री अरु मोहनी मैनकी नारि धौं कोहै? ॥

## ॥ कवित्त ॥

कुञ्जतें निकसि दोऊ ठाढ़े जसुना के तीर, आजु सखी औरे  
भांति प्रिया रङ्ग भरी है। निशि के चिन्हनि चितै सुसकाति रस  
निधि, बहु विधि सुख केलि रङ्ग रस ठरी है ॥ देखैं ध्रुव छवि सीवा  
मृदु भुज भेलै श्रीवा, हँसी भौरी भोरी मृगी ठौर ते न टरी है।  
हरी हरी लाल लाल पीत सेत सारी तन, पहिरे सहेली सबै चित्र  
कीसी खरी है ॥

नवल नवेली अलबेली सुकुमारी जू को, रूप पिय प्रानन को  
सहज अहाररी। बिंजन सुभाइनि के नेह घृत सौंज बनें, रोचिक  
रुचिर है अनूप अति चारुरी ॥ नैननि की रसना तृपित न होत  
क्यों हू, नई नई रुचि ध्रुव बढ़त अपाररी। पानिप को

पानी प्याइ पान मुसिकयान खाइ राखै उरसेज स्वाइ पायो  
सुख साररी ॥

प्रानहू ते प्यारी सुकुमारी जू को देखत, बिहारी जू के रोम  
रोम लोचन हूँ जात है । ज्यों ज्यों रूपान करै निमिष न चैन  
धरै, त्यों त्यों प्यास बाढ़ै अति क्यों हूँ न अघात है ॥ छवि के  
तरङ्गनि में झूलत किशोर पिय, हार तन हेरि हेरि खरे ललचात  
है । हित ध्रुव आरत में भयो भ्रम चाहतही, मिलै है कि नाहिं  
मन क्यों हूँ न पत्यात है ॥

॥सर्वैया॥

रहे चकि लाल चितै मुख बाल परयो तन रूप तरंगनि माहीं ।  
भाइ सुभाइ उठै छिनही छिन लालची नैनन क्यों हूँ अघाहीं ॥  
योवन रंग भरे अंग अंग बिलास अनंत कहे नहिं जाहीं ।  
वानिक आहि अनूप छबीली की पानिप की उपमा ध्रुव नाहीं ॥

॥कवित्त॥

मुख छवि कांति सोहै उपमा को चन्द को है, रहे मोहिं  
जोहि जोहि नवल रसिक वर । शीशफूल शोभा कछु कहत न  
बनिआवै, मनहुँ सुहाग छत्र झलकत शीशपर ॥ बेदीलाल रही  
फवि कहा कहीं नथ छवि, और सब रहे दबि जहाँ लागि दुतिधर ।  
हित ध्रुव नैननि में अंजन बिराजै खरो, चंचल चपल मनमोहन  
को चित्तहर ॥

दोहा—कुँवरि छबीली अमित छवि, छिन छिन औरै औरै ।  
रहि गये चितवत चित्र से, परम रसिक शिरमौर ॥

॥ इति श्री शृङ्गार सत प्रथम शृङ्गला लीला की जै जै श्रीहित राघे ॥



## ॥ अथ दुतिय शृंखला प्रारम्भ ॥

दोहा—दुतिय शृंखला सुनत ही, श्रवननि अति सुख होइ ।  
प्रेम रतन गुन रूप सों, मानो राखी पोइ ॥

### ॥ कवित्त ॥

दुलहिन दूलहु कुँवर दोऊ सहज ही, रसिक रँगिले लाल  
भीने रस रँगना । छवि के बसन अभरन अलवले ताके, ठाढ़े हैं  
छबीली भांति कुँजन के अँगना ॥ सहज सुरङ्ग मृदु भलकै  
चरन कर, रूपगुन पोइ वांध्यो प्रेमही के कंगना । हित ध्रुव सहज  
द्रगंचलनि गांठि परी, नयो चाव नई रुचि बढ़त अनंगना ॥

जैसी अलवेली वाल तैसे अलवले लाल, दुहुँनि में उलही  
सहज गोभा नेहकी । चाहनि के अंबु दै दै सींचत है छिन छिन,  
आल वाल भई सेज छाया कुंज गेह की । अनुदिन हरी होत  
पानिप बदन जोति, ज्यों ज्यों ही बौछार ध्रुव लागे रूप मेहकी ।  
नैननि की वारि किये हेरें सखी मन दिये, चित्र से हौरही संव  
भूली सुधि देह की ॥

प्यारे जू की जीवन है नवल किशोरी गोरी, तैसी भांति  
प्यारी जूकी जीवनि बिहारी है । जोई जोई भावै उन्हें सोई सोई  
रुचै इन्हें, एकै गति भई ऐसी रञ्जको न न्यारी है ॥ छिन छिन  
देखि देखि छवि की तरङ्ग नाना, प्रीतम दुहुँनि सुधि देह की  
बिसारो हैं । हित ध्रुव रीक्ति रीक्ति रहै रति रस भीजि, प्रीति  
ऐसी अब लागि सुनी न निहारी ॥

प्रीतम की प्रेम गति देखै भूली तन गति, बड़े बड़े नैना  
दोऊ आये प्रेम जल भरि । प्रिया लाल कहि लये लाइ उर जन,

चूँमि चूँमि नैना रही अधर दशन धरि । हित ध्रुव सखी सब देखत विवस भई प्रेम पट नाना रंग झलकै सबनि परि । एक चित्र की सी खरी एक धर खसि परी, एकनि के नैनन तैं गिरै नेह नीर ढरि ॥

नैनन के आगे प्यारी बिलपत है बिहारी, असुँवनि प्रेम जल धारा चली जाइरी । कौन प्रेम केहि फन्द परे हैं रँगीले लाल, अटपटी गति हेरे हियो अकुलाइरी ॥ हित ध्रुव चैति के किशोरी गोरी धीर धरि, नैना नेह नीर भरि लीन्हें उर लायरी । प्रेम को समुद्र फिरि गयो है सबनि पर, जहां तहां सखी धर परी मुरझाइरी ॥

### ॥ सबैथा ॥

सेज सरोवर राजत है जल मादिक रूप भरे तरुनाई । अंगनि आभा तरङ्ग उठै तहां मीन कटाक्षनि की चपलाई ॥ प्यासी सखी भरि अंजुल नैन पिये तैं गिरी उपमा ध्रुव पाई । प्रेम गयन्द ने डारे हैं तोरि के कंचन कंज चहूँ दिश माई ॥

### ॥ कवित्त ॥

सखीनि की गति हेरैं ठाड़े भये जाइ नेरे, करुना कै चितयो दुहुँनि तिन ओर री । अमी की सी धारा उर सींचि गये सबनि के, प्रेमसिंधु भौरतैं निकासी बरजोररी ॥ चहूँदिश राजै खरी महा रस रङ्गभरी, नैननि की गति बहै तृपित चकोररी । सहज तरङ्ग उठै जलके से छिन छिन, हित ध्रुव यहै खेलि तहां निशि भोररी ॥

नई सेज नई रुचि नयो रूप नयो नेह, नेही नये अलबेले अति सुकुमाररी । नई लाज नयो रङ्ग नेह रँगी चितवनि, नई केलि को सिंगार सो है उर हाररी ॥ छिन छिन तृपा बढै पानिप अनूप चढै, मधुर विमल निज यहै प्रेम साररी । हित ध्रुव प्यारी

मानो छुई है न मनहू कै, एकै रस दिन जहां विशद विहाररी ॥

॥ स्वैया ॥

सेज रंगीली रंगीली सखीन रची बहुरङ्ग सुरङ्ग सुहाई ।  
तापर बैठे रंगीले छबीले हंसै रस में सुख की सरसाई ॥  
( स ) चिकनि अञ्जन नैन लसै मेहँदी भलकै पद पान रचाई ।  
रूपकी दीपत तें ध्रुव कुंज फनूस सी हौ रही यों उर आई ॥

॥ स्वैया ॥

फूलसों फूलनि ऐन रची सुख सैन सुदेश सुरङ्ग सुहाई ।  
लाड़िलीलाल विलास की रासि ओ पानिप रूप बढ़ी अधिकाई ॥  
सखी चहुँओर बिलोकै करोखनि जाति नहीं उपमा ध्रुव पाई ।  
खंजन कोटि जुरे छवि के ऐंकि नैननि की नव कुञ्ज बनाई ॥  
दोहा—नवल रङ्गीली कुञ्ज में, नवल रङ्गीले लाल ।  
नवल रङ्गीलो खेल रचो, चितवनि नैन विशाल ॥

॥ कवित्त ॥

फूलनि की कुञ्ज ऐन फूलनि की रची सैन, फूलनि के भूषन  
बसन फूल मनमें । फूलही की चितवनि मुसकनि फूलही की,  
फूलि फूलि लपटात फूल के सदन में ॥ फूलनि की हाव भाव  
फूलनि को बढ्यो चाव, फूले फूल देखि ध्रुव उभै तन बन में ।  
बरषत सुख फूल सुरत हिंडोरे भूल, फूलही की दामिनी लसत  
फूल घनमें ॥

आखी छवि सों छबीले बैठे हैं छबीली भांति, रतन निकुड़  
माहिं वातें रति करहीं । परम प्रवीन प्यारो ताहू ते अधिक प्यारी  
रसभरी चितवनि चितै चित्त हरहीं । नवल नवल भाइ बेढ्यो हैं

परम जाइ, आनन्द को रङ्गपाइ सुख रस ढरहीं । हित ध्रुव रीफि रीफि देवे को न कछू आहि, फिरि फिरि प्यारे लाल पाइन में परहीं ॥

लाल पीत फूलनि की कुञ्ज सुख पुञ्ज मध्य, लाल पीत बागे तन दोऊ लाल पहिरै । भूषन की दुति प्रति अंगनि में झलकत मानों रूप सिंधुन तें उठति हैं लहिरै । मन्द मन्द हँसि कहै कछू रङ्ग भीनी बात, बेसरि के मोती दोऊ छवि सों थरहिरै । हित ध्रुव रीफि रीफि रहे रति रस भीजि, अंचलनि सुधि शूलि परे सुख गहिरै ॥

प्रीतम किशोरी गोरी रसिक रँगीली जोरी, प्रेमही के रङ्ग बोरी शोभा कही जाति है । एक प्राण एक बेस एकही सुभाव चाब, एक बात दुहुनि के मनहि सुहाति है । एक कुञ्ज एक सेज एक षट आठे बैठे, एक एक बीरी दोऊ खंडि खंडि खात है । एक रस एक प्राण एक दृष्टि हित ध्रुव, हेरि हेरि बढै चौप क्यों हूँ न अघाति है ॥

सांवरै किशोर लाल लांडिली किशोरी गोरी, वाहां जोरी एकै संग नीके देखि पाये हैं । कञ्चन के कञ्चनि की कुञ्चनि में बैठे सखी, बीती रति केलि निशि तऊ न अघाये हैं ॥ हारनि के व्याज पिय छुयो चाहै उरजनि, प्रिया जानि अञ्चल सों तबहीं दुराय हैं । हित ध्रुव परम प्रवीन कोक अङ्गनि में, समुभि समुभि मन दोऊ मुसिकाये हैं ॥

बैठे सेज एक संग भीजे रस अङ्ग अङ्ग, मनके मनोज रङ्ग मुदित करत हैं । अधिक अधीरताई देखि प्रिया मुसिकयाई, विवस किशोर पिय अङ्ग में भरत हैं ॥ चित्तै चित्तै नैन और छुवै लाल कुचकोर, भौहन की मुरनि तें अतिही डरत हैं । हित ध्रुव ललित

कपोल नासा पुट चूमि अधरनि रस हित पाइन परत हैं ॥

दुलहिनि दूलहु किशोर इक जोर दोऊ, भूपन सहाने वागे बने अङ्ग अङ्गरी । चञ्चल नैना विशाल अंजन वन्यो रसाल, कर पद रचे सो हैं मेहँदीको रङ्गरी ॥ सहज सहानी कुञ्ज रची है सहानी सेज लिये लाल वैसे हैं लड़ैती को उछंगरी । हित ध्रुव छिन छिन बढ़त सहानो नेह, रोम रोम उपजत छवि के तरङ्गरी ।

नवल निकुंज सुख पुञ्ज में रँगीले लाल, दुलहिनि दूलहु रसिक शिरमौररी । रति रस रंग साने ऐसे अंग लपटाने, परत न सुधि कछु कोहै श्याम गौररी ॥ महारस माधुरी को पीवत हैं ज्यों ज्यों दोऊ, बढ़त अधिक आली त्यों त्यों प्यास औररी । हित ध्रुव हेरि हेरि करत विचार सखी, कौन प्रेम कौन रूप जुरयो इक ठौररी ॥

रूपनिधि पानिप तरंगनि के चितवत, सैन रंग भरे नैन शोभित विशालरी । आनन्द की कुंज ऐन राजत हैं प्रेम सैन, तापर रङ्गीले जगमगें दोऊ लालरी ॥ माधुरी मदन मोद मद के बिनोद करें, लालच की राशि ललचात सब कालरी । हावभाव चतुरई छिन छिन नई-नई, हित ध्रुव रस बस कीन्हें बरबालरी ॥

॥ सर्वैया ॥

आनंद पुंज सुहाग की कुंज में सेज सुदेश सुरङ्ग सहानी । लै ध्रुव फूल अनूप दुकूल रची सुख मूल सुगंध सों सानी ॥ दूलहु दोऊ विचित्र महा कलही कल कोककला कल ठानी । पै (परे) रस रङ्ग तरङ्ग अभंग भई लब रैनि विहात न जानी ॥ दोहा—अद्भुत कोक कलान की, नवल रङ्गीली केलि ।

हार जीत समुभति नहीं, बढ़त रहै रचि बेलि ॥

## ॥कवित्त॥

माधुरी की कुंज तामें मोदकी लै सेज रची, तेहि पर राजै  
अलबेले सुकुमाररी । रूप तेज मोद के युगल तन जगमगै, हाव  
भाव चातुरी के भूषन सुठाररी ॥ नेह नीर नैनन की सैनन  
में रहे भीजि, कौन रङ्ग बाढयो जहाँ बोलिबोऊ भाररी । अतिही  
आसक्त सखी रही मोहि जोहि जोहि हित ध्रुव प्राननि को यहै  
है अहाररी ॥

कमल निकुंज में गुलाब दल सेज रची, वागे कोलपत्र सृदु  
अतिही सुरङ्गरी । अंग अंग रहे भीजि सोधे ही के मोद मांभ,  
द्वै द्वै लर मोतिन के फौंदा बने संगरी ॥ कोलपत्र वारि डारे नैन  
अरुनाई पर, चपलाई पर फीके खंजन कुरङ्गरी । फूले मुख देखि  
सखी रहिगई न्यारी न्यारी, छकी अनुराग ध्रुव सबके अभंगरी ॥

फूलनि में फूले दोऊ संग सखी नाहिं कोऊ, रङ्गभीनी बति-  
यनि कहि मुसिकातरी । आनंद के सिंधु परे नैन नैन रङ्ग भरे,  
हित ध्रुव रस ढरे उर लपटातरी ॥ अधर अधर जोरे मिलि रही  
नैन कोरे, थोरे थोरे बेसरि के मोती थहरातरी । चली है उमड़ि  
शोभा बाढी रतिपति गोभा, देखिलाल लालचहि लालचौ लजातरी ॥

लाल कुंज लाल सेज लाल वागे रहे बन, राजत हैं दोऊ  
लाल बातनि के रङ्ग में । लालनि की लाल भूमि लाल फूल रहे  
भूमि, ललित लड़ैती लाल फूले अंग अंग में ॥ लाल लाल  
सारी तन पहिरे सहेली सब, भीजे दोऊ प्रान प्यारे प्रेम ही के  
रङ्गमें । हित ध्रुव चितवत लोचनि सिरात तब, देखै जव प्यारी  
जू को पिय के उछंग में ॥

जहाँ जहाँ राधा प्यारी धरति चरन पिय, तहाँ तहाँ नैनन

के पाँवड़े बनावही । महा प्रेम रङ्ग रंगे तिनही के प्यार पगे,  
सेवा सब अंगनि की करै सचुपाँवही ॥ मादिक मधुर पिये  
प्यारी को सुभाव लिये, छिन छिन भांति भांति लाड़नि लड़ा-  
वही । तैसियै प्रवीन प्यारी हित ध्रुव सुकुमारी, समुक्त सनेह रस  
कण्ठ सों लगावही ॥

॥ सर्वैया ॥

नेह रँगी मद मैन छकी पिय छाती लगी जु चितै मुख ओरी ।  
गुनरासि किशोरी सुखाकर गोरी सुकोक कलानिके सिंधुभक्तोरी ॥  
रङ्गत रङ्ग अनङ्ग अभङ्ग बढ़ै छिन ही छिन प्रीत न थोरी ।  
सखी हितकी चितकी नितकी ध्रुव सोसुख पीवति है निशिभोरी ॥

॥ कवित्त ॥

छिन छिन नई छवि पानिप रही है फवि, राधिका बल्लभ  
पर प्रान वारि डारिये । अंगनि भलक अरु भूपन भूमक आली,  
देखत रँगीली भांति पलकै न डारिये ॥ रङ्ग भीनी करै बातें  
बीच बीच मुसिकात, चाहन चपल चितै मोहीं सखी सारिये ।  
प्रेम की अनूप गति भूली तहाँ ध्रुव मति, तन मन धन बुद्धि  
सबै बात हारिये ।

सुमिलि सुठौन अंग भलकत मैन रङ्ग, पानिप भलक बहु  
भांति भलकात है । हाव भाव माधुरी की मूरति रंगीली जोर,  
कानन लौं नैन कोर रंगही चुचात है । फूले दुम तर ठाढ़े प्रेम के  
तरङ्ग बाढ़े, हित ध्रुव मंद मंद दोऊ मुसिकात है । छवि की छलक  
मानो उछरि उछरि परै ऐसे, रूपआली कहो कैसे कहे जात हैं ॥

केशरी सुरङ्ग इक रङ्ग बागे दुहुँनि के यमुना के कूल कूल  
वाहाँ जोरी आवहीं । सखिन के यूथ साथ आवत हैं पाछे आछे

हित की निकट सखी संग लागी गावहीं ॥ कहूँ कहूँ ठाढ़े होइ  
देखत फूलनि छबि, मन भाये रंग लै लै प्रियहि बनावहीं । अति  
अलबेली भांति फिरै अलबेले दोऊ, करत विनोद ध्रुव जे जे मन  
भावहीं ॥

यसुना के कूल कूल जहां तहां फूले फूल, बांहां जोरी लटकत  
आवत हैं भोरही । सघन लतनि माहिं फूले फिरै रंग भरे, कहूँ  
कहूँ ठाढ़े होइ फूलनि को तोरही ॥ थोरी सखी संग जहां सोऊ  
न्यारी होइ रही, हित ध्रुव देखि छबि पलकैं न जोरही । प्रेम रस  
राते माते छिनहूँ न होत हांतें, ऐसे मन मिलि रहे चले एक ओरही ॥

दोहा—एक प्रान मन एकही, एक प्रेम को चाव ।

एकै शील सुभाव मृदु, सहजहि बन्यो बनाव ॥

## ॥ ऋविता ॥

प्यारी के जंगाली बागौ लाल के गुलाबी आली, फबि रहे  
जैसे मोपै कहत न आवही । मृगमद बेदी इत बनी है सुरंग  
उत, हारि रह्यो मन कछु उपमा न पावही ॥ कुँवरि के नथ सोहै  
बेसरि बिहारी जू के, कौन एक छबि बाढी देखिवोई भावही ।  
भूलकत मोती लरै कुन्दन की माल गरे, सुसकिन मंद ध्रुव सुख  
वरषावही ॥

अंग भरि पट भरि भूषन भवन भरि, चलयो है उमड़ि छबि  
अंबु चहूँ ओररी । सखिन के नैन मीन परे हैं तरंगनि में, जानत  
न कहां होत आली निशि भोररी ॥ वृन्दावन कुञ्ज कुञ्ज रह्यो  
पूरि सुख पुञ्ज, हँसी और मोरी मृगी भये हैं चकोररी । हित ध्रुव  
एक रस रसके समुद्र दोऊ, नागर अनंग केलि नवल किशोररी ॥



## ॥ सर्वैया ॥

फूलि चले दोऊ फूलनि कुञ्ज तें फूलन फूलन देखत आवै ।  
धौं(मनो)छबि के विविचंद अनन्द सों मंदहि मंद मिले सुरगावै ॥  
नूपुर भूषन की भनकार सखी मुनिक्कै चहुँ और तें धावै ।  
रूप सुधारस प्रेम सुरंगहि नैन चकोररिनको ध्रुव प्यावै ॥

## ॥ कवित्त ॥

ललित रंगीली सेज पर दोऊ रंग भरे, हँसि हँसि लपटात  
सुख केलि करहीं । सहज अनन्द मोद मई तन दम्पति के, प्रेम  
रस मोद भीजि मृदु भुज भरहीं ॥ नैन मोद के तरंग भलकत  
अंग अंग, लोचनि राजै सुरंग चितै चित हरहीं । हित ध्रुव सखी  
सब प्रेम रस मोद मातीं, रहति विवस नैना नेह नीर ढरहीं ॥

रसिक रंगीले दोऊ तहां नाहिं सखी कोऊ, हँसत मुदित  
मन उर लपटातरी । अधर मधुर मधुपान के विवस रहैं, जानते  
न रैन दिन कहाँ धौं बिहातरी ॥ रति रस सिंधु केलि तेहि  
रस रहे भेलि हित ध्रुव तऊ नेक नाहिंन अघातरी । छिन छिन  
औरै और भौंहनि के भाइ भेद, रीकि रीकि रस भीजि लाल  
हा हा खातरी ॥

नवल रसिक पिय एक मन एक हिय, एकै बात है सुहात  
दुहुँनि के मनको । एक वैस एक जोर एक से भूषन पट, एक  
सौ छबीली छबि राजत है तनको ॥ रूपही के रङ्ग भीने लोचन  
चकोर कीन्हें, एकै संग चाहें ऐसे जैसे मीन वनको । हित ध्रुव  
रसिक शिरोमनि युगल विनु आली को निवाहै एक रस प्रेम  
पनको ॥

रूपकी अवधि दोऊ उपमा को नाहिं कोऊ, प्रेम सीव सुकु-

## ॥ अथ तृतीय श्रृंखला प्रारंभ ॥

दोहा—अब सुनि तीजी श्रृंखला, रति विलास आनन्द ।

तेहि रस मादिक मत्त रहें, विवि बृन्दावन चन्द ॥

॥ सर्वथा ॥

भांति भली नव कुञ्ज विराजत राधिका बल्लभ लाल बिहारी ।  
प्रानन की मनि प्यारी बिहारनि प्यार सों प्रीतम लै उर धारी ॥  
ज्यों (मनो) छबि चन्द्रिका चन्द के अंक में बाढ़ी महा छबि की  
उजियारी । त्यों (सखी) चहुं कोद चकोरी सखी (भई) ध्रुव  
पीवत रूप अनूप सुधारी ॥

केलि करें सुकुमारी बिहारी बड़ी छबि भारी कही नहीं जाई ।  
लालची लाल रंगे रसाबल बिलोकि रहे ध्रुव सुन्दरताई ॥ पीवत  
नैन कटाक्षन माधुरी कौतुक एक न केहूँ अघाई । सो (हितै)  
हित हेरि लुभाय रह्यो रुचि को रुचि देखि कै आप लजाई ॥  
भांति रंगीली छबीली के संग छबीलो बन्यो छबि की निधि  
पाई । सेज सहानी सुरंग बनी तिहि ऊपर केलि करें सुखदाई ॥  
त्यों (हिय सों) हिय लाय रहे लपटाय लसै अंग अंग में अंगनि  
भाई । है (मिली) ध्रुव द्वै सरिता छबि की मनो दीठि तहाँ  
न कहुँ ठहराई ॥

लाड़िली लाल विलास करें रचि सेज सुदेस सुरंग सुहाई ।  
मंदहि मन्द हँसे रस मत्त भरे अनुराग महा छबि पाई ॥  
कोक कलानि की घातनि माहिं बिचित्र बिनोद बढ़ावत माई ।  
सखी चहुँ कोद लतानि लगी निरखैं ध्रुव प्राननि देत बधाई ॥  
गोरीकिशोरी की अंगनि कांति लसै बहु भांति न जात बखानी ।

रङ्गको रास रच्यो रतिरासि विलासि की औधिनि कुंजनि रानी॥  
अंसनि बाहुँ जुरी ध्रुव मंडली नैननि निर्रत रैनि विहानी ।  
अंचलि चीर करै श्रम जानिकै भूषन अंग तई भये गानी ॥

## ॥ कबिता ॥

मदन के रस मांभमगन बिहार करै, सुख के प्रवाह माहिं  
लाल मन भीनो है । श्रम जलकन सुख छवि के समूह मानो,  
नैन बैन सैन सर पंजर सो कीनो है ॥ कहा लौं सँभारे पिय परे  
सेज वे सँभारि, लटकत शीश गहि लाय उर लीनो है । हित ध्रुव  
परम प्रवीन सब अंगनिमें अधर अधर जोरि सुधारस दीनो है ॥

सरस विलास साने अंग अंग लपटानें, आरस में अरसाने  
नैना न अघाने हैं । जब जब छुटि जात फिरि फिरि लपटात,  
छांड़ि न सकत सेज ऐसे ललचाने हैं। उठिबे को मन करै पुनि  
तेहि रंग ठरै घरी एक और जाउ कहि सुसिकाने हैं । हित ध्रुव  
ऐसी भांति छिन छिन सरसात, जानत न रैनि दिन केतिक  
विहाने हैं ॥

भोर कुंज द्वार खरे अंग २ रंग भरे, अरुनाई नैननि की  
बरनी न जाति है । अधर अंजन लीक फवी है कपोल पीक,  
बसन पलटि परे शोभा भलकाति है ॥ रस मसी अलबेली लटकी  
है लाल भर, मूंदरी की आरसी निरखि सुसिकात है । हित ध्रुव  
ऐसी छवि देखतही रीझि रहे, प्रीतम की अखियां तो क्यों हूँ न  
अघाति है ॥

## ॥ सर्वेया ॥

आज की वानिक लाल रंगीले की मोपै कछु नहिं जात बखानी ।  
लाड़िली रंग भरी सुकुमारि रही लपटाइ हिये अलसानी ॥

रहे छुटि वार न हार सम्हार विहार विनोद में रैन विहानी ।  
रूप बिलास सनेह निहारि सखी हित वारि पियें ध्रुव पानी ॥

## ॥ कबित्त ॥

भोर भये सांझ ही को धोखो हे दुहुँनि मन सुपनो सो जेत  
कहै कहा बात है भई । ऐकि हम मिले नाहि बैठे हैं अबहि  
आये, ऐकि निशा आज कछु बीचही तें है गई ॥ भूपन बसन  
छुटे देखै पुनि समुभत, कौन एक भ्रम दशा उपजीहै सुखमई ।  
हित ध्रुव यहै जानै मिल्यो अनमिल्यो मानें, नैनन में रुचिही  
की प्रेम बेलि है बई ॥

नवल रंगीले दोऊ रसमें रसीले अति, सहज सुरङ्ग नये नेह  
अनुरागे हैं । देखि देखि प्यारो अनदेखी सीलगत मन,  
निमिषौ न लागै नैन रैन सब जागे हैं ॥ चाह भूली चाहि र  
यद्यपि लड़ैती पाहि, ऐसे प्रेम रङ्ग रस मोद मद पागे हैं । तेहि  
सुख की निकाई ध्रुव पै कही न जाई, तृपितौ न आई उर उर  
जन लागे हैं ॥

## ॥ सर्वैया ॥

न आदि न अंत बिलास करै दोउलाल प्रिया में भई न  
चिन्हारी । है नई भांति नई छवि कांति नई नवला नव नेह  
विहारी ॥ रहे सुख चाहि दिये चित आहि परे रस प्रीति सु  
सर्वस हारी । रहै इक पास करै मृदु हास सुनौ ध्रुव प्रेम अकथ  
कथारी ॥

दोहा—नवल कुँवर दोउ रसिक मनि, उपमा दीजै कौन ।

चितै चितै मुख माधुरी, ह्वै रहिये ध्रुव मौन ॥

## ॥ सवैया ॥

पाग सुरङ्ग बनी है छबीली के भाँति अनूप सखीन बनाई ।  
 त्यों(परचो)मन लालको प्रेमके पेंच में देखत पेंच रहे हैं लुभाई ॥  
 बेंदी जराव की भाल दिये अरु नैननि अञ्जन रेख सुहाई ।  
 तैसोई नथ को मोती बन्यो छवि छाइ रही न कही ध्रुव जाई ॥

चूंदरी लाल सुरङ्ग छबीली की ओढ़े छबीले महा छवि पाई ।  
 केशन ( कच ) गूँथि ( सुदेश ) रची रुचि मांग ( अ ) रु नैनन  
 अञ्जन रेख बनाई ॥ बेंदी दई हँसि लाड़िली रँग सो बेसर लै  
 अपनी पहिराई । रूप बढ्यो मन मोद चढ्यो ध्रुव देखत नैन  
 निमेष मुलाई ॥

पाग जंगाली बनी है किशोरी के केशर रंग किशोर के माई ।  
 बेंदी मृगमद सोहै इतै उत लाल रसाल अनूप बनाई ॥  
 बेसरि नथ्य बनी भलकै ध्रुव खोज रह्यो उपमा नहिं पाई ।  
 रूप तरङ्ग चितै मन मोद सखी चहुँकोद रही है लुभाई ॥  
 चूंदरी लाल बनी है बिहारी के पाग बिहारन के सिर सोहै ।  
 हैं छके (नव)नेह महारस मेह छकै सखी आइ जोई छवि जोहै ॥  
 बेसरि पीयके नथ्य सुतीय के बानिक रूप अनूपय मोहै ।  
 भाँति रंगीली कही न परै सखि या छविकी उपमा कहो कोहै ॥

## ॥ कवित्त ॥

प्यारी जूकी सारी अति प्यारी लागै प्रीतम को, सोधे भीजी  
 अँगिया सुरङ्ग उर धारी है । नवल रंगीली जूके भूपन बिहारी  
 लाल, पहिरत बाढ़ी फूल जात ना सँभारी है ॥ जोई कछु प्रिया  
 जूके अंगन परस होत, सोई प्रान जात होत ऐसी प्यारी

प्यारी है । हित ध्रुव प्रेम बात कैसेहू न कही जात, जानै सोई जिहि शिर मोहनी सी डारी है ।

### ॥ सर्वैया ॥

उज्वज स्याम सुरंग सुहावनी लाज भरी अखियां अति सो है । प्रेम भरी रस भाइ भरी भुव प्यार भरी पिय की दिशि जो है ॥ बढ्यो ( अ ) नुराग सुरंग सुहाग सबै अंग प्रीतम प्रानन मोहै । भा लई ( छवि ) छीनि प्रवीन बिहारनि खञ्जन मीन कुरंगनि को है ॥

### ॥ कवित्त ॥

खेलत बसंत होरी नवल छबीली जोरी, उड़त गुलाल अनुराग को सुरंग री । मृदु सुसकानि उर फूलएई फूल भये, हाव भावसोधे भीजे सोहै अंग अंगरी ॥ नैननि की चितवनि छिरकनि प्रेम नीर, सींचत हैं पिय हिय भरी रस रंगरी । हित ध्रुव भीजे सुख वारिध विलास हास, सोई सुख देखै सखी दिनहि अभंगरी ॥

### ॥ सर्वैया ॥

खेलत फाग भरे अनुराग सों लाड़िली लाल महा अनुरागी । तैसिये संग सखी सुठि सोहनी प्रेम सुरंग सुधा रस पागी ॥ हैं(चलै)पिचकारी चितौन छबीली की प्रीतमके उर अंतर लागी । रंग को और न छोर सनेह को देखि सबै उपमां ध्रुव भागी ॥ सखीन की मंडली मध्य जु खेलत रङ्ग बिहारनि संग बिहारी । लैलै नव कुंकुम रंगनि छीटत बंदन डारत नैन सँभारी ॥ परै तहीं बूंद जहीं २ चाहिये ऐसे प्रवीन सिंगार सिंगारी । बढ्यो ध्रुव रंग तरंग अनंग सनेह की राशि रहे हैं निहारी ॥

लाडिलीलाल निकुंज में खेलत आनंद प्रेम बिलास की  
होरी । हैं आँखियाँ पिचकारी भरी ध्रुव प्यारसों छोड़त प्रीतम  
गोरी ॥ मैं को खेल बढ़यो सुख पुंज बजै धुनि भूषन ( की )  
थोरी ही थोरी । भो ( भयो ) छबिको छिरकाव मनो जब साँवरे  
ओर हँसी सुख मोरी ॥

### ॥कवित्त॥

हँसजा विमल नीर सुन्दर सुदेश तीर, नित्त मयूरी मोर  
आनंद अधीररी । कमल निकुञ्ज कुंज मधुपनि होत गुंज, बरषत  
सुख पुंज रटै पिक कीररी ॥ खेलै तहाँ रस राशि विविध विनोद  
हास, सुरंगित भये ध्रुव अंगनि के चीररी । बंदन डारत प्यारी  
छिरकै लालबिहारी, रङ्गन की वूँदे बनी सुभग शरीररी ॥

सोरठा—खेलत कामिनि कंत, भीने रङ्ग अनुराग में ।  
अद्भुत रास बसन्त, छबिहूँ तहँ भूली फिरै ॥

### ॥सवैया॥

खेलत रास दोऊ रस राशि विचित्र सुढंग कलानि मैं माई ।  
त्यों नई (नई)भांति नई गत लेत हैं नित्त हूँ रीफितहाँ बलिजाई ॥  
कंचन मंडल में प्रति विवित अंगनि रूप तरंगनि भाई ।  
ज्यों(मनो)ध्रुव चंद उंभै छवि के विधु ऊपर नित्त यों उरआई ॥  
खेलै मनो अनुराग के बाग में वांहु लता छवि अंसनि दीने ।  
चहूँ दिशि राजै सखीन के बृन्द विचित्र बनाइ सिंगारहि कीने ॥  
सारी सुही सब एकहि रङ्ग फवी पहिरे कर कंजन लीने ।  
मध्य किशोर किशोरी बने दोउ रूप सने ध्रुव रंग में भीने ॥

## ॥कवित्त॥

माधुरी तरंग रंग उपजत छिन छिन, रोम रोम प्रति शोभा रही है लुभाइ कै । फूलनि को छाँड़ि २ आवत मधुप धाइ तन की सुवास अति रही बन छाइ कै ॥ रूप की अनूप कान्ति कैसेहू न कही जात, नख आभा पर चन्द गयो है लजाइके । हित ध्रुव पिय मन यहै शोच रहै दिन, ऐसी सुकुमारी क्यों हूँ देखी न अघाय कै ॥

प्यारी जूकी भौंहनि की सहज मरोर मांभ, गयो है मरोरयो मन मोहन को माईरी । ऐसे प्रेम रस लीन तिलहू में भये छीन, जैसे जल विन कंज रहै सुरभाइरी ॥ धीरज न नेक धरै नैना नेह नीर ढरै, बिवस पगनि ओर ढरयो शीश जाइरी । व्याकुल बिहारीलाल चितैअङ्क भरेबाल, पाये प्रान तब ध्रुव मृदु मुसकाइरी ॥

नागरी नवल गुनसीव सब अंगनि में, तेइ भाइ जानिवे को नागर प्रवीन है । रूप अरु योवन की जैसी ये गरूरताई, तैसे उत रसिक शिरोमनि अधीन है ॥ नेकु मुरि बैठे जब व्याकुल हूँ जात तब, सहजहि गति ऐसी जैसे जल मीन है । रंच हँसि चाहतही रोम २ होत फूल हित ध्रुव नेह जहाँ सदाई नवीन है ॥

प्रेम के तरंगनि में प्यारी जूको मन परचो, कछुक रुखाई छवि औरै भांति भई है । मानि पिय मानि लीन्हों हियो गहवर दीन्हों, दीरघ उसांस लेत भूलि सुधि गई है ॥ प्रान प्यारे लाल जू की गति हेर फेरि मन, उरसों रही है लाइ आँखें भरि लई है । हित ध्रुव दुहुँन को प्रेम कैसे कह्यो जात, जानत हूँ वेई छिन २ प्रीति नई है ॥

जौलौं प्यारी बतरात चितै २ मुसिकात, पिय हिय लपटात



तौही लगि शांति है । प्रेम नेम में प्रवीन याही रस भये लीन,  
जैसे जल माहिं मीन प्यारो ऐसी भांति है ॥ रुचिही की वेलि  
नई नैननि में आनि बई, बाढ़त है रसमई फैली अति जाति है ।  
आनंद के फूल ताहि लागे अनुराग पागे, छिन २ डहडहे औरै  
ध्रुव कांति है ॥

जहाँ जहाँ पग धरै माधुरी को मन हरै, रूप गुन पावै फिरै  
ऐसे सुकुमाररी । हाव भाव सिंधु के तरङ्ग उठै अङ्ग अङ्ग, नेकही  
की चितवनि मोहे कोटि माररी ॥ छिन छिन नई नई पानिप  
अनूप कांति, देखें तन भलकाति रहे न सँभाररी । हित ध्रुवचित  
चोर नवल रँगौली जोर, निशि दिन सखियनि कीने उरहाररी ॥

### ॥ सर्वैया ॥

लाड़िली रंग भरी सुकुमारि सिंगार सखीन अनूप करयो है ।  
रैन बढयो ध्रुव रङ्ग को खेल महासुख में रस सिंधु तरयो है ॥  
रहे छुटिबार दूटी लर हार सु अंग को अङ्गनि रङ्ग ढरयो है ।  
मैन रची फुलवारि में मानहुँ प्रेम को वारन आन परयो है ॥

सोरठा—फूल सों जब मुसिकाति, चितै लाड़िली लालतन ।

को बरनै यह भांति, प्रीतम हूँ रहे भूलि तहँ ॥

### ॥ सर्वैया ॥

मैन की वेलि बढी पिय हीय में फूल मनोरथ बाढ़ै अपारा ।  
एकहि रङ्ग सुरङ्ग रहे दिन सींचे करै रस प्रेम की धारा ॥  
रीफि के चाडि रही सुकुमारी विहारी किये अपने उर हारा ।  
देखत ही ध्रुव या छवि को शिर नाइ लजाइ गये शत मारा ॥

आज की छबीली छवि छटा चित वेधरही, कही नहीं जात  
कछू औ रै गति भई है । नवल युगल हाँस चितवति ठाढ़ी पास,  
मानो तेहि ओर नई नेह वेलि बई है ॥ हित ध्रुव नीर जैसे  
नीर भरै ठरै नैन, बोलत न कछू वैन चित्र सी हूँ गई है ।  
नैना छाड़ लीन्हें रूप परी तब प्रेम कूप, वाकी गति जानै सोई  
जेहि अनभई है ॥

### ॥सवैया॥

आलिन (सखीन की) प्रानन की मनो मूरति लाड़िली  
लाल बनाइ सँवारै । जीवति हैं सब देखि दुहँनि को राखत  
ज्यों अखियाँनि में तारै ॥ खान (अ) रु पान बिलास बिनोद  
अहार यहै तिनके सुख सारै । रूप बिलास सनेह की सीव निहारि  
रही ध्रुव नैन न टारै ॥

रूप की राशि किशोर किशोरी रँगे रस केलि निकुञ्ज विहार ।  
मातें अनङ्ग प्रवीन सबै अँग फूल सरीखहु ते सुकुमारा ॥  
बसो उर नैनन में दिन रैन नशा मनके जिते आहि बिकारा ।  
जांचत वात न और कछू ध्रुव देहु प्रिये रस प्रेम की धारा ॥

### ॥कवित्त॥

सहज सुभाव परयो नवल किशोरी जू को, मृदुता दयालता  
कृपालता की रासि है । नेकहूँ न रिस कहूँ भूलेहूँ न होत सखी,  
रहत प्रसन्न सदा हिये मुखहास है । ऐसी सुकुमारी प्यारे लाल  
जू की प्रान प्यारी, धन्य धन्य धन्य तेई जिनके उपासि है ।  
हित ध्रुव और सुख जहां लागि देखियत, सुनियत तहां लागि  
सबै दुख पासि है ॥

## ॥ सबैया ॥

ऐसी करो नवलाल रँगीले जू चित्त न और कहूँ ललचाई ।  
 जे दुख सुख रहे लगि देह सो ते मिटिजांइ ओ लोक बड़ाई ॥  
 संगति साधु बूँदावन कानन तौ गुन गाननि माँझ विहाई ।  
 छवि कञ्ज चरन तिहारे बसो उर देहु यहै ध्रुव को ध्रुवताई ॥

दोहा—शीशफूल सिखि चन्द्रिका, सदा बसो मनमोर ।

अरु जब चितवति लाड़िली, पिय तन नैनन कोर ॥

इकसत विस (अ) रु पञ्च मिलि, भये सबैया आहि ।

मन दै यह शृङ्गार सत, छिन छिन प्रति अवगाहि ॥

नव किशोरता माधुरी, एक वैस रस एक ।

या रस बिनु कहिये न कछु, धरिये ध्रुव यह टेक ॥

रस पति रस शृङ्गार को, यह रस है शृंगार ।

धन्य धन्य तेई जु नर, जिनके यहै विचार ॥

सबतें कठिन उपासना, प्रेम पंथ रस रीति ।

राई-सम जो चलै मन, छूटि जाइ ध्रुव प्रीति ॥

प्रेम भजन बिन स्वाद नहिं, भजन कहा बिन स्वाद ।

देत प्रान मृग विवस हूँ, सुनत कपट को नाद ॥

या रस सों जे रहे रँगि, तिनकी पद रज लेहु ।

जिन समुभी यह बात ध्रुव, सफल करी तिन देहु ॥

भये कवित्त शृंगार के, इकसत अरु पचीस ।

दोहन मिलि सब ठीक भये, इकसत दश चालीस ॥

॥ इति श्री शृङ्गार सत को तृतीय शृङ्खला संपूर्ण की जै जै श्रीहित हरिवंश ॥

## ॥ अथ मन शृंगार लीला प्रारम्भ ॥

दोहा-हरिवंश हंस आवत हिये, होत जु अधिक प्रकास ।  
 अद्भुत आनन्द प्रेम को, फूलै कमल विलास ॥  
 नवल किशोरी सहज ही, भलकत सहजहि जोति ।  
 उपमा दै बरनों तिनहिं, यह ढीठो अति होति ॥  
 रूप रंग को सार तन, सार माधुरी अङ्ग ।  
 चन्दसार को मोद मुख, कांति सार को रङ्ग ॥  
 ललित लडैती कुँवरि को, बरनों कछु इक रूप ।  
 पिय तन मन जो पूरि रह्यो, मोहन सहज सरूप ॥  
 अतिहि सोहनी मोहनी, पिय मन सुख की सीव ।  
 उपमा सब सेवति तिनहिं, कीन्हें नीचो ग्रीव ॥  
 नवल छवीली बदन मनु, आनन्द मोद को फूल ।  
 इक रस फूल्यो रहत दिन, पिय तन यमुन कूल ॥  
 कुंडल दुति अरु मुख प्रभा, राजत ऐसी भांति ।  
 भल मलात मिलि एकठा, मनु रवि शशि की कांति ॥  
 चिकुर चन्द्रिका रत्रि रुचिर, रची मनोहर वानि ।  
 मनो घटा शृंगार की, जुरी चन्द पर आनि ॥  
 लटकनि बेनी की ललित, फूलनि गुही सुठार ।  
 मनो हाँसि युत मेरु तें, उतरति रविजा धार ॥  
 शीश फूल रह्यो भलकि कै, तैसिये मांग सुरङ्ग ।  
 मानो छत्र सोहाग को, लिये अनुरागहि संग ॥  
 निरखि अरुन वेंदी छविहि, मति की गति भई मूक ।  
 मानो विधु पूज्यो सखिन, आनि फूल बन्धूक ॥

बङ्क भृकुटि कल सोहनी, अलक जुरी तहँ आनि ।  
 मानो पिय मन मीन को, वंसी राखी वानि ॥  
 लोइनि तो श्रवननि लगे, विवि कुंडल भलकात ।  
 मनो कञ्ज हित जानिकै, पूछन गये कछु वात ॥  
 अंजन श्रुत चंचल चपल, अंचल में न समाहिं ।  
 अति विशाल उज्वल सुरँग, चुभे लाल मनमाहिं ॥  
 सहजहि सूक्ष्म अलक छुटि, परी पलक पर आइ ।  
 खंज (न) मीन मनु ग्रहनको, बिधुदई पाशि चलाइ ॥  
 श्रवननि छवि ताटक दुति, रहि गंडनि भलकाइ ।  
 मनो भान आभापरी, कंज दलनि पर आइ ॥  
 कहि न सकत नासा बनक, अधर सुरंग निहारि ।  
 मानो शुक झुकि छकि रह्यो, मनमें कछू विचारि ॥  
 वेसरि की थरहनि छवि, मीन रका मनु ऐन ।  
 पिय हिय हृदि में मीन मन, ताको चितवत लैन ॥  
 अरुन श्याम उज्वल दशन, अति छबिसों भलकाहिं ।  
 कंज में अलि मुक्तनि सहित, मनु रँगे बंदन माहिं ॥  
 शोभा निधि वर त्रिबुक पर, श्याम बिंदु सुख देत ।  
 रहि गयो अलि शावक मनो, कंज कली रस हेत ॥  
 नील बिंदु उपमा दुतिय, कह कहौं अतिहि अनूप ।  
 मानो पियमन बिवस हौ, परयो आनि छवि रूप ॥  
 द्वै लर मोतिन कंठ बनी, डारी सब छवि निंद ।  
 मानो पूरण चन्द पर, प्रगट्यो दुतिया इंद ॥  
 जलज हार हीरावली, बिच बिच मनि भलकाहिं ।  
 मानो मैं तरङ्ग उटै, रूप सरोवर माहिं ॥

रतन खचित चौकी ललित, जगमग जगमग होति ।  
 विविगिरि कञ्चन बीच मनु, छवि रवि कियो उदोति ॥  
 भूषन युत मृदु भुजनि को, निरखि लाल रहै भूलि ।  
 मानो छवि की लता द्वै, फूलनि सो रही फूलि ॥  
 उरज पीन कटि छीन छवि, नवकिशोर रहै चाहि ।  
 मानो आनँद वेलि सों, लागे सुख फल आहि ॥  
 आई उपमा और उर, बस किये मोहन मैन ।  
 मुँदे कञ्ज देखत मनो, खुले कमल पिय नैन ॥  
 अति सुदेश अँगिया बनी, सोँधे सनी सुरंग ।  
 पिय मन अलि तहँ भ्रमत रहै, तजत न कबहूँ संग ॥  
 नीलाम्बर छवि फबि रही, मनमें रहत विचार ।  
 मानो सार शृङ्गार को, ओढ़े वर सुकुमार ॥  
 सारी पीरी जरकसी, भलकत छवि सों जोति ।  
 कुन्दन की बरषा मनो, कार्लिंदी पर होति ॥  
 जब सुरंग सारी सुही, पहरत भरी सुहाग ।  
 अंतर भरि मनु उमगि कै, प्रगट्यो पिय अनुराग ॥  
 राजत सुन्दर उदर पर, अद्भुत रेखा तीन ।  
 देखत सींवा रूप की, ललन भये आधीन ॥  
 शोभित नाभि गँभीर ढिग, रोमावलि अनुसार ।  
 मानो निकसी कमल तें, सूक्ष्म रेख शृङ्गार ॥  
 पृथु नितम्ब ऊपर बनी, मणि मय किंकिनि जाल ।  
 फिरि आई चहूँ ओर मनु, छवि दीपन की माल ॥  
 अति सुदार सुठि सुमिलि बनी, मणिमय जेहरि चारु ।  
 चलन छत्रीली भांति पर, मत्त मरालनि वारु ॥

पायल नूपुर की भनक, होति है मन्दहि मन्द ।  
 मनु सावक कल हंस के, बोलत भरे अनन्द ॥  
 चरन कमल कोमल सुरँग, मधुप लाल मन मत्त ।  
 दृग कंजनि छावत रहत, कर कमलनि सेवंत ॥  
 मेंहदी को रंग फबि रह्यो, नख मणि भलक अपार ।  
 मनो चंद्र कमलनि मिले, रही न और सँभार ॥  
 करि श्रृंगार दियो डीठि डर, श्यामल बिंदु कपोल ।  
 सुसिकनि छबि बदलै मनो, राख्यो पियमन ओल ॥  
 अपनो यश कछु रुचत नहिं, ऐसी लाल की बात ।  
 प्रान प्रिया गुन सुनतही, अमित करन हूँ जात ॥  
 सब अङ्ग अद्भुत भांति कोउ, सहज रूप की खानि ।  
 एती मति मोपै कहां, नख छबि सकौं बखानि ॥  
 उपमा तो सब जे कही, ऐसी चित्त बिचार ।  
 जैसे दिनकर पूजिये, आगे दीपक बार ॥  
 रूप माधुरी सहजही, भलकत नये तरङ्ग ।  
 उपमाहूँ सब सुफल भई, बड़ी ठौर के संग ॥  
 याही ते कछु इक कही, पाइ बात को फेरि ।  
 जैसे रति इक हेम ते, समुझै शोभा मेरि ॥  
 अंग अंग मृदु माधुरी, अतिहि रसीली आहि ।  
 तैसे मधुर किशोर पिय, जीवत तिनको चाहि ॥  
 ललित लडैती कुँवरि बिनु, और न कछु सुहाइ ।  
 नेक नैन की कोर के, लीन्हों चित्त चुराइ ॥  
 अमित कोटि ब्रह्मांड की, प्रभुता मन लगी थोर ।  
 करजोरे चितवत रहै, बंक दृगनि की कोर ॥

देखौ बल या प्रेम को, सर्वस लीन्हों छीन ।  
 महा मोहन गज मत्त पिय, विनु अंकुश बस कीन ॥  
 अखिल लोक की साहिबी, दीन्हों तृण ज्यों डारि ।  
 छिन छिन प्रति सेवा करै, रहे अपनपौ हारि ॥  
 पानी पान शृंगार सब, करत आपने हाथ ।  
 बँधे जु प्रेम अनंग गुन, फिरत प्रिया के साथ ॥  
 प्रेम खेल ऐसे भयो, जैसे खेलत यूथ ।  
 तन मन धन सब हारि कै, भये दीन रस भूथ ॥  
 नवकिशोर के प्रेम की, बात कही नहि जाइ ।  
 सहचरि जे निज कुँवरि की, तिनके परत हैं पाइ ॥  
 नैन सैन चितवनि चपल, मन मुक्ता छवि ऐन ।  
 सखी सबै मनु हंसनी, चुगत है भरि भरि नैन ॥  
 पिय की प्रीति की रीति सुनि, हीये होत हुलास ।  
 दासी जहँ लागि प्रिया की, ह्वै रहे तिन के दास ॥  
 अब सुनि प्यारे लाल की, छविहि नाहिने ओर ।  
 बँधे लाड़िली प्रेम सों, ऐसे रसिक किशोर ॥  
 कुँवर माधुरी रूपकी, सोऊ कहत बनै न ।  
 घटि बढ़ि कहे न जात हैं, जैसे दोऊ नैन ॥  
 मोहन के मोहन सबै, अंग रहे भलकाइ ।  
 नेक चितै मुख माधुरी, सैन गिरत सुरभाइ ॥  
 प्रथमहि प्रियहि शृंगार के, पिय को करहि शृंगार ।  
 शोभा उभय निहार सखि, करत प्रान बलिहार ॥  
 इक रस रूपसमान वय, दंपति नवल किशोर ।  
 नख शिख वानिक एक सी, छैल छबीली जोर ॥



द्वै मूरति शृंगार की, पुनि कीन्हों शृंगार ।  
 मिले रूप के सिंधु द्वै अब को पावै पार ॥  
 अब सुनि रंग बिहार की, बात न कबहुँ अघात ।  
 इक रस प्रेम छके रहें, और न कछु सुहात ॥  
 ललित रंगीली सेज पर, ललित रंगीले लाल ।  
 राजत अद्भुत भांति सों, संग छबीली बाल ॥  
 लाल बल्लभा लाड़िली, नवल छबीली भांति ।  
 प्रेम प्यार के चाइ सो, प्रीतम उर लपटाति ॥  
 सब अँग सुन्दर सोहनी, रूप राशि सुकुमारि ।  
 महा मोहन गज मोहनी, बस किये नेकु निहारि ॥  
 लाल रंगीली संग रँग, करत विनोद अनंग ।  
 कबहुँ बात हँसि जात बिच, कबहुँ भरत उछंग ॥  
 कबहुँ कुच कमलनि छुवत, भौंह भंग ह्वै जात ।  
 अति प्रवीन रस खेल में, चूकत नहिं कोऊ घात ॥  
 अंत लाल पाइनि परत, मृदु मुख हाहा खात ।  
 ऐसे बचनन सहचरी, सुनि सुनि सब बलि जात ॥  
 विविधि भाँति रति केलि रँग, छिन छिन औरै और ।  
 करत रंगीले लाल दोउ, परम रसिक शिरमौर ॥  
 कमल कपोलनि पर कछु, लागी पीक सुरंग ।  
 मनो छलक अनुराग की, उछरि परी छवि संग ॥  
 अरिछ-बाढ़ी अतिही चोंप न उरहि समात है ।  
 समुझि लाड़िली ताहि हिये लपटात है ॥  
 नवल रंगीली केलि छबीली भांति है ।  
 पुनि हां तिन के रस की बात कही क्यों जाति है ॥

दोहा-तन तो सिंधु है रूप को, लाल नैन मन मीन ।  
 खेलत तहँ आनंद सों, नाभि भँवर घर कीन ॥  
 कुञ्ज कुञ्ज प्रति द्रुमनि तर, करै बिलास सुख भेलि ।  
 फैली वृन्दा विपिन में, बेलि रंग रति केलि ॥  
 ताके लागे फूल द्वै, कोमल सुरंग सुबास ।  
 ईषद सुसिकनि सहज की, करत मंद मृदुहास ॥  
 पुनि फल उरजनि सो लगे, प्रीतम कर छबि देत ।  
 मानो कुन्दन घटनि सों, नील कमल ढँकि लेत ॥  
 छबि निधि दुलहिनि नायका, नायक रूप निधान ।  
 प्रेम रङ्ग तन मन रँगे, ह्वै रहे एकै प्रान ॥  
 ललित कुँवरि बरनो कहा, नख शिख रूप अपार ।  
 नैन कोर पाछे लगे, फिरत कुँवर सुकुमार ॥  
 मन अटकयो छबि अलक सों नैन बदन तन रङ्ग ।  
 श्रवन लगे बैनन मधुर, नासा सौरभ अङ्ग ॥  
 अंग अंग पिय के सबै, परे प्रेम के फन्द ।  
 रुचि लै सुख जोवत रहैं, श्री वृन्दावन चन्द ॥  
 भई भीर छबि की तहां, और प्रीत उर माहिं ।  
 परयो लाल मन जाइ तहँ, निकसन पावत नाहिं ॥  
 अति उदार सुकुमार तन, रसिक शूर शिरमौर ।  
 नैन सैन वानन छयो, छाड़ी नहिं तऊ ठौर ॥  
 नैन श्रवन नासा अधर, चिबुक रूप की खानि ।  
 गहि लीन्हों पिय मन सवनि, सोंप्यौ प्रेम के पानि ॥  
 अब सुनि फल शृंगार को, नवल रङ्ग रस सार ।  
 दुलहिन दूलहु लाल की, रति बिलास ज्योंनार ॥

लाज बसन तजि न्हाइ मनु, पानी पानिप साहिं ।  
 चाह मदन की लुधा बढ़ी, चितै नवल सुसिकाहिं ॥  
 कुञ्ज रसोई रचि दयो, चौका सेज बनाइ ।  
 अतिं दृढ़ चौकी प्रेम की, तापर बैठे आइ ॥  
 हार थार बिच भलकि रह्यो, नाहिंन इंदु समान ।  
 पहरे धोती फूल की, राजत मिथुन युजान ॥  
 सुन्दर रुचि की खीर भई, मिथ्री सुसिकनि थोर ।  
 डोरा दयो घृत नेह को, स्वादहि नाहिंन ओर ॥  
 पुनि फल उरजनिकी भलक, लेत लाल मन चोर ।  
 करजनि के जब छुवत पिय, कछु भुकनि मुखओर ॥  
 परिरम्भन चुम्बन अधर, महा मधुर रस पाइ ।  
 बीच सलोनी चितवनी, लेत है सुखहि बढ़ाइ ॥  
 हाव भाव लावण्यता, विंजन अंग निहारि ।  
 उज्वल हांसि कपूर की, पुट दै रचे सँवारि ॥  
 भौंह वंक नैनन भुकनि, कर धूनन मुख नेत ।  
 अद्रक भिरचि अँचार ढिग, ज्यों रुचि को करिदेत ॥  
 नैनन रसना के रसिक, जँवत तृपित न होइ ।  
 अद्भुत गति या प्रेम की, कहि न सकत है कोइ ॥  
 भाजन भूषन अंग डुति, श्रम जल छबिहि न ओर ।  
 पलक कटोरनि कै पियत, श्यामा श्याम किशोर ॥  
 बीरी मुख अनुराग की, स्वांस पवन आनन्द ।  
 अति सुवास मृदुहाँस चित, होत मंद ही मंद ॥  
 पौढ़े प्रीति प्रयंक पर, ओढ़े प्यार को चीर ।  
 गौर श्याम अंगनि मिले, ज्यों द्वै धारा नीर ॥

परम रसिक रस राशि दोउ, परे प्रेम के फन्द ।  
 रहत भरे आनन्द में, युग चकोर विवि चन्द ॥  
 सखी चकोरी अति सरस, द्वै शशि छवि रस रंग ।  
 पल पल पीवत दृगन भरि, होत न कबहूँ भंग ॥  
 हित ध्रुव सखियनि शरन गहि, ऐसे मन अनुसार ।  
 औरहु तिनको संग गहि, जिनके यहै बिचार ॥  
 रचि कीन्हीं शृङ्गार मनि, जो लै राखी शीश ।  
 ताके हिय में बसत रहै, श्री वृन्दावन ईश ॥  
 जेहै मणि शृङ्गार की, सब गुन भरि अनुराग ।  
 पहिरी पिय हिय प्यार सों, पोइ प्रेम के ताग ॥  
 अद्भुत सरिता प्रेम की, वृन्दावन चहुँ ओर ।  
 नव नव रंग तरंग उठै, मदन पवन भक भोर ॥  
 ऐसे रसिक किशोर पिय, ध्रुव के हिय में राखि ।  
 अद्भुत रस की माधुरी, नैननि रचना चाखि ॥  
 दोहा कहे शृंगार मणि, साठि चौतिस अरु आठ ।  
 प्रेमा तिहि उर भलकि रहै, जो करि है ध्रुव पाठ ॥

॥ इति श्री मन शृङ्गार लीला की जै जै श्री हित हरिवंशजी ॥

## ॥ अथ हित शृंगार लीला प्रारम्भ ॥

दोहा—सहज सुभग वृन्दा विपिन, मिथुन प्रेम रस ऐन ।  
 सेवत शरद वसंत नित, रति युत कोटिक मैन ॥  
 फूली फूलनि की लता, रही यमुन जल भूमि ।  
 तैसिय अद्भुत भलमलै, कञ्चन मणि मय भूमि ॥  
 जलज थलज विकसत सहज, नील पीत सित लाल ।  
 हेम बेलि रही लपटि कै, सुन्दर सुभग तमाल ॥

नव निकुंज मञ्जुल बनी, सनी सनेह सुवास ।  
 सुमन सुरङ्ग अनेक रँग, छाई विविधि विलास ॥  
 अति सुरङ्ग बहु रङ्ग दल, कोमल कमल गुलाल ।  
 रची रँगीली सखिन मिलि, सेज सुरंग रसाल ॥  
 सो०—करत मिथुन मृदुहांस, मन मन अति अनुराग सों ।  
 अधर दशन छविरास, रहे तंबोल रंगि भीजि सखि ॥  
 दोहा—विपिन देश चहुँदिश वहै, सरिता श्याम सुदेश ।  
 प्रेम राज राजत तहां, इकछत युगल नरेश ॥  
 दुलहिनि रानी सहजही, दूलहु नृपति किशोर ।  
 रूप छत्र शिर पर फिरै, आसन योवन जोर ॥  
 कुञ्ज धाम सखियनि सभा, प्रजा हंस मृगमोर ।  
 बसत निरंतर चैन सों, कीन्हें नैन चकोर ॥  
 फुलवारी आनंद की, फूली छवि अँग अँग ।  
 षट्क्रतु मालिन सुख फलनि, देति दिनहि बहुरंग ॥  
 मैत्र रंग सतरंज तहँ, खेलत दोउ सुकुमार ।  
 हाव भाव चितवनि चलनि, छिन छिन चाह अपार ॥  
 मन नृप मंत्री चौप सों, रचि कीन्हों रुख चाल ।  
 उरज गर्यद तुरंग दृग, पाइक अँगुरी लाल ॥  
 तिल कपोल पर अलक छवि, सुसिकनि कही न जात ।  
 जब चितई पिय लाल तन, भये नैन सहमात ॥  
 रति नागरि दै अधर रस, हेत विसात सँवारि ।  
 आलिंगन चुंवन मनो, खेलत फेरि सँभारि ॥  
 नव किशोर सुकुमार तन, विलसत प्रेम विलास ।  
 अलवेली चितवनि हँसनि, नौतन नेह हुलास ॥

## ॥ सर्वैया ॥

नेह निकुञ्ज में रूप की मूरति खेलत प्रेम बिलास बिहारी ।  
 चोंप की चालनि नैन विशालन चाहि रहे ध्रुव प्रीतम प्यारी ॥  
 रंगे रस सार दोऊ सुकुमार महा रिक्खवार रहे मनहारी ।  
 हेरत ठाढ़ी सखी सुख सीव दिये भुज ग्रीव निमेष बिसारी ॥

दोहा—सहज सरस सुंदर बदन, चंद्र बिम्ब मनो आहि ।  
 रूप किरन हित रसिक पिय, चख चकोर रहे चाहि ॥  
 सग बगे केश फुलेल में, छुटे अधिक छबि देत ।  
 कछु चितवनि पुनि मृदु हँसनि, प्रीतम मन हरिलेत ॥  
 बेदी श्याम सुहावनी, शोभित गौर लिलार ।  
 प्रगट सुधाकर पर भयो, मनो रूप श्रंगार ॥  
 पल उतंग उज्वल अरुन, अति सलज्ज रस ऐन ।  
 करनाइत लोने चपल, कजरारे कल नैन ॥  
 भौंहनि बिच फगुवा फव्यो, अरुन भये छबि कौन ।  
 बैठ्यौ है अनुराग मनु, निज श्रंगार के भौन ॥  
 नासा पुट डोलत जलज, पल पल स्वांसा सङ्ग ।  
 यह छबि निरखत नवल पिय, होत नैन गति पङ्ग ॥  
 राजत वाम कपोल तिल, अलप अलक तिहि पांहि ।  
 डारयो मनो श्रंगार फँद, खंजन नैनन चाहि ॥  
 दशन दसक छबि कह कहौं, सुसिकनि वरपत फूल ।  
 अद्भुत अंगनि माधुरी, देखत भूली भूल ॥  
 फव्यो चिवुक पर सहजही, बिंदुका अतिहि अनूप ।  
 पिय सावल को मन मनो, परयो रूप के रूप ॥

## ॥ सर्वैया ॥

बैठे हैं सेज भरे रस रङ्ग रंगीली कछु सुरि कै सुसिकाई ।  
 और की और भई पिय की गति कैसेहूँ कै न कही ध्रुव जाई ॥  
 चाहत चाहत रूप प्रिया को परे मुख में जिहि ठां गहराई ।  
 गुराई को भार भयो गरुवो मन वृद्धि गयो छवि अंबु में माई ॥

दोहा—करुना करि लिये लाइ उर, देखे लाल अधीर ।  
 लिये काढ़ि छवि भँवर तें, छावइ दशान बर चीर ॥  
 छवि सुरभानी देखि छवि, मृदुताई मृदु अंग ।  
 चतुराई जहँ चित्र भई, चपलाई गति पंग ॥  
 कोटिक छवि मुख कमल पर रंजित पाननि राग ।  
 छिन छिन प्रीतम नैन अलि, पीवत पीक पराग ॥  
 नवल नवेली उर बनी, मृदुल चमेली माल ।  
 सारी सोंधे सोंसनी, अँगिया फूल गुलाल ॥  
 अलबेली चितवनि अली, रस बेली सुसिकानि ।  
 छिन छिन प्रति बाढ़ति नई, फैली पिय उर आनि ॥  
 मेहँदी रँग भीने वने, मृदु कर चरन सुरंग ।  
 नख मनि दुति अति भलमलै, पानिप भलक अनंग ॥  
 बरषत अद्भुत रूप जल, एकहि रस निशि भोर ।  
 तृषित पपीहा तऊ पिय, चितवत मुख की ओर ॥

## ॥ कवित्त ॥

रोम रोम रूप कांति पानिप जगमगाति, सोहनी के देखै  
 आवै मोहन को मोहनी । हित ध्रुव माधुरी, मदन मद मोद  
 मई, अति सुकुमार तन सहजही सोहनी ॥ दशान दमक देखै

दामिनी लजानी जाति, नख पटतर कोऊ को है पति रोहनी ।  
अतिही छबीली गोरी बरनि सकत कोरी, जाके संग फिरँ छकि  
छबिनि की छोहनी ॥

दोहा—रोम रोम प्रति अमित छबि, ज्यों दधि लहरि उठांति ।

चखक अल्प बहु प्यास पिय, तृषा मित्त किहि भांति ॥

गाढ़ी कै कसि कंचुकी, दरकि रही कुच कोर ।

निरखत दृष्टि बचाइ पिय, नागरनवल किशोर ॥

मोहे मोहन मैं रस, अति सलज्ज सुसिकानि ।

लालच कै लालच बढ़यो, देखि लाल ललचानि ॥

वेसरि अरुभी अलक सों, सोभा बढी सुभाइ ।

पिय निरवारन ब्याज कै, दई अधिक उरभाइ ॥

सोरठा—सुन्दर रूप निधान, परम चतुर नागरि प्रिया ।

लयो भटकि पिय पान, जानि चतुरई लाल की ॥

दोहा—जो अँग चाहत रसिक पिय, इन नैनन सों छावाइ ।

सो ठां सुन्दरि पहिल ही, राखत बसन दुराइ ॥

काँपत कर थरकत हियो, बनत न मन की बात ।

कुशल युगल कल कोकमें, समुक्ति समुक्ति सुसिकाता ॥

। सर्वेया ॥

कोक विलास कलानि में नागर नाहिं दुहूँ कोऊ घटि घातनि

नई नई भांति नई ध्रुव चौंप बढी मन माहिं चितै दृग पातनि

चाहत लाल छुयो उरहार लई सखी लाइ रंगीली जु वातनि

आनि धरै कर तो कुचयों जनु कुन्दन कुम्भ ढके जल जातनि

दोहा—मन मन अन्तर सहज ही, बढी रंग रस केलि ।

उर नैनन फैली अधिक, चाह मदन मुख वेलि ॥



दोउ प्रवीन नागर नवल, अपनी अपनी भांति ।  
 फवित न जब कछु चतुरई, तब पिय हा हा खात ॥  
 कहत बचन अति दीन हूँ, निरखि प्रिया मुखओर ।  
 चरन अलंकृत करन को, जांचत नवल किशोर ॥  
 आतुरता अति दीनता, चाह चौंप अधिकाइ ।  
 निरखि समुझि मन नागरी, चितई कछु मुसिकाइ ॥  
 मंजु कञ्ज पद विमल हूँ, गहे मृदुल पिय पानि ।  
 करत चित्र अति गहर सौं, जावक को रँग वानि ॥  
 नखन माहिं प्रतिविंव छवि, रही अधिक भलकाइ ।  
 चन्द कञ्ज मिलि एक ठां, जनु पाइनि परे आइ ॥  
 जेहि रस ढरै मन नागरी, ढरत लाल तिहि रंग ।  
 छिन छिन प्रति चितवत रहत, भौंहनि भाइ तरंग ॥  
 अतिहि छबीली सोहनी, प्रीतम यह उर आनि ।  
 सुन्दर मुख पर डीठि डर, दियो दिठौना वाँनि ॥  
 अटपटी बात है प्रेम की, बरनत बनै न बैन ।  
 धरत चरन प्यारी जहां, लाल धरत तहँ नैन ॥  
 यद्यपि प्यारे पीय को, रहत है प्रेम अवेस ।  
 कुँवरि प्रेम गंभीर तहँ, नाहिन बचन प्रवेस ॥  
 प्रिया प्रेम सागर अमल, लहरिकि लेत समाइ ।  
 उमड़ै जो मर्जाद तजि, कापै रोकयो जाइ ॥  
 छवि छिपाइ भूषन बसन, राखत प्रेम दुराइ ।  
 समुझि कुँवरकी गतिकुँवरि, जतननि करत बिहाइ ॥

॥ कवित्त ॥

परी है कठिन अति नवल किशोरी जू को, छिन छिन नई

छबि कहाँ लौ छिपावही । जोई अंग प्रीतम के दीठि सों परस  
होत, नीरज से नैना नीर भरि भरि आवही ॥ हित ध्रुव अधिक  
विवस भये जात पिय, ताही हेत सुकुमारी जतन बनावही ।  
और अंग राखे पट भूषननि में दुराइ, लोचन चपल चल कहे  
में न आवही ॥

दोहा-तहाँ मान कैसे बनै, अद्भुत जहँ यह प्रेम ।  
भीजे दोउ आसक्त रस, कहँ समाइ बिच नेम ॥  
जब चितवत अनुराग युत, कुँवरि नैन चख कोर ।  
तेहि छिन वारत प्रान पिय, ठरत शीश पग ओर ॥  
भये मगन छबि निरखि पिय, गये विसरि चखचीर ।  
रूप सरोवर में मनौ, रहे कंज भरि नीर ॥  
प्रेम सुरँग रँग रचि रहे, शोभा कही न जाय ।  
मनो लालच पिय हीय तें, नैनन प्रगट्यो आय ॥  
पियमुख अंबुज की दशा, सुनि सखि कही न जात ।  
फूलत अधरन रस पिये, बिन पीये कुम्हिलात ॥  
अति प्रवीन रसनागरी, लिये कुँवर भरि अङ्क ।  
मनौ सुधारस प्रेम बल, कंजहि देत मयंक ॥  
जबहि लाल लटकत विवस, ललना लेति सँभारि ।  
राखत हिय सों लाय हिय, लज्जा नेम बिसारि ॥  
छबिनिधि रसनिधि नेहनिधि, गुननिधि परम उदार ।  
रंगे परस्पर एक रँग, अद्भुत युगल विहार ॥  
जोवन मद नव नेह मद, रूप मदन मद मोद ।  
रसमद रतिमद चाहमद, उनमद करत बिनोद ॥

## ॥कवित्त॥

मधुर तें मधुर अनूप तें अनूप अति, रसनि को रस सब  
सुखनि को साररी । विलास को विलास निज प्रेम की राज  
दशा, राजै एक छत दिन विमल बिहाररी ॥ छिन छिन  
त्रिषित चकित रूप माधुरी में, भूले सेई रहै कछु आवै न वि-  
चाररी । भ्रमहं को विरह कहत जहाँ डर आवै, ऐसे हैं रंगीले  
ध्रुव तन सुकुमाररी ॥

दोहा—दिन डूलहु दिन डुलहिनी, परम रसिक सुकुमार ।

प्रेम समागम रहत दिन, नवल निकुंज बिहार ॥

सोरठा—कोक कलानि प्रवीन, नव किशोर दंपति सदा ।

सुरत सिंधु सुखलीन, अति विचित्र नागर कुँवर ॥

दोहा—रति नागर दोउ रँग भरे सुरत तरंगनि माहिं ।

चाह चौंप मन मन सखुफि चितै चषनि मुसिकाहिं ॥

वर बिहार कछु श्रमित भइ प्रिया परम सुकुमारि ।

रुचिर पीत अंचल लिये मृदु कर करत वयारि ॥

गौर बदन पर फबि रही विथुरी अलक रसाल ।

शिथिल बसन भूषन सबै घूँमत नैन विशाल ॥

अति सुदेश आलस भरे अरुन छबीले नैन ।

प्रेम की रैनी में मनो रँगे कंज रति मैन ॥

अरुनाई विच स्यामता छवि नहिं परत बखानि ।

मनौ मधुप अनुराग के रँग में बोरे आनि ॥

रति विनोद जाभिन जगे शिथिल अटपटे बैन ।

अँग अँग अरसाने सबै सरसाने सखि नैन ॥

## ॥ कवित्त ॥

सब निशि रंग भीने मनके मनोज कीने, भोर एक चूनरी  
सुरंग ओढ़े ठाढ़े हैं । अरुम्हे हैं नख शिख घटति न चौप कैं हूँ,  
अंग अंग प्रति अति आलिंगन गाढ़े हैं ॥ सौंधे भीजे सोहैं  
बार छूटि टूटि रहे हार, देखिवे को रूप नैना सतंगुन बाढ़े हैं । हित  
ध्रुव रस मसे फबि रहे रसमाते, सुरत सुरंग रंग में भकोर-  
काढ़े हैं ॥

दोहा—रंग मगे दंपति रस मसे हित ध्रुव अद्रभुत केलि ।

छवि तमाल सों लपटि रही मानो छविकी बेलि ॥

सीस सीस तरे बाहुँ दै, जुरे मिथुन सुख चाहि ।

निशि दिन जीवनि सखिनके यहै परम सुख आहि ॥

उभै सरोवर रूप के, हंस सखिन के नैन ।

अद्भुत सुक्ता चुगत दिन, चितवनि सुसकनि सैन ॥

सहज रंग सुख सिंधु को, नाहिन है सखि पार ।

श्रीहरिवंश प्रताप बल, कह्यो बुद्धि अनुसार ॥

सोरठा—होहि सकल जो गात, रोम रोम रसना सहित ।

कह्यो तऊ नहिँ जात, पिय प्यारी को प्रेम रस ॥

दोहा—मन बच जो गावै सुनै, हितसों हित सिंगार ।

तेहि उर भलकत रहैं बिव, पद अंबुज सुकुमार ॥

यह रस जिनके सुनत मन, नाहिन होत हुलास ।

सपनेहुँ परस न कीजिये, तजि ध्रुव तिनको पास ॥

अस्सी दोइ दोहा कवित्त, हित श्रङ्गार के कीन ।

जाके उर में बसै ध्रुव, युगल चरण हूँ लीन ॥

## ॥ अथ सभामंडल लीला प्रारम्भ ॥

दोहा—प्रथम चरण हरिवंशजी, उर धरि करौं विचार ।  
 जेहि प्रताप यह रस कछु, कहत बुद्धि अनुसार ॥  
 सर्वोपरि अद्भुत सरस, (श्री)वृन्दा विपिन विहार ।  
 वरनौ युगल किशोर को, मंडल सभा श्रङ्गार ॥  
 कुण्डल यमुना को जितो, तितो आहि विस्तार ।  
 पंकति कुञ्जनि की बनी, मंजु मंडलाकार ॥  
 कहा कहीं वृन्दा विपिन छबि, जहँ बिहरत सुकुमार ।  
 पत्र पत्र सेवत दिनहि, कोटि कोटि रति मार ॥  
 हेम लता फूलन सहित, लसत छबीली भांति ।  
 नैन चितै चक चौंधि रहे, शोभा कही न जाति ॥  
 मत्त फिरत मधुपावली, करत मधुर गुञ्जार ।  
 मनहु मेघ अनुराग के, गावत मंगलचार ॥  
 कुञ्ज कुञ्ज अति भलमले, बनत न उपमा आन ।  
 सोम शूर सत जोरिये, होत न तऊ समान ॥  
 रचना चित्र विचित्र दुति, राजत परम रसाल ।  
 भालर जलजलि भलकि रहि, विच विच हीरालाल ॥  
 जमुना की छबि कहा कहीं, तहाँ न आनंद थोर ।  
 मनहू ढरयो श्रंगार रस, करि प्रवाह चहुं ओर ॥  
 फूल फूल रहे फूल के, कमल सुरंग अनेक ।  
 हंस हंसनी फिरत विच, नृत्तत केकी केक ॥  
 कुंज कुंज आसन सुमन, राखी सेज रचाइ ।  
 भरि सुरंग मादिक विविधि, भाजन धरे बनाइ ॥

संपति इक इक कुंज की, को कहि सकै प्रमान ।  
 शारद जो सतकोटि मिलि, हारहि तऊ निदान ॥  
 मधुर मधुर गति तालसों, कूजत विविध विहंग ।  
 मनो द्रुमनि चढ़ि रागिनी, गावत तान तरंग ॥  
 विविध भांति रह्यो फूलिकै, बृंदावन निज बाग ।  
 रति अरु श्रीलिये सोहनी, भारत कुसुम पराग ॥  
 मनि मय अवननी अति बनी, सुंदर सुभग सुठार ।  
 विच कंचन को जगमगै, रतन खचित आगार ॥  
 फूली फूलन की लता, रही झरोखनि भूमि ।  
 प्रति विंचित जहँ तहँ मनो, रची फूलनकी भूमि ॥  
 सौरभताई जहां लागि, अरु सुगंध रससार ।  
 तिनकरि वासित रहत दिन, उठत मोद उदगार ॥  
 अति अनूप सुख पुंज में, चितवत चित्त लुभाइ ।  
 रच्यो राज सत राज रति, नाना चित्र बनाइ ॥  
 भानकोटि तिहि सम नहीं, झलकत झलक अपार ।  
 भाँति भाँति रचनानई, राजत चौंसठ द्वार ॥  
 द्वार द्वार प्रति सहचरी, खरी भरी रस प्रेम ।  
 तिनके प्यारी पीय की, सेवाही को नेम ॥  
 मृदु मृदु दल लै जलज के, अति सुरंग रचि सैन ।  
 तापर बिलसत नवल दोउ, मैं रंग भरे नैन ॥  
 सुरत रङ्ग सुख में सरस, दोऊ रस की रासि ।  
 मरम भिदी वतियनि करै, मृदु मृदु ईषद हासि ॥  
 दसन चिलक मुखकी दमक, रह्यो झलकि सब भौन ।  
 सो रस तौ ललितादि निज, भरि पीवत दग दौन ॥

रंगी रंग अनुराग सों, पगी दुहुनि के धार ।  
 और न कछ सुहाइ मन, जीवन युगल विहार ॥  
 सहज सुभग अद्भुत अयन, सुख वरषत चहुं कोद ।  
 रंगमगे नवल किशोर दोउ, तामें करत विनोद ॥  
 तेहि आगे मंडल सभा, प्रभा कही नहिं जाइ ।  
 शोभा तहँ की देखिकै, शोभा रहति लजाइ ॥  
 सुरंग बिछौना मृदुल अति, भांति भांति के आनि ।  
 जो जैसो जिहिंठां बने, सखिनि बिछाये वानि ॥  
 कंचन को रतननि खच्यो, मनि मय विविधि सुरङ्ग ।  
 सिंहासन भलकत तहाँ, धर पर कछ उतङ्ग ॥  
 कोमल कुसुमनि की गदी, तापर धरी बनाइ ।  
 अति सुरंग सोंधे सनी, रह्यो विपिन महकाइ ॥  
 मधुर मधुर खग बोलही, डोलै छबि सों मोर ।  
 सखिनि सहित सब दरस को, ह्वै रहे मनहुँ चकोर ॥  
 तब आये मंडल सभा, जहां सखिनु की भीर ।  
 भई एक गति सवनि की, विसरे नैनन चीर ॥  
 बनि बैठे भली भांति सों, नवल लाड़िली लाल ।  
 मनो तमाल ढिग लसत मृदु, कञ्चन वेली बाल ॥  
 नख शिख पानिप रूप निधि, सहज सरस सुकुमारि ।  
 रोम रोम वरषत रहै, गुन माधुरी छबि वारि ॥  
 (श्री) राधावल्लभ लाल सिर, फवी चंद्रिका मोर ।  
 सुरंग पाग सों लटक रही, बाम भाग की ओर ॥  
 लाल भाल पर फबि रही, बेदी लाल अनूप ।  
 मनो मूरति अनुराग की, प्रगट भई धरि रूप ॥

नासा पुट मुक्ता फव्वो, चित्तै रहे दृग द्रुंद ।  
भाजन भरि तन छलकि परी, मनो रूप की बुंद ॥  
अरुन अधर दशनावली, भलकत परम रसाल ।  
हीरन की पंकति मनो, बंदन में करी लाल ॥  
सांबल मुख छबि प्रभा पर, वारों कोटिक चंद्र ।  
जित चितवत बरषत तहीं, सहज रूप मकरंद ॥  
रूप प्रिया को कहन को, कितक बुद्धि है मोर ।  
तेई कुँवर चरननि लुठत, निरखि नैन की कोर ॥  
जेहि मनसथ त्रैलोक सब, अपने बस कियो आनि ।  
सोई मैन मोह्यौ चित्तै, मोहन शृदु मुसिकानि ॥  
मोहनी सोहनी भौंह ते, उपज्यो सहज अनंग ।  
ते मोहन ध्रुव बस किये, तेहि मनोज रस रंग ॥  
चितवत मोहन चित्र से, रहे भूलि छबि ऐन ।  
मानो तेहि ठां मोल के, नैनन लीने नैन ॥  
यह सुख देखत हैं सखी, ठाढ़ी सब गहि ठौर ।  
बरषत आनंद सबनि पर, रसिकनि मनि शिरमौर ॥  
लक्ष लक्ष के यूथ तहँ, अगनित अमित अपार ।  
रसन कोटि जो होइ तन, कहि न सकत विस्तार ॥  
यूथ यूथ प्रति नाइका, इक इक सखी उदार ।  
तिनके नाम कहों कछु, अपनी मति अनुसार ॥

॥ सखी वर्णन-दोहा ॥

ललित बिसाखा रुचि लिये, करत भावती वात ।  
रंग देवी चित्रा तहां, युगल रंग रस रात ॥  
तुंग विद्या चंपकलता, इंडु लेखा गुनखान ।



सखी सुदेवी सहित ध्रुव, आठो परम सुजान ॥  
 इनते अंतर नेक नहिं, ज्यों छाया तन संग ।  
 मानो मूरति हेत की, बढवत पल पल रंग ॥  
 एक बैस छवि रास सब, भूषन बसन समान ।  
 एक प्रेम में रही सनि, इक मन एकै प्रान ॥  
 अब कछु तिनके नाम सुनि, हीयो श्रवन सिरात ।  
 प्रेम रंग उर में बढै, अरु सब दुख मिटि जात ॥

॥ सखीन के नाम वर्णन-दोहा ॥

चन्द्रभगा चन्द्रानना, चन्द्रप्रभा चित चाव ।  
 चन्द्रकला अरु चंद्रिका, कोमल सहज सुभाव ॥  
 चन्द्रमती चन्द्रा सखी, चंपक बरनी चारु ।  
 चित्रङ्गा चंदनवती, चन्द्र जिता चितहार ॥  
 चपला चतुरा चंचला, चित्तहरा चित मैन ।  
 चंद्रछटा वर चंदिनी, चंद्र कान्ति रस ऐन ॥  
 चारु मुखी चरिता चतुर, चारु दृगी चल नैन ।  
 चारु मती चंपक तनी, चित्रांगी चित चैन ॥  
 रस रङ्गा रस रङ्गिनी, रस पुञ्जा रस रूप ।  
 रस भरि रसिका रसवती, रङ्गावली अनूप ॥  
 रतन प्रभा रस मञ्जरी, रूप मञ्जरी नाम ।  
 रस ऐनी रति मञ्जरी, रस रैनी रस धाम ॥  
 रतन मञ्जरी रति कला, राग रंग के साथ ।  
 रस दैनी अरु रस भरी, गहै रसालिका हाथ ॥  
 वृन्दा विपिन विनोदनी, बन दीपा बन कांति ।  
 बन शोभा अरु बनमती, बन मोदा भली भांति ॥

बन रागा अरु बन प्रभा, बन भूषा बन केलि ।  
 बन विज्ञा विजया जया, बन माला बन वेलि ॥  
 सुभगा सुमती शारदा, सारंगी रस सार ।  
 सुखद जयंती शशि सुखी, सरसी सखी उदार ॥  
 सुघर सुनन्दा सांवरी, सहज सलौनी चाहि ।  
 सिंदूरा शुभ आनना, शोभा की निधि आहि ॥  
 सरला सुमना सारिका, सो दामिनी लसंत ।  
 सुसुखी संग सुकुन्तला, भ्रमत भँवर रस मंत ॥  
 मालती माधवी माधुरी, मधुपा कै अति हेत ।  
 मानवती मंदालसा, मदनावती समेत ॥  
 मंजु केशीमनि मंजरी, मनि कुण्डला रसाल ।  
 मृगनैनी मधुमालती, मंजुपदा मनिमाल ॥  
 कलहंसी कटि केहरी, कलबंशी कलकेलि ।  
 कलनैनी कल गामिनी, कल बैनी कलबेलि ॥  
 कञ्ज सुखी कमलावती, कनकांगी रही सोहि ।  
 केलिकला कृष्णावती, कुसुदा रही छवि जोहि ॥  
 भाँमा भाँमती भानुजा, भवन सुन्दरी संग ।  
 भानमती मन भावनी, भूषण भूषा अंग ॥  
 भद्रपदा भद्रावती, भामिनि दीपा भौन ।  
 भद्र सरूपा भाग भरी, उपमा दीजै कौन ॥  
 तानवती तारावली, भरी तमाला रंग ।  
 तम हरनी तरला तहीं, तान तरङ्गा संग ॥  
 पिकवैनी प्रेमावली, प्रेमा रस में लीन ।  
 परिमल पुन्या पावनी, पद्मावती प्रवीन ॥

नीरज नैनी नन्दनी, नेह नवीना नित्त ।  
 नांद नन्दिनी निर्मला, नवला कोमल चित्त ॥  
 गुन माला अरु गुनवती, गुन भूषण गुन खान ।  
 गुन कंदा अरु गुनकला, गुन भेदा गुन जान ॥  
 चंप चँमेली केतिकी, वासंती रस ऐन ।  
 बेलि गुलाली सेवती, सेवत हैं दिन रैन ॥  
 रूप धरें सब रागिनी, रंगी रंग अनुराग ।  
 लाल लड़ैती कुँवरि को, गावत दिनहि सुहाग ॥  
 दिवा जामिनी छहो ऋतु, ठाढ़ी रहें करजोर ।  
 करत जोइ तेहि छिन समुक्ति, जब चितवत जेहि ओर ॥  
 गोरी गोरी सखी जे, भरी प्रिया रस गर्व ।  
 चंदकिरनि सी चहुँ दिशन, राजत अर्वाणि अर्व ॥  
 कुञ्ज भृङ्गी सब सहचरी, मोर मराली चाहि ।  
 जेहें प्यारी पछ की, ते सगर्व सब आहि ॥  
 शुक पिकबल्ली सखी सब, हंस मयूरी मोर ।  
 लिये दीनता रहत दिन, जितक लाल की ओर ॥  
 जुगल मिलन सुख सहजही, अद्भुत केलि विहार ।  
 . जीवन सब की एक ही, जीवत तेहि आधार ॥  
 यह नामावलि सखिन की, सुनत रुचैगी जाहि ।  
 प्रेम बढ़ै शोभा चढ़ै, रहै जाहि तेहि पाहि ॥  
 रज कन उड़गन बूँद धन, आवत गिनती माहि ।  
 कहत जोइ थोड़ी सोई, सखियन संख्या नाहि ॥  
 मंडल जोरे खड़ी मनो, जुरे चकोरनि वूँद ।  
 इकटक रही निहारि सब, विवि वृन्दावन चन्द ॥

अपनो अपनो गुन जितौ, हित के रस सौं सानि ।  
 ते सब आगे दुहुँनि के, प्रगट करत हैं आनि ॥  
 सखी सुधंगा नृत करै, लिये कला सब संग ।  
 देखौ अद्भुत गतिनि को, होत नैन मन पंग ॥  
 उरप तिरप अरु हरमई, लाग डांट बंधान ।  
 सरस सुलप सुन्दर चलन, सुसिकनि हरत है प्रान ॥  
 अति प्रवीन सब अंग में, रीफि २ दोउ लाल ।  
 तबहिं बोलि तेहि सखी को, पहिराई उर माल ॥  
 पाछे गावत रागिनी, बीना लिये मृदंग ।  
 एक सारंगी किन्नरी, एक सजै सुहँचंग ॥  
 अमृत कुराडली हुड़कई, एक गहै करतार ।  
 गुन सरिता उमड़ी मनो, बाढ्यो रंग अपार ॥  
 जितक कला संगीत की, तामें सबै प्रवीन ।  
 गावत निरर्त लेत हैं, अद्भुत गतिनि नवीन ॥  
 एक वैस गुन राशि सब, तैसो तिनको हेत ।  
 देखिं छबीली छवि तहाँ, रीफि दुहुँनि सुख देत ॥  
 तान तरंगा निकट हौ, गाई बांकी तान ।  
 तबहिं रीफि तैहि सखी को, दये बुलाय हँसि पान ॥  
 सोरठा—आनँद मेघ चुचात, सुखको सर ध्रुव दिन तहां ।  
 क्यों आवै कहि बात, वृन्दावन विधु सभा की ॥  
 दोहा—पावस ऋतु आगस कियो, अपनी सेवा हेत ।  
 द्रुम द्रुम बोलत खग मधुर, नाम सनेह समेत ॥  
 श्याम सञ्चिक्कन मोहनी, आई वटा अनूप ।  
 मानौ रह्यो बन छायेके, निज सिंगार को रूप ॥

ऊँचे नीचे पहल की, शिखर सिखी चहुँओर ।  
 जहँ तहँ आनन्द रंग भरि, नृत्तत मोरी मोर ॥  
 सुरत हिंडोरे रंग में, झूलत समय विचार ।  
 पानिप रूप तरंग उठै, सो छवि रही निहार ॥  
 रिमि भिम बूँदन की परनि, गावत मधुर मलार ।  
 यह सुख देखत सुनत ही, रहत न देहँ सँभार ॥  
 बढी ओप झलकत सबै, पत्र फूल फल डार ।  
 मानौं मंत्रनि करि विपिन, फेरि कियो श्रङ्गार ॥  
 देखि भाँति बनकी भली, रुचि में रुचिकी गोभ ।  
 उपजी है मन दुहुँनि के, एक केलि की लोभ ॥  
 वाहां जोरी चलत दोउ, देखन हित सब कुञ्ज ।  
 चहुँ ओर सब सहचरी, मध्य प्राण सुख पुञ्ज ॥  
 कमल कुञ्ज आये प्रथम, सहज रङ्ग रस ऐन ।  
 अति सुरंग अंबुज दलनि, रची तहां सखि सैन ॥  
 देखत रचना रुचिर अति, रीफि दोऊ सुकुमार ।  
 बोल सखी कमलावती, पहिरायो उर हार ॥  
 पुनि पौढ़े तिहिं सेजपर, करत हाँसि पर हाँसि ।  
 भीजे रङ्ग अनङ्ग में, बाढ्यो हिये हुलास ॥  
 रति विनोद विलसत विविधि, उपज्यो आनँद रंग ।  
 हँसनि दसनि अंगनि लसनि, छविके उठत तरंग ॥  
 लतनि ओट ललितादि निज, सुख देखत भरि नैन ।  
 कहत बचन जे रँग मगे, सुनत श्रवन ह्वै चैन ॥  
 ता पाछे तेहि कुञ्ज ते, आये कुञ्ज सिंगार ।  
 नौतन भूषण बसन तन, पहिरायो उर हार ॥

सुरँग सहानी सेजपर, डुलहिनि डूलहु लाल ।  
 मुसिकनि मन हरलेत है, चितवनि नैन विशाल ॥  
 मेहँदी को रँग बनि रह्यो, अंजन नैन सुदेस ।  
 नवसत अंगनि जगमगै, कहि न सकत छबिलेस ॥  
 ललिता आनँद रँग भरी, विवि सुख चितै अनूप ।  
 मनहु नैन नरजा किये, तौल्यो करत हैं रूप ॥  
 जबहि ढरत जिहि कुंज को, तहँ की सखी सुजान ।  
 नैननि के करि पांवड़े, न्योछावर करै प्रान ॥  
 मान कुंज आये जबहि, कुँवरि भौंह भई भंग ।  
 चितै लाल पाइन परै, समुझि मान को अंग ॥  
 ऐसे रसमें हो प्रिये, ऐसी जिय न विचारि ।  
 तासों इतनी चाहिये, तन मन जोरयो हार ॥  
 कैसे कै सहिजात है, नेक रुखाई भौंह ।  
 याते नाहिन और दुख, प्यारी तेरी सौंह ॥  
 मेरो तो कछुवै नहीं, तुमहीं प्राननि प्रान ।  
 यहै बात जिय समुझिकै, चित जिन आनौ आन ॥  
 सोरठा—मेरे है गति एक, तुम पद पङ्कज की प्रिये ।  
 अपने हठकी टेक, छाँड़ि कृपा करि लाड़िली ॥  
 दोहा—मोहन के मोहन बचन, सुनि मोहनी मुसिकाइ ।  
 प्यारो प्यारी प्यार सों, रवकि लियो उर लाइ ॥  
 तेहि छिन दीनों अधर रस, नवल रँगिली बाल ।  
 तिनकी प्रीति न कहि परै, प्रेम सींव दोउ लाल ॥

॥ कवित्त ॥

प्यारी जूकी रिस ऐसी दामिनी दमक जैसी, छिन एक च-

अकि मिलत जाइ वन में । नैन नेक वङ्ग करै फिरि ताही संग  
 ढरै, परम चतुर चित रस भरी मन में ॥ उरसों लपटि रही छवि न  
 परत कही, मानो मीन बिहरत श्याम सर वन में । हित ध्रुव मान  
 ऐसौ विरह न होन पावै, समुक्ति प्रवीन प्यारी सावधान पन में ॥

दोहा—पुनि हँसि के तहां तें चले, आये कुंज बिलास ।

देखत रचना रुचिर अति, बाढ्यो हिये हुलास ॥

मनि मय कनक प्रजंक पर, फूलनि सेज बनाय ।

रचि राखी सखियनि जहां, अरगजा सों छिरकाय ॥

मेवा फल सब अमृत मय, चहूँ ओर धरे आनि ।

भाजन भरि मधु मादिकन, बीरी राखी वानि ॥

आसन मृदु बहु भांति के, शोभा कही न जाइ ।

कहूँ चौपर सतरंज कहूँ, राखी विविध बिछाइ ॥

हँसि बैठे तेहि सेजपर, हेत सखिनु कौ जाँनि ।

कहत परस्पर बैन मृदु, भैन रंग सों साँनि ॥

सोरठा—कहत वनत कछु नाहि, सुरतरङ्ग सुख सिंधु बढ्यो ।

पैरावत तेहि माहि, पिय हिलाइ कुच घटनि सौं ॥

दोहा—सबविधि नागरि निपुन अति, कोक बिलास कलानि ।

उपजत नव नव भाव सत, गुन रतननि की खानि ॥

॥ कबित्त ॥

कोटि कोटि रसना जो रोम रोम प्रति होइ, प्यारी जू के रूप  
 कौ न प्रमान कहाँ जात है । अतिही अगाध सिंधु पार नहि  
 पावै कोऊ, थोरी बुद्धि सीप मांझ कैसे कै समात है ॥ छिन  
 छिन नई नई माधुरी तरंग रंग, देखै नख चन्द्रिकनि चन्द्रहूल  
 जात है । हित ध्रुव अङ्ग अङ्ग बरपत छवि स्वाति नैना पिय

चातिक तौ केहूँ न अघात है ॥

दोहा-रङ्ग कुंज नीकी बनी, रंगावलि चितलाइ ।

दुलहिनि दूलहु हेत सो, तामें बैठे आइ ॥

रँगमगे दंपति रसमसे, भरयो हिये रस मैन ।

अतिही रंगीले रँगमगे, कहत परस्पर बैन ॥

उपज्यो रंग विनोद इक, सखियन के उर ऐन ।

लाल लड़ैती व्याह को, सुख देखे भरि नैन ॥

तबहिं भाव यह बढ़ि गयो, सबके भयो विचार ।

जैसी रीति है व्याह की, करन लगीं विधि चार ॥

कुञ्ज द्वार मण्डप रच्यो, सुमन सुरंग बनाइ ।

हेम खंभ रतननि खच्यो, रह्यो मध्य भलकाइ ॥

हीरा गज मोतीन की, भालर रची सँभारि ।

षट रिठु मालिन फूल सों, बांधी बन्दन वारि ॥

एक सखी गाइनि भई, गावत मंगल गीत ।

और बहुत बाजे लिये, मगन भई रस प्रीति ॥

मंजन की विधि करन को, जुरी सखिनु की माल ।

कोलाहल आनन्द को, वाढ्यो है तेहि काल ॥

कञ्चन चौकी पर दोऊ, राजत भांति अनूप ।

बसन उतारे सुठि बने, वाढ्यो सतगुन रूप ॥

पट दै विच अन्तर कियो, चतुर सखी इक सार ।

चन्दन को करि उबटनों, उबटत दोउ सुकुँवार ॥

सो०-होतहि पटकी ओट, पिय के दृग व्याकुल भये ।

मनो कल्प सत कोट, सो छिन तो ऐसी भई ॥

दोहा-कुम्कुम तेल फुलेल मथि, सीसन ते दियो डारि ।



मानौ पानिप रूप की, उमड़ि चली मित ढारि ॥  
 अधिक हेत सों करैं सखी, प्रथम चारु अस्नान ।  
 इक गावत इक हँसत हैं, इक वारति हैं प्रान ॥  
 एक प्रिया तन होइकै, कहत वचन परिहाँस ।  
 सुनि सुनि पियके हीयते, बाढत अधिक हुलास ॥  
 सब सुगन्ध सों वासि जल, जैसो तनहि सुहाइ ।  
 तब सबहिन अति प्यार सों, लीने कुँवर न्हावाइ ॥  
 मण्डप तर आसन सुमन, राख्यो रुचिर बनाइ ।  
 सुरँग सहाने बसन तहाँ, ल्याई मृदु पहिराइ ॥  
 एक सखी अंजन दियो, एक खवावत पान ।  
 इक हँसि बांधत कङ्कनो, एक करत है गान ॥  
 मेंहदी को रंग फबि रह्यो, भूषन छबि अँग अँग ।  
 मगन भई शोभा निरखि, निर्रति नारि अनंग ॥  
 सीसनि सुभग जराउ के, भलकत मौरी मोर ।  
 देखि छबीली भांति दोऊ, छबि भूली तेहि ठौर ॥  
 कुंकुम रोरी रंग लै, चित्रै अद्भुत भांति ।  
 किये चित्र रचि मुखन पर, अखियां निरखि सिराति ॥  
 फूल सुनहरे सेहरै, सोभा बढी नवीन ।  
 प्रान थार दृग दीप करि, सखियन आरति कीन ॥  
 सुरँग पीत विवि अञ्जलनि, जोरी ग्रन्थ बनाइ ।  
 चितै कुँवरि मुसिकाइ मृदु, कछु इक रही लजाइ ॥  
 निगम छन्द तव उचरत, चतुर सखी द्वै चार ।  
 जदपि विवस हैं प्रेमरस, सब विधि करत सँभारि ॥  
 अरुन अरुन मनि फूल विच, धरिबेदी सो कीन ।

पाछे पिय आगे प्रिया, भांवरि विधि सौं दीन ॥  
 एक मधुर मिलि गावही, भंगल गीत सुहाग ।  
 मानो बोलत कोकिला, मध्य विपिन अनुराग ।  
 तब ललिता हँसिकै कह्यो, दुहु विधु सुखहि निहारि ॥  
 दूधा बाती करहु अब, पियसों मिलि सुकुँवारि ॥  
 सुनत सखिन के बचन ये, सुरि बैठी पट तानि ।  
 मानो लाजको ऐन रचि, कियो प्रवेश तहँ आनि ॥  
 ऊंचे चितवति नेकु नहिं, नमित करि रही नारि ।  
 घूँघट पट नहीं छाड़ही, पिय कर देत हैं ठारि ॥  
 तब सखियनि पियसों कह्यो, सुनहु रसिकवर राइ ।  
 जो रस चाहत आपनौ, गहौ कुँवरि के पाइ ॥  
 अति सुरङ्ग सुख कमल तें, ललित उगारहि लेति ।  
 छलसों पियहि खवाइ कै, हँसि हँसि तारी देति ॥  
 कुँवरि चरण छबि मनि मनो, प्रीतम बंदत ताहि ।  
 मानो देवी प्रेम की, पियहि पुजावत आहि ॥  
 तेहि तेहि छिन जो सहचरी, करवावत विधिचार ।  
 करत कुँवरि अति प्यार सों, यहै नेह की ढार ॥  
 सबही बिधि आधीन पिय, पगन सीस रहे लाइ ।  
 तबहि लाज पट दूरि कर, चितई कछु सुसिकाइ ॥  
 ऐसे सुख के रंग की, क्यों कहि आवै वात ।  
 जदपि वीतत है कल्प, छिन के सम ह्वै जात ॥  
 नित्य विहार विवाह नित, दुलहिन दुलहु लाल ।  
 नित्य सखी सुख सहजही, लेत रहत सब काल ॥  
 रस सनेह सागर बढ़्यो, नवल रंग रस सार ।

तेहि रसमें सखी मगन भई, भूली देह सँभार ॥

सोरठा—करवावत सब खयाल, इच्छा सक्ति सखी तहाँ ।

उपजावत तेहि काल, भाव सबनि के तैसोई ॥

दोहा—बैठे कुञ्ज विनोद में, करत विनोद बिहार ।

चितबनि मुसिकनि लसनि रद, सोभा निधि सुकुँवार

लालसखी को भेष कियो, उपज्यो चित यहै भाव ।

पट भूषन नव कुँवरिके, पहिरन को बढ़यो चाव ।

तब सेवा सिंगार की, लगे करन भली भांति ॥

जब फिरि चितवति लाडिली, लाज सहित मुसिकाँति ॥

छुटे वार सोंधे सने, पियकर पर प्रिया वार ।

मनो सिंगारत रचि रुचिर, सिंगारहिँ सिंगार ॥

बैनी रचि फूलनि गुही, सुन्दर सुभग सुठार ।

नख सिख भूषन पट बने, अरु गज मोतिनहार ॥

नैननि अञ्जन दियो जब, रीभे सुकर निहारि ।

दसन खंड अति हेतसों, बीरीं दई सुकुँवारि ॥

दसन बसन रस देत है, लालहि लिये उच्छङ्ग ।

मानो चंदहि चंद मिलि, प्यावत सुधा सुरङ्ग ॥

फूले आनंद रङ्गभरि, अति सुखको रस पाइ ।

नैन छावइ चूँबत चरन, कवहुँ रहत उर लाइ ॥

कहा कहौं या प्रेम की, अद्भुत भांति अनूप ।

वृन्दावन घन कुञ्ज में, सेवत रूपहि रूप ॥

उलटी चाल है प्रेमकी, को समुझै बिन लाल ।

ज्यों ज्यों हारै अपनपौ, त्यों त्यों बढ़ै विशाल ॥

## ॥ कवित्त ॥

प्यारी जू की सारी अति प्यारी लागै प्रीतम कौ, सोंधे भीजी अंगियां सुरङ्ग उर धारी है । नवल रंगीली जू के भूषन बिहारी लाल, पहिरत बाढी फूल जात न संभारी है ॥ जोई कछु प्रिया जू के अंगनि परस होत, सोई प्रान जात होत ऐसी प्यारी प्यारी है । हित ध्रुव प्रेम बात कैसेहूँ न कही जात, जानै सोई जेहि सिर मोहनी सी डारी है ॥

दोहा-रैनि सुहावनी सरद की, राजत सहज सुदेस ।

इक इक मनि आभा मनौ, भलकत सत राकेस ॥

ऐसी रजनी देखि पिय, सजनी मन भयो मोद ।

पुलिन हंसजा रह्यो बनि, कीजै रास विनोद ॥

सखिनि भण्डली जुरी तव, हेत दुहुँनि कौ जान ।

चहूँ और सब फिरगई, जोरि पानि सो पानि ॥

मध्य रसिक दोऊ लाड़िले, सोभा रही सब हेरि ।

मानो छबिके चंद द्वै, छवि कमलनि लये घेरि ॥

सरस एकते एक सखि, अपनी अपनी भांति ।

निर्त्त अंग सुधंग के, दामिनिसी दयकाति ॥

नवल कुँवर वर कुँवरिसौं, कहत बदन तन जोहि ।

अपनीसी गति निर्त्तकी, कछुक सिखावहु मोहि ॥

नागर मनि नव नागरी, समुक्ति पीय को हीय ।

भरी नेह आनन्द रस, अद्भुत कौतिक कीय ॥

कंज दलनि पर रुचिर कल, करत निर्त्त सुकुंवारि ।

तेहि छिन जहां लागि सहचरी, चकित हूँ रही निहारि ॥

जो गति नहि देखी सुनी, उपजै नव नव भाइ ।

निरत जु मूर्तिवंत ही, सोई रही लुभाइ ॥  
 तिरप बांधि दल एक पर, अलग लाग जहां लीन ।  
 दूजो दल परस्यो नहीं, लाघवता अति कीन ॥  
 रीझि लाल चूवंत चरन, ऐसी चित्त विचारि ।  
 प्रानहार पहिले रह्यो, अब कहा दीजै वारि ॥  
 मोहन संग महा मोहनी, सुख बरषत है नित्त ।  
 चांदनिमें अति चमकि रही, चमकावत पियचित्त ॥  
 श्रम जल कन मुख गौरपर, चितै रहे पिय मोहि ।  
 मानो छवि के कमलपर, छवि के कन रहे सोहि ॥  
 रविजा वन परसै पवन, सौरभ घन जनु लेत ।  
 मंद मंद जैसी रुचै, आइ दुहुनि सुख देत ॥  
 श्रीमान सरोवर रस मई, फलकत निर्मल नीर ।  
 नव किशोर इक वैस द्रुम, रतन खचित वर तीर ॥  
 छत्री मध्य जराव की, मैंन फूल छवि ऐंन ।  
 रचि राखी अति हेतसों, सखियनि तहां सुख सैन ॥  
 देखि भांति सर की भली, बाढी आनंद बेलि ।  
 तामें दोऊ निज सखिन जुत, करन लगे जल केलि ॥  
 हंसि हंसि छिरकत आप में, अलवले सुकुंवार ।  
 मानो वारन रूप के, विहरत वारि बिहार ॥  
 छुटे वार सौंधे सने, दृष्टि रहे उरहार ।  
 विवस भये खेलत दोऊ, वाढी चौंप अपार ॥  
 अंगराग बहु भांति मिलि, ह्वै गयो अंबु सुरंग ।  
 मानो सरस अनुराग के, देखियत प्रगट तरंग ॥  
 निकसे दोऊ भीजे वसन, सोभा कही न जाइ ।

मानो पानिप रूपकी, बढिके चली चुचाइ ॥  
 अंग अंग छवि कहा कहौ, बाढी सतगुन ओप ।  
 उपमा दुति सब औरजे, ते सब हँ गई लोप ॥  
 पहिरे मृदु नव जरकसी, मृदु सुरंग अति बाँनि ।  
 सौंधे सौं रहे घमडि के, सौरभता की खाँनि ॥  
 देखत फिरत निसङ्क बन, जैसे मत्त गयंद ।  
 विन अंकुस रुचि आपनी, डुरत है सुरत स्वछंद ॥  
 सङ्ग लिये सब सहचरी, विलसत लसत हसंत ।  
 ऐसी छवि तहां रही फवि, खेलत मनौ वसन्त ॥  
 कुंकुम सो तनको वरन, अम्बर विविधि गुलाल ।  
 अधर दसन मनो फूल भये, अंबुज नैन विशाल ॥  
 नौलासी भुज लतनि की, आगम जोवन मौर ।  
 कुच गेंदुक उर फूल भई, उपमा नहीं कछु और ॥  
 चितवनि सुसिकनि छिरकिवौ, वाजे भूपन राव ।  
 देखत ऐसी मण्डली, उपजत है चित चाव ॥  
 इहि विधि तौ खेलत रहैं, दिनहि वसंतरु फाग ।  
 यह सुख जो चितत रहै, ताही के ध्रुव भाग ॥  
 कुंज कुंज सब ऐसेही, कीने विविधि विनोद ।  
 ता पाछे दोऊ रंग भरे, चले महल की कोद ॥  
 भलकत हैं विवि चंद द्वै, सखिनु माल चहुँओर ।  
 मानो वेरे फिरत हैं, सब के नैन चकोर ॥  
 ठाढ़े भये मंडल सभा, सोभा सिंधु अगाध ।  
 जैसी रुचिही सखिनु की, पुजई सवकी साध ॥  
 फूली अंगन मात है, भरी रंग आनन्द ।

जीवन सवके एकही, विवि वृंदावन चन्द ॥  
 रुचि मृदु आसन सुमन पर, वैठारे दोऊ लाल ॥  
 अति प्रवीन सेवा करें, जैसी रुचि जेहि काल ॥  
 विविधि भांति विंजन अधिक, आगे राखे आनि ।  
 मधुर सलोने चरपरे, खाटे मीठे वानि ॥  
 हंसि हंसि स्वाद सराहि दोऊ, आस परस्पर लेत ।  
 ललित विशाखा तेहि समै, वारि प्रान धन देत ॥  
 कछु खाये सखियनि दिये, नागर नवल प्रवीन ।  
 अमृत चितवनि चितैसखि, बोलि सवनि सुखदीन ॥  
 चतुर सिरोमनि नेह निधि, सवविधि रूप निधान ।  
 पगधारे निज महल को, करि सबको सनमान ॥  
 मंडल सव देखत फिरत, वीते कल्प अनेक ।  
 सहचरि यौं मानत भई, मनो भई घरी एक ॥  
 जब जानें सवही श्रमित, नवल भामिनी स्याँम ।  
 वाढ्यौ तिनके हेत यह, नेक करें विश्राम ॥  
 भांति रंगीली सेजपर, रहे लटकि लपटाइ ।  
 ललितादिक निज सहचरी, तहां पलोटी पाइ ॥  
 एक सुनावति सारंगी, रंग भीनी लिये वीन ।  
 मंद मधुर सुरगावही, रुचि लिये ताँन नवीन ॥  
 राग रंग जुत प्रेम रस, अद्भुत केलि अनंग ।  
 छिन छिन आनंद सिधु के, उठिवो करत तरंग ॥

॥ कवित्त ॥

नवल रंगीले लाल रसमें रसीले अति, छबिसों छबीले दोऊ  
 पर घुरि लागे हैं । नैननि सौं नैन कोर सुख सुख रहे जोर, रुचि

हौ न ओर छोर ऐसे अनुरागे हैं ॥ परे रूप सिंधु मांझ जानत न  
भोर सांझ, अंग अंग मैं न रंग मोद मद पागे हैं । हित ध्रुव बिल-  
सत तृषित न होत कैहूँ, जहपिलड़ै ती लाल सब निसि जागे हैं ॥  
दोहा—नित उठि जो गावै सुनै, मंडल सभा सिंगार ।

सो ध्रुव पावै बेगही, प्रेम कृपा को हार ॥

सो०—मंडल सभा सिंगार, सोलह सै इक्यासिया ।

सकल रसनि को सार, हित ध्रुव बरने जथा मति ॥

दोहा—दोहा कवित्त अरु सोरठा, द्वै सत तिथि गुन बेद ।

या रंग में जे रंगि रहे, तेई पैहें भेद ॥

द्वै सत ऊपर अष्ट दश, और सवैया चार ।

अद्भुत युगल विहार रस, छिन छिन ध्रुव उरधार ॥

दोहा द्वै सत बीस एक, वरनत युगल विलास ।

सुनत सुनावत सरस ध्रुव, रसिकनि होत हुलास ॥

॥ इति श्री सभा मंडल लीला की जै जै श्री हित हरि वंश ॥ १७ ॥

## ॥ अथ रस मुक्तावली लीला प्रारम्भ ॥

दोहा—प्रथमहि श्री गुरु के चरन, उर धरि करौं विचारि ।

वैस वेष सखि भाव सो, अद्भुत रूप निहारि ॥१॥

एती मति मोपै कहां, सिंधु न सीप समाइ ।

रसिक अनन्यनि कृपावल, जो कछु वरन्यो जाइ ॥२॥

रसिक अनन्यनि कृपा मनाऊँ ❀ वृन्दावन रसकछु इक गाऊँ ॥३॥

जो जन पंच विहार स्थाना ❀ श्रीपति श्रीसौं कह्यौ प्रमाना ॥४॥

रतन खचित कंचन की अवनी ❀ भलकिरही सो भाअतिकवनी ॥५॥

कुंदन वेलि द्र मनि लपटानी ❀ मुक्तनि लता भरी छविपानी ॥६॥

जगमगात है सब वन ऐसे ❀ दामिनिकोटिलसतिघनजेसे ॥७॥



राजत हंस सुता छवि न्यारी \* रसपति रसकी मनो पनारी ।  
 वहु विधि रंग कमल कल कूले \* आनंद फूल जहां तहां फूले । १६।  
 भ्रमत मधुप सौरभ रस माते \* पच्छी सवै गान गुनराते । १७।  
 कोकिल कीर कपोत रसाला \* छविसौं निरत मोरमराला । १८।  
 जेहि वनकौ शिव श्रीपतिगावै \* मन प्रवेश तहां कैसे पावै । १९।  
 अगम अगाध सवनिते न्यारौ \* प्रेम खेल लेहि ठाँ विस्तारौ । २०।  
 दोहा—प्रेम रासि दोऊ रसिक वर, रूप रंग रस ऐन ।

मैन खेल खेलत तहां, नहिं जानत दिन रैन ॥ १४ ॥

मंडलमनिमय अधिकविराजे \* निरखतकोटिभानससिलाजै । २१।  
 तापर कमल सुदेस सुवासा \* षोडसदल राजत चहुँपासा । २२।  
 मध्यकिशोर किशोरी सोहैं \* दलदलप्रतिसहचरिछविजोहैं । २३।  
 अतिसरूप मोहन सुकुँवारा \* रंगे परस्पर प्रेम अपारा । २४।  
 रसिकानन्द रसिकनी संगी \* विलसतहैं नवकेलिअनंगा । २५।  
 एक वैस रुचि एकै प्राना \* जीवनअधरसुधारसपाना । २६।  
 अद्भुतरसनिधिजुगलविहारा \* सबसखियनिकेयहैअहारा । २७।  
 अष्टसखीमनो मूरतिहितकी \* अतिप्रवीनसेवाकरैचितकी । २८।  
 आठआठ सहचरि तिन संगी \* रंगी निरन्तरतेहिसुखरंगा । २९।  
 दोहा—नाम वरन सेवा बसन, जैसे सुने पुरान ।

ते सब व्यौरे सौं कहौं, अपनी मति अनुमान ॥ २४ ॥

ललिता परमचतुरसबवातनि \* जानतहैनिजनेहकीघातनि । ३०।  
 पाननि वीरी रुचिर बनावै \* रुचिलैरुचिरचिरुचिसौंखावै । ३१।  
 मुखते बचन सोई तो काढ़ै \* जाते दुहुमें अतिरुचि बाढ़ै । ३२।  
 दोहा—गोरोचन सम तन प्रभा, अद्भुत कही न जाइ ।

मोर पिछकी भांति के, पहिरे बसन बनाइ ॥ २८ ॥

## ॥ तिनकी सखी ॥

रतन प्रभा अरु रति कला, सुभा निपुन सब अंग ।

कलहंसीरु कलापनी, भद्र सौरभा संग ॥ २६ ॥

मनमथ मोदा मोद सौं, सुमुखी है सुख रास ।

निसि दिन ये आठौ सखी, रहैं ललिता के पास ॥३०॥

सखी विसाखा अतिही प्यारी ❀ कबहुँनहोत संगते न्यारी ।३१।

बहुविधि रंग बसन जो भावै ❀ हितसौं चुनिकै लेपहिरावै ।३२।

ज्यौं छाया ऐसे संग रहही ❀ हितकीवातकुँवरिसौं कहही ।३३।

दोहा—दामिनि सत दुति देह की, अधिक प्रियासों हेत ।

तारा मंडल से बसन, पहिरै अति सुख देत ॥३४॥

## ॥ तिनकी सखी ॥

माधवी मालती कुञ्जरी, हरनी चपला बैन ।

गंध रेखा सुभ आनना, सौरभी कहै मृदु बैन ॥३५॥

चंपकलता चतुर सब जानै, ❀ बहुतभांतिके बिंजनवानै ।३६।

जेहिजेहि छिन जैसीरुचिपावै ❀ तैसे बिंजन तुरत बनावै ।३७।

दोहा—चंपकलता चंपक बरन ❀ उपमा को रह्यो जोहि ।

नीलांबर दियो लाड़िली, तनपर रह्यो अति सोहि ॥३८॥

## ॥ तिनकी सखी ॥

कुंरङ्गा छीमन कुंडला, चंद्रिका अति सुख दैन ।

सखी सुचरिता मंडनी, चंद्रलता रति ऐन ॥ ३९ ॥

राजत सखी सुमंदिरा, कटि काछनी समेत ।

विविधिभांति बिंजनकरै, नवल जुगल के हेत ॥४०॥

चित्रा सखी दुहुँनि मन भावै ❀ जलसुगंधलैआनिपिवावै ।४१।

जहांलगि रसपीत्रे के आही \* गेलि सुगंध बनावै ताही ॥४२॥  
 जेहिछिन जैसी रुचिपहिचानै \* तबहीआनिकरावतिपानै ॥४३॥  
 दोहा—कुंकुम कोसौ बरन तन, कनक बसन परिधान ।  
 रूप चतुरई कहा कहीं, नाहिन कोऊ समान ॥४४॥

### ॥ तिनकी सखी ॥

सखी रसालिका तिलकनी, अरु सुगंधिका नाम ।  
 सौर सैन अरु नागरी, रामिलका अभिराम ॥४५॥  
 नागबैनिका, नागरी, परी सवै सुखरंग ।  
 हितसों ए सेवा करै, श्रीचित्रा के संग ॥ ४६ ॥

तुङ्ग विद्या सब विद्या माही \* अतिप्रवीन नीके अवगाही ॥४७॥  
 जहांलगि बाजे सबै बजावै \* रागरागिनी प्रगट दिखावै ॥४८॥  
 गुनकीअवधिकहतनहिंआवै \* छिनरलाडिलीलाललड़ावै ॥४९॥  
 दोहा—गौर बरन छबि हरन मन, पंडुर बसन अनूप ।  
 कैसे बरन्यो जात है, यह रसना करि रूप ॥५०॥

### ॥ तिनकी सखी ॥

मंजु मेधा अरु मेधिका, तन मध्या मृदु बैन ।  
 गुनचूड़ा बांरुगदा, मधुरा मधुमै ऐन ॥५१॥  
 मधु अस्पंदा अति सुखद, मधुरेछना प्रवीन ।  
 निसि दिन तौ ये सब सखी, रहत प्रेम रस लीन ॥५२॥

इन्दुलेखा अति चतुरस्यानी \* हितकीरासिदुहुनिमनमानी ॥५३॥  
 कोककला घातनि सब जानै \* काम कहानीसरसबखानै ॥५४॥  
 बसी करन निज प्रेमके मंत्रा \* मोहनविधिकेजानतजंत्रा ॥५५॥  
 छिनरते सब पियहि सिखावै \* तातेंअधिकप्रियामनभावै ॥५६॥

दोहा-देह प्रभा हरताल रंग, बसन दाड़िमी फूल ।

अधिकारिन सबकोसकी, नाहिन कोऊसमतूल ॥५७॥

॥ तिनकी सखी ॥

चित्र लेखा अरु मोदिनी, मंदालसा प्रवीन ।

भद्रतुङ्गा अरु रसतुङ्गा, गान कला रसलीन ॥५८॥

सोभित सखी सुमंगला, चित्रांगी रस दैन ।

ये तौ रहै सब बात में, सावधान दिन रैन ॥५९॥

रंग देवी अति रङ्ग बढ़ावै ❀ नखसिखलौं भूषन पहिरावै ॥६०॥

भांति भांति के भूषन जेते ❀ सावधान हूँ राखत तेते ॥६१॥

कमल केशरी आभा तनकी ❀ बड़ीसक्तिहै चित्रलिखनकी ॥६२॥

दोहा-तन पर सारी फबि रही, जपा पुहुप के रंग ।

ठाढ़ी सब अभरन लिये, जिनके प्रेम अभंग ॥६३॥

॥ तिनकी सखी ॥

कलकंठी अरु ससि कला, कमला अति ही अनूप ।

मधुरिंदा अरु सुन्दरी, कंदर्पा जु सरूप ॥६४॥

प्रेम मंजरी सों कहै, कोमलता गुन गाथ ।

एतौ सब रस में पगी, रंग देवी के साथ ॥६५॥

सखी सुदेवी अतिहि सलौनी ❀ काहूँ अंग नाहिने आँनी ॥६६॥

सुठ सरूप मोहन मन भावै ❀ रुचिसों सब सिंगार बनावै ॥६७॥

कच कवरी गूँथति है नीकी ❀ अतिप्रवीन सेवा करें जीकी ॥६८॥

अंजन रेख बनाइ संवारै ❀ रीफि सुकरल प्रिया निहारै ॥६९॥

सारो सुवा पढ़ावत नीके ❀ सुनिसुनिमोदहोतसबहीके ७०

दोहा-अति प्रवीन सब अंग में, जानत रस की गीति ।

पहिरे तन सारी सुही, बढवन पल पल प्रीति ॥७१॥

## ॥ लिनकी सखी ॥

कावेरीरु मनोहरा, चारु कवरि अभिराम ।

मंजु केशी अरु केसिका, हार हीरा छवि धाम ॥७२॥

महा हीरा अतिही बनी, हीरा कंठ अनूप ।

उपमा कछु नहि कहि सकत, ऐसी सबै सरूप ॥७३॥

कहे गौतमी तंत्र में, इन सखियनि के नाम ।

प्रथम बंदि इनके चरन, सेवहु स्यामा स्याम ॥७४॥

जो यह टहल सखीनु की, रहत विचारत नित्त ।

सो पावै ध्रुव प्रेम रस, तेहि सुख सौं रंगे चित्त ॥७५॥

सबै सखी इहिविधिज्यों ज्यावै \* छिन छिन प्रतिनवलाल लड़ावै ७६

फूलनि कुंज अनूप बनावै \* लै गुलाब दल सेज रचावै ७७

तापर लाल लाड़िली सोहैं \* अति आसक्ति परस्पर जो हैं ७८

चितवनि सुसिकनि अति रस मानी \* मैं न अनी मनो आगे कीनी ७९

आलिगन चुंबन अनुरागे \* अद्भुत सुरत प्रेम रस पागे ८०

बिच बिच बतियां कहत सुहाई \* अखियनि सौं अखियां अरु भाई ८१

तेहि सुख रङ्ग में रैनि बिहानी \* रति बिहार की तृपित न मानी ८२

अंग अंग ऐसे लपटानै \* गौरस्यामत हां जात न जानै ८३

दौहा—रैनि घटी रुचि नहि घटी, अद्भुत जुगल बिहार ।

तन मन अरु मे लेत हैं, अधर सुधारस सारा ८४ ॥

भोर भये सहचरि सब आई \* यह सुख देखत करत बधाई ८५

कोऊ बीन सारंगी बजावै \* कोऊ राग बिभासहि गावै ८६

एक चरन हित सौं सहिरावै \* एक बचन परिहांस सुनावै ८७

उठि बैठे दोऊ लाल रंगीले \* विथुरी अलक सबै अंग ढीले ८८

धूमत अरु नैन अनियारे \* भूषन बसन न जात संभारै ८९

कहूं अंजन कहूं पीक रही फबि ❀ कैसे कही जात है सो छबि। ६०।  
हार वार मिलि के अरु भानै ❀ निसिके चिन्ह निरखि मुसिकाने ६१।  
दोहा—निरखि निरखि निसिके चिन्हन, रोमांचित ह्वै जांहि।

मानों अंकुर मैन के, फिरि निपजे तन माहिं ॥ ६२ ॥

अद्भुत मिश्री मेलि मलाई ❀ अधिक हेतसों आनि खवाई ६३।  
चितवत जुगल बदन बिधुओरी ❀ मानोरस भरी त्रिषित चकोरी ६४।  
दोहा—कीनी मंगल आरती, मंगल निधि सुकुँवार।

मंगल भयो सब सखिन के, यह रस प्रेम अधारा ॥ ६५ ॥

सखी एक ल्याई पिकदानी ❀ एक लिये भारी भरि पानी ६६।  
रतन खचित कंचन की चौकी ❀ भलमलात सोभा रवि सौकी ६७।  
कोमल कुसमनि गदी बिछाई ❀ अति सुगंध सोंधे छिरकाई ६८।  
तेहि ऊपर बैठे दोऊ प्यारे ❀ जल सुगंध सो बदन पखारे ६९।  
सहचरि एक मुकर लिये ठाढ़ी ❀ भलकन सोभासत गुनवाढ़ी १००।  
तेहि छिन कछु खैवे को लाई ❀ मादिक मधुर बात मन भाई १०१।  
दोहा—बहु विधि मेवा मधुर फल, कढ़यो दूध इकसार।

लै आई निज सहचरी, जानि कलेऊ वार ॥ १०२ ॥

हँसि हँसिनवल जुगल कछु लयो ❀ सखियनिके मन आनंद भयो १०३।  
ललिता पान खवावत खरी ❀ निरखत छवि आनंदरस भरी १०६।  
खाइ प्याइ के जब मन मान्यो ❀ मंजन कोहित सबहिनि ठान्यो १०४।  
काहू सखी तप्त जल आन्यो ❀ काहू घोरि उबटनो बान्यो १०५।  
एक फुलेल अरगजा ल्याई ❀ टहल हेत सब फिरत हैं धाई १०६।  
दंपति सुखके रस में भीनी ❀ छिन छिनतिनकी प्रीतिनवीनी १०७।  
एकै रस भीजी रहै नितही ❀ जानतनहिं निसिवासर कितही १०८।

## ॥ सर्वेष्टा ॥

सखी चहूँ कोद फिरै चकडोरी सी सेवा को चाव बढ़यो  
मन माही । सौंज सिंगार नई नई आनत वानत नेकहूँ हासत  
नाही ॥ प्रेम पगी तेहि रंग रंगी निरखै तिनको तनकों न  
अघाही । और सवाद लगे ध्रुव फीके रहै विवि रूप के छत्रकी  
छाही ॥१०६॥

रतन कुञ्ज में आये दोऊ ❀ ललितादिक विन तहां न कोऊ ११०  
दोहा—चांपि चुपरि मृदु सेज पर, न्योछावर करि प्राँन ।

अति सुगंध जल उरन सों, करवावत स्नान ॥१११॥

अद्भुत अंग अंगोछे जवही ❀ कोटि आरसी वारी तबही ११२  
पुनि सिंगार कुञ्ज में आये ❀ मन भाये सिंगार कराये ११३  
मन की रुचि लै सेवा करही ❀ छिनछिन प्रतिऐसेअनुसरही ११४  
फूलन आसन रचे बनाई ❀ भोजन कुञ्ज में बैठे जाई ११५  
मनि मय चौकी राखी आनि ❀ हेमथार तापर धरयो वानि ११६  
भलकि रहे बहु कनक कचोरा ❀ बिज्जन भरि र धरे चहूँओरा ११७  
मध्य अनूप खीर अति नीकी ❀ भरी कटोरी सोंधे घी की ११८  
उज्जल मिश्री पीस मिलाई ❀ रसना स्वादहिकहिनसकाई ११९  
एक दूध के बहुत प्रकारा ❀ कहिनसकततिनकेबिस्तारा १२०  
विविधि भांति पकवानबनाये ❀ तेसबनवलजुगल मनभाये १२१  
मोहन भोग सरस घी माही ❀ अतिकोमलउपमाकछुनाही १२२  
पतरी रोटी घी सों सनी ❀ बरी फुलौरी अतिही बनी १२३  
खाटे चरपरे बरे सलोने ❀ घृत में नीके बने निमोने १२४  
पापर कचरी गीचे नीके ❀ पावत रुचिसों प्यारे जीके १२५  
सालन साक और तरकारी ❀ रसना स्वादहि लेत न हारी १२६

दोहा—जो बिज्जन कर पल्लवनि, छुवल छवीली बाल ।

तहां ले रुचिसों लेत हैं, नवल रंगीले लाल ॥१२७॥

पिक लता चौंपसों जेवावै ❀ललिताबातनिरुचिउपजावै १२८

तोत भात सिखरन सुठि गाढी ❀ग्रासलेत अतिहीरुचिवाढी १२९

दोहा—हंसिहंसि दोऊ नागर नवल, ग्रास परस्पर लेत ।

ललितादिक निज सखिबुके, नैननि को सुख देत ॥१३०॥

ध पना सरबत रुचि कारी ❀बहुत भांतिसों तक्र संवारी १३१

हेतकीनिधिसहचरीचहूँओ रैं ❀कौरकौर प्रति सबै निहो रैं १३२

इंसि २ जेवत हैं पिय प्यारी ❀तेहिछिनकोसुखकहोंकहारी १३३

मन जानै कै दोऊ नैना ❀रसना पैकछु कहत वनैना १३४

यह आनन्द कह्यो नहि जाई ❀रसना कोटि होहिजो भाई १३५

तव सखियनआचमनदिवायो ❀सबके नैन प्रानसुखपायो १३६

ललिता रचिरचि बीरीकीनी❀नवलकुँवरिअरुकुँवरहिदीनी १३७

दोहा—नैन दीप हिय थार भरि, पूरि प्रेम घृत ताहि ।



दोहा—मदन मोद आनन्द मद, मते रहत निशि भोर ।

कुसल सुरत रस सूर दोऊ, नागर नवल किशोर ॥१४६॥  
जबही घरी चार दिन रह्यौ ❀प्रीतम प्रांन प्रियासौंकह्यौ १४७  
चलहु कुँवरि देखैं बनराई ❀फूलन सोभा कही न जाई १४८  
फूली लता बढी तरु छांही ❀भूमिरही जमुना जलमाही १४९  
सिमटी आइ सखी हितकारी ❀एक बैस अतिहीसुकुँवारी १५०  
बिबिधिभांतिमधुभोजनआन्यौ❀सबसुगंधसोबास्यो पान्यौ १५१  
जोई भायो सोई कछु लीनौ ❀पुनिबनदेखनकौमनकीनौ १५२  
दोहा—भीने अति रस रङ्ग में, नवल रंगीले लाल ।

बाहांजोरी चलत दोऊ, मत्त मरालनि चाल ॥१५३॥  
जिहिं द्रुम बेलि फूल तन हे रैं❀सींचतमनो अनुरागसौंफेरैं १५४  
निकसत हैं घन बीथिन माहीं❀नवलनिचोलनिपरसतनाहीं १५५  
बंशी बट तट रबिजा तीरै❀सीतल मन्द सुगन्ध समीरै १५६  
उज्जल चौक अधिक भलकाई❀मानो सोभा आनि विछाई १५७  
सखियनि सभा तहां सुखदाई❀सुखकी सींव कहीनहिजाई १५८  
मध्य महा मन मोहन माई❀आनँदछवि सबपर बरषाई १५९  
बैठे दोऊ ग्रीवां भुज मेले❀नैननि खेल परस्पर खेले १६०  
अपने २ गुनहि दिखावैं❀निर्त्तत एक २ मिलिगावैं १६१  
दोहा—सहज रूपके चन्द द्वै, सखिन पुञ्ज चहुँओर ।

मानो पीवत छवि सुधा, सबके नैन चकोर ॥१६२॥  
सखी सबै चहुँओर सुहाई❀निरखत फूली अंगनि माई १६३  
एक सारङ्गी वीन सुनावै❀एक मृदङ्ग अनूप बजावै १६४  
तिरप लेत भलकत तन ऐसे❀बहुत रंग की दामिन जैसे १६५  
राग रागिनी सूरति धारैं❀सखी रूप सेवत सुखवारैं १६६

कोटि कल्प जो यह सुख देखै❀रुचिन घटैछिनकी समलेखै १६७  
दोहा—अद्भुत मीठे मधुर फल, ल्याई सखी बनाय ।

ख्वावत प्यारेलाल कौं, पहिले प्रिया चखाइ ॥१६८॥

नी सुख सोभा अति बढी❀पानिपमै न दुहुँनि सुखचढी १६९  
लसि हिये आनंद रस भरे❀चाह चौंप रतिरङ्ग में परे १७०  
न समय की बिरियां जानी❀भोजनसौंजतबहिकछुआनी १७१  
ध भात मधु अति रुचिकारी❀जलसुगन्धभरिआनीभारी १७२  
खाइ प्याइके बीरी दीनी❀प्रेम प्यारसौं आरति कीनी १७३  
मदन रंग नैननि भलकान्यो❀मनकौहेतसखिनुजबजान्यो १७४  
कल्प द्रुमनि कल कुंज सुहाई❀षोडस द्वार बने तहां माई १७५  
इक इक मनि की आभाऐसी❀कोटि दिवाकर प्रभा न तैसी १७६  
कोमल कमलनि के दल लीने❀अति सुगंध सौंधे सौं भीने १७७  
रचि बिचित्र बर सेज बनाई❀निरखत नैन में अरुभाई १७८  
दोहा— सेज सुखद रचना रची, लै मृदु कुसुमनि मोद ।

तेहि ऊपर सुकुँ वार दोऊ, करत बिलास बिनोद ॥१७९॥

सौंधो पान सुगंध मधु, दूध सो मिश्री छान ।

भरि भरि भाजन हेम के, सखियनि राखे वान ॥१८०॥

सबै सौंज ग्रह धरी बनाई❀आपुनलतनिओट रहिजाई १८१

तब दोऊ बतियनि केरस परे❀आलिंगन चुम्बन अनुसरे १८२

रूप मदन गुन नेह के ऐना❀तन मन अरुकिनैनसौनेना १८३

जो रस उपजत हैं दुहुँ माँहीं❀ललितादिकनिरखतनअघाँहीं १८४

यह रस तौ समुझै नहि कोई❀जानै सो जो इनको होई १८५

दोहा—रूप तरंगनि में परी, अखियां मीन अनूप ।

सुरत सिंधु सुख भिलि रहे, साँवल गौर सरूपा ॥१८६॥

सेज सुरत सरिता मनौ, यज्जत दोऊ सुकुँवार ।  
 विवस लाल पैरत फिरै, कुच तुस्वन आधार ॥१८७॥  
 अद्भुत रस मुक्तावली, मण्डल केलि विहार ।  
 हित ध्रुव जो गावै सुनै, पावै प्रेम अपार ॥१८८॥  
 साँझ भोर लो ऐसेही, भोर साँझ लौ जानि ।  
 हित ध्रुव यह सुख सखिन कौ, निसिदिन उरमेंआनि ॥१८९॥  
 दोहा चोपई एक सत, नव्वै अति अभिराम ।  
 हित ध्रुव रस मुक्तावली, रसिक जननि विश्राम ॥१९०॥  
 ॥ इति श्री रसमुक्तावली लीला सम्पूर्ण की जै जै श्री हित हरिवंश ॥१९॥

॥ अथ रस हीरा वली लीला प्रारम्भः ॥

दोहा—प्रथमहिं श्रीगुरु कृपातें, यह उपजी उर आनि ।  
 बरनो रसहीरावली, जुगल केलि रसखानि ॥१॥  
 रंग भरे दोऊ लाल रंगिले ❀ रतिके रस पग रहे रसीले ॥२॥  
 अति सुदेस वृन्दावन माँही ❀ नवल प्रेमरस दिनवरषाँही ॥३॥  
 सुख अनूप नव कुञ्ज सुहाई ❀ छविके फूलनिसों जनु छाई ॥४॥  
 मृदु मृदु दल जलजनिकेलीने ❀ अति सुगंध सोधेसों भीने ॥५॥  
 रचि विचित्र सुखसेज बनाई ❀ तेहि ऊपर बैठे सुखदाई ॥६॥  
 जहां तहां डोलत भोर मराला ❀ शुकपिकबोलतबचनरसाला ॥७॥  
 फूलनिकी छवि बनत निहारै ❀ होत मधुर मधुपनि गुञ्जारौ ॥८॥  
 मारुत त्रिविध बहैरुचि लिये ❀ मदन मोद उपजावत हिये ॥९॥  
 हँसत परस्पर आनन्द रासी ❀ सुखफूलनिकी मनो बरषासी ॥१०॥  
 दोहा—भीने नेह सुरङ्ग रङ्ग, अति उदार सुकुँवार ।  
 प्यारी तन अति प्यारसों, रहत निहार निहार ॥११॥  
 देखी प्यारी अति रस ठरी ❀ तबहिलातइकबिनती करी ॥१२॥

हाहा प्रिये बात इक पाऊँ ❀ रचि अंगनि सिंगार कराऊँ १३  
 आतुरता हियकी जब जानी ❀ पियतनचितै कछुक सुसिकानी १४  
 इहि विधि की जब अज्ञा पाई ❀ आनंद फूलन उरहि समाई १५  
 मेलि फुलेल सँवारत वारनि ❀ छबिसौराजतनित्यविहारनि १६  
 चिकुर चंद्रिका रुचिर बनाई ❀ गुहत गहर सौं रहे लुभाई १७  
 कैसे कहौं छवि जो उर माहीं ❀ इन दैननि के रसना नाहीं १८  
 श्याम सुदेस सच्चिकन सोहै ❀ लाँबे कच गूथत मन मोहौं १९  
 जानौ कमल बहुत इक औरै ❀ पंकति बांधि भृङ्गमनो दौरै २०  
 दोहा—गुननिधि अङ्ग सुवासनिधि, नवल छबीली नारि ॥ १ ॥

सौरभ की मूरति मनो, रची है रूप सँवारि ॥ २ ॥

सीस फूल छबियों उर आई ❀ रवि सुहाग कौ प्रगट्यो माई २२  
 मनिमय बेदी रुचिर बनाई ❀ रूप दीप मनो सोभा पाई २३  
 भाइनि भाइ भौंह सुकुँवारी ❀ पिय पुतरी जहां रहे रखवारी २४  
 श्रवनि तरल तरौना झलकै ❀ निरखत लाल परतनहि पलकै २५  
 पतरी अलक एक छुटिआई ❀ पियमनकौजनौ पासि चलाई २६  
 बंक विशाल नैन अनियारे ❀ उज्वल अरुन सहजकजरारे २७  
 सुठि सुठार पानिप मित नाही ❀ चंचल अंचल में न समाही २८  
 नासा बेशरि जगिमगि रही ❀ छबिकी सौं व परतनहि कही २९  
 अधर विंब बंधूक पंवारी ❀ दसनि झलकपर दामिनिवारी ३०  
 दोहा—अति अनूप वर चिचुक पर, श्याम बिंदु सुखदेत ।

मानौ मोहन मन मधुप, बदन कज्ज रस लेत ॥ ३ ॥

नीलांबर छवि ऐसी पाई ❀ रैनि मनो दिनके संगआई ३२  
 तामें अंगिया अरुन सुधारी ❀ यातें उपमा और विचारी ३३  
 मनो सिंगार मेरु रह्यौ छाई ❀ जनु अनुरागधरयो विचआई ३४

कुंदन की दुलरी बनी गरे \* फवी पोत बिबि मोतिनुलरे ३५  
 रतननि खच्योपदिक अतिसोहै \* ताकी दुतिपरदिनकर कोहै ३६  
 भुजमृनाल छवि उरज बखानौ \* रसफलरूपलतालगे मानौ ३७  
 चूरी श्याम करनि फवि रही \* तिनकी उपमा पावत नही ३८  
 पहुचिनि के लटकन बने ऐसे \* भ्रमतभँवर कमलनपर जैसे ३९  
 गोरी अंगुरिनु की छवि जोहै \* मिहदीरंगभीनी अतिसोहै ४०  
 दोहा-चन्द्रहार छवि कहा कहौं, पानिप मोतिनु हार ।

मनो रूप अरु प्रेम की, आइ मिली द्वै धार ॥४१॥  
 सरसी नाभि सुदेस सुहाई \* पियमन हंसबसत तहांमाई ४२  
 त्रिवली प्रीतम प्राण अधारा \* मनो रूप रस गुन की धारा ४३  
 रोम राज सोभा यौं दीनी \* मनोरेखा रतिपतिकी कीनी ४४  
 सूक्ष्म कटि पृथु जघन सुढारा \* अतिरोचिकिंकिनीभनकारा ४५  
 जेहर मुमिलि अनूप विराजे \* नूपुर अद्भुतरागिनी बाजे ४६  
 तिनपर बंशी वारत प्यारौ \* हितध्रुवरीभि अपनपौहारौ ४७  
 चरन कमल जावक रंग भीने \* प्रीतम चित्र प्यारसों कीने ४८  
 परम रसिक रस में सहरावत \* कबहुँ ले हिय नैनलगावत ४९  
 पियमन बसत रहत तेहि ऐना \* अटक्यौ नागर नैननि सैना ५०  
 कोक कला बरनी है जेती \* प्रिया चरन सेवत रहै तेती ५१  
 नखसिखलौं अतिकुंवरिसिंगारी \* मानो सोभा की फुलवारी ५२  
 देखि छवीली भांति लुभाने \* लालतहां बिनमोलबिकाने ५३  
 दोहा-वादी छवि सब भूषननि, अद्भुत भांति अनूप ।

गहने कौ गहनौ भयौ, नवल नागरी रूप ॥५४॥

यातें अंगनि भूषन बाने \* ताके हेत दोऊ उरआने ५५  
 चितवत लाल विवसहँ जाई \* यातें राखे अंग दुराई ५६

दूजे सखियनि यौं पहिरावैं ❀ सेवा हितके सुखहिं बढ़ावैं ५७  
 अंगनि के भूषन यौं भये ❀ मनो मनिन के ढपना दये ५८  
 रूप माधुरी सहजहि राजै ❀ छिनर औरै और बिराजै ५९  
 दोहा—ऐसो रूप प्रकास तहां, नखकी सम नहिं भौंन ।

तेहिठाँ उपमा दीपकी, धरिबौ बड़ौ अयान ॥ ६० ॥

जहांलगिदुतिअरुकांतिबखानी❀ कुँवरिअंगदेखत सकुचानी ६१  
 छबि ठाढ़ी आगे कर जोरै ❀ गुनकी कला चौरसिर ढोरै ६२  
 चित्रभई तेहिठाँ चतुराई ❀ पंग भई चितवत चपलाई ६३  
 छै न सकत अङ्गनि मृदुताई ❀ अतिसु कुंवार कुंवरि तनमाई ६४  
 यातें उपमा कछु उर आई ❀ बात खोज बिन जातन पाई ६५  
 रतिइक हेम छबिहि उर आनै ❀ ताहि समुझि सुमेर पहिचानै ६६  
 दोहा—अंग कांति की छबि छटा, ताकी छटा सुदेस ।

उपमां सब जग की भई, तेहि सोभा कौ लेस ॥ ६७ ॥

सहज माधुरी अंगनि बरषै ❀ पल पल प्रीतम मन आकरषै ६८  
 देखत अद्भुत भांति अनूपहि ❀ पियमन परयो प्रेम के कूपहि ६९  
 चितै रूपगुन अलकनि कारो ❀ हितसौं लाइ लयौ उर प्यारो ७०  
 अधरनि रस सींच्यौ जब प्यारी ❀ तनकी सुधिजब जाइसंभारी ७१  
 बढ़यो केलिरस सिंधु अभंगा ❀ हाव भाव तहाँ उठत तरंगा ७२  
 पायो रूप अंबु निजु ऐना ❀ चंचल मीन फिरत तहां नैना ७३  
 रंग भरे पट अंग बिसारे ❀ रस विनोद भीजे दोऊ प्यारे ७४  
 अति विचित्र सबही विधिदोऊ ❀ रस विहार में घटि नहि कोऊ ७५  
 विद्या कोक कला जिती कही ❀ तेऊ तहाँ भूलि सब रही ७६  
 तेहि सुख रंग परे सुनि सजनी ❀ जानतनहिकितवासररजनी ७७

दोहा—मिटत न तृषा मनोज की, करत मधुर रस पान ।

जैसे निवर्त. खेल नहि, जहाँ खिलार समान ॥७८॥

हाव भाव हीरा भये, हेम नील मनि अंग ।

जरे जु कुंदन प्रेम ध्रुव, पानिप फलक अनंग ॥७९॥

षट्‌रितु बरनो जुगल हित, बहु विधि करत बिहार ।

रितु रितु को सुख कहाँ कछु, अपनी मति अनुसार ॥८०॥

### ॥ सर्वैया ॥

खेलत कामिनी कंत वसंत बढ़यो मन मोद बिनोद अनंगा ।

तैसो रह्यौ बन फूलनि फूल रंगे दोऊ प्रीतम प्रेम सुरंगा ॥

प्रिया मुख चन्द्र की ओर किशोर चकोर भये पिवै रूप तरंगा ।

सखी चहूँ कोद बिलोकत हैं ध्रुव आनन्द को सुखसार अभंगा ॥१

### ॥ चौपाई ॥

रित वसंत आई सुख दाई \* भयो आनंद सवनिमन भाई ॥२

हरितु अरुन दल अंकुर नये \* जहाँ तहाँ फूल सुरंगित भये ॥३

नवल जुगल सुख हेत विचारयो \* मानौ वृंदा विपिनसिंगारयो ॥४

फूली बेलि तरुनि लपटानी \* मानोतिय पियसौ रतिमानी ॥५

तन मन फूल कही नहि जाई \* फूले फूल जहाँ तहाँ माई ॥६

शुक पिकवानी सुखसौं साँनी \* मानौ कहत हैं मैं कहानी ॥७

इक द्रुम तौ सब फूलनि छाये \* मानौ अतन वितान तनाये ॥८

सुरंग सुगंध गुलाल उड़ायो \* मनोअनुराग सवनिपरछायो ॥९

तेहिठौ खेल बढ्यो अति भारी \* चहूँदिससखीमध्यपियप्यारी ॥१०

छिरकतहँसत अधिक सुख देही \* विचविच अधर सुधारसलेही ॥११

कुंकुम अरगजा के रस भीने \* रस बिहार में परम प्रवीने ॥१२

कोमल सेज रची सुख सीवाँ \* तापर राजत दै भुज ग्रीवाँ ॥१३

मूलत दोऊ मिलि सुरत हिंडोरे ❀ चंचल चपल स्याम तन गोरे ६४  
चितै रहत प्यारी मुख ओरे ❀ भाइनि भरी नैन की कोरे ९५  
छिनछिन प्रीतमकौ चित चोरै ❀ बाजत किंकिन थोरे थोरै ॥ ६६ ॥  
रति बिलास रस ऐसौ कीनौ ❀ मनमथ कोटिमान हरिलीनौ ६७  
दोहा—रूप सखी कौ धरे ध्रुव, सेवत दिनही वसंत ।

छिनि छिन रुचि लै डुहुँनि की, फूलत फूल अनंत ॥

॥ सवैया ॥

ग्रीषम की रिनु जानि सहेलिनु कुंज कपूर की कुञ्ज बनाई ।  
चंदन चंद के खंभ रचे दल कोमल रङ्ग सुरङ्गनि छाई ॥ उज्जल  
सेज सुरङ्ग सुहावनी वारि गुलाब सौं लै छिरकाई । राजत हैं  
ध्रुव लाड़िली लाल बिनोद को मोद बढ़ायौ अधिकाई ॥ ६६ ॥

॥ चापाई ॥

आई ग्रीषम सोभा ऐना ❀ अंगनिछविदेखतभरि नैना १००  
भीनेवसनभलकअतितनकी ❀ पूरन भई आस सब मनकी १०१  
उज्वल फूलनि कुंज सुहाई ❀ उज्वल कोमल सेज रचाई १०२  
फूलनि के रचि हार बनाये ❀ लै कपूर जल सौं छिरकाये १०३  
जहांतहां उज्वल बसनबिछाये ❀ जलजनिके भूषन पहिराये १०४  
दोहा—उज्वलता उज्वल सहज, उज्वल भाँति अनूप ।

बैठे उज्वल सेज पर, उज्वल प्रेम सरूप ॥ १०५ ॥

पुट कपूर दै चन्दन गारयौ ❀ नवगुलाब लै तामें डारयौ १०६  
सबै सखी पहिरै सित सारी ❀ तैसेई भूषन अति रुचिकारी १०७  
बहत है सीतल मंद समीरा ❀ सीरौ अदन पान वर नीरा १०८  
दोहा—सियराई सेवा करै चितवत नैननि कोर ।

खान पान सीतल सबै, लिये रहत निसि भोर ॥ १०९ ॥



## ॥ सर्वथा ॥

स्याम घटा उमड़ी चहूँ औरनि पावस की रितु आई सुहाई ।  
 नाचत मोर मयूरी विनोद सौं आनंद की बरषा बरषाई ॥  
 कौंधै जहां तहां दामिनि कामिनि प्रीतम अंक रही डुरिमाई ।  
 कैसे कही ध्रुव जात है सौं छवि देखत नैन रहे हैं लुभाई ॥११०॥

## ॥ चौपाई ॥

पावस रितु जब आई तुलानी \* भांतिअनूपदहुँनिमन मानी १११  
 स्याम सच्चिक्कन घटा सुहाई \* उमड़िधुमड़ि चहूँ दिसतेआई ११२  
 चमकत चपला कही न जाई \* सकुचि कुँ वरि पिय उर लपटाई ११३  
 गरजनघनसुनिपवनभकोरिन \* आनंदबदयौमोरअरुमोरिनि ११४  
 रंग कुञ्ज में सेज सहानी \* रचिरचिसखियनिहेतसौंवानी ११५  
 सोभित भूषन बसन सहाने \* इलहु दुलहिनि रंग में साने ११६  
 नवकिशोर मन मन अनुरागे \* मदन मोद आनंद रस पागे ११७  
 रिमिभिमि रिमिभिमि बूंदें परै \* रंग हिंडोरें भूलत खरें ११८  
 तेहि छिन कुँ वरि कछुकमन डरै \* लपटि जात प्रीतम के गरै ११९  
 तिनके छल बल कहे न जाही \* अतिविचित्रदोऊविद्यामाहीं १२०  
 दोहा—कुँ वरि रूप बरषत दिनहि, पिय चातिकन अघात ।

कहा कहीं या प्रेम की, सुनि ध्रुव उलटी बात ॥१२१॥

## ॥ सर्वथा ॥

खेलत रास विनोद बिहार निसा उँज्यारी महा सुख दैनी ।  
 सखीन के मंडल मध्य बने दोऊ गावत सुन्दर सारंग नैनी ॥  
 रागजम्यौ वजै भूषन अंगनि चंदहि भूली है आपनी गैनी ।  
 सखी रही भीजि तहां रंग में ध्रुव रैनि भई मनो प्रेम की रैनी ॥१२२॥

## ॥ चौपाई ॥

सुखद सरस रितु सरद सुहाई ❀ सखियनि मानौनिधिसीपाई १२३  
 फूले नील कमल सित राते ❀ भ्रमत मधुप सौरभ रसमाते १२४  
 कुञ्ज कुञ्ज गहवर बन खोरी ❀ देखत फिरत किशोरकिशोरी १२५  
 जहां तहां स्वच्छ भई धर ऐसी ❀ कीनी सिकल आरसी जैसी १२६  
 बनकी क्रांति कहांलों कहियै ❀ सोभा देखि चकितहूँ रहियै १२७  
 रैन उँज्यारी देखि बिहारी ❀ रच्यो रास अतिही सुखकारी १२८  
 सेज मंडल मनि दीप विराजै ❀ अंगनि भूषन बाजे बाजै १२९  
 पलक तार भौं हैं भई गाइनि ❀ निरत पुतरीसहज सुभाइनि १३०  
 सोभित अञ्जनरेख उपंगा ❀ मनो कटाक्ष तहां मधुरमृदंगा १३१  
 चितवनिसुलपचलन अंग अंगा ❀ कोक कलानि के उठत तरंगा १३२  
 हाव भाव बहु विधि दिखरावत ❀ चुं बनदानरीभ तहां पावत १३३  
 दोहा—रति बिहार कौ रास दोऊ, खेलत परम प्रवीन ।

कोक कला घातें सहज, छिन छिन उठत नवीन ॥ १३४ ॥

## ॥ सर्वैया ॥

लाड़िली लालहि भावत है सखि आनंद में हिमकी रितु  
 आई । ऐसे रहे लपटाय दोऊ जन चाहत अंगमें अंग समाई ॥  
 हार उतार धरे सब भूषन स्वादी महा रस की निधि पाई । महा  
 सुखको ध्रुवसार बिहार है श्रीहरिवंशकी केलि लड़ाई ॥ १३५ ॥

## ॥ चौपाई ॥

हिमिरितु रंग कहां नहि जाई ❀ लाड़िली लाल रहे लपटाई १३६  
 तहां लागत ऐसी सियराई ❀ चाहत अंग में अंग समाई १३७  
 ज्यों ज्यों प्यारी पिय उरलागै ❀ मनो आनन्दके रसमें पागै १३८

जाकौ सोच करत हे मनमें ❀ सहज हिवनि आई सो छिनमें १३६  
 हिमरितु अधिक लाल मन भाई ❀ जिनतौ ऐसी बात बनाई १४०  
 या रितुकौ गुन मानत भारी ❀ ऐसे रकिस लाल पर वारी १४१  
 तन मन भये एक रस माही ❀ तेहि मुख पर सहचरि वलि जाही १४२  
 सावधान सब सखी सयानी ❀ हितकी सौं जधरी सब बानी १४३  
 जेहि जेहि छिन जैसी रुचि होई ❀ हितसौं आनि खवाव तसोई १४४  
 हितमें हरषि सखी सुखकारी ❀ निरखत प्रीतिलेत वलि हारी १४५  
 मनकी रुचि लै सेवा करही ❀ सावधान सब ऐसे रहही १४६  
 अति सुकुँ वार किशोर किशोरी ❀ सहजहि बँधे प्रेम की डोरी ॥ १४७  
 ऐसो लालच बढ्यौ बिहारी ❀ उरते प्रिया करत नहि न्यारी १४८  
 अङ्ग अङ्ग ऐसे लपटाही ❀ भूषनहार न बीच समाही १४९  
 दोहा—अङ्ग अङ्ग सब रहे जुरि, अरु नैननि सौं नैन ।  
 रीति दुहुँनि की यहै ध्रुव, तबही लौं चित चैन ॥ १५० ॥

## ॥ सवैया ॥

ल्याई कछु सियराई सुगन्ध सौं वात बहै अतिही सुखदाई ।  
 कोमल फूल दुकूल सुरङ्गनि मंजु निकुञ्ज में सेज बनाई ॥  
 विलास कौ रसिक करै दोऊ हाँस मनो छाँबि कञ्च रहे विकसाई ।  
 भोर अली सत आइ जुरी ध्रुव पीवत रूप परागहि माई ॥ १५१ ॥

## ॥ चौपाई ॥

आई सिसिर कछु सियराई ❀ त्रिविधिसमीरबहै सुखदाई १५२  
 मंजुल कुञ्ज में बनी निकुञ्जा ❀ तामें रची सेज सुख पुञ्जा १५३  
 तापर रसिक रसिकनी सोहै ❀ सोछविसखी नैन भरि जोहै १५४  
 कवहूँ वातनि के रस परै ❀ क्यहूँ लटकि सेज पर ढरै १५५

ऐसी सभा बनी सुखदाई ❀ आनंद हाँस परस्पर माई १५६  
 दम्पति रुचिलै दिनहिं लड़ावै ❀ हितध्रुवरतिरस मंगलगावै १५७  
 यह रस प्रेम कौ सागर आही ❀ मोमति पैर सकै क्यों ताही १५८  
 जतन अजेक किये नहिं पावै ❀ सिंधु सीप में कैसे आवै १५९  
 दोहा—मो मति लव त्रिसरेनु सम, सोभा मेरु समान ।

या मनके अवलम्ब हित, कही कछु उनमान ॥१६०॥

बरषा श्रीषम नैन सुख, सरद बसन्त बिलास ।

लपटनकौ सुख हिय सिसिर, प्रेम सुखद सबमास ॥१६१॥

रस मै रस हीरावली, पढ़िहै ध्रुव जो कोइ ।

प्रेम कमल तेहि हीयतें, तबहीं प्रफुल्लित होइ ॥ १६२ ॥

और न कछु सुहाइ ध्रुव, यह जांचत निसि भोर ।

याही रसकी चटपटी, लगी रहौ हिय मोर ॥१६३॥

दोहा कवित्त अरु चौपाई, इकसत साठिरु दोइ ।

जुगल केलि हीरावली, हिय गुन माला पोइ ॥१६४॥

॥ इति श्री रस हीरावली लीला संपूर्ण की जै जै श्री हित हरिवंश ॥ १६ ॥

## ॥अथ रस रतनावली लीला प्रारम्भ ॥

दोहा—प्रथम समागम सरस रस, वर बिहार के रङ्ग ।

बिलसत नागर नवल कल, कोक कलन के अंग ॥१॥

नमित ग्रीव छवि सीव रही, घूघट पटहि संभारि ।

चरनन सेवत चतुरई, अति सलज्ज सुकुँवारि ॥२॥

जो अंग चाहत छुयौ पिय, कुँवरि छुवनि नहिं देत ।

चितवनि मुसकनि रस भरी, हरि हरि प्राननि लेत ॥३॥

चितवत औरै अंग पिय, छुयौ चहत अंग और ।

तऊ बनत नहिं चतुरई, कुँवरि चतुर सिरमौर ॥ ४ ॥

अलक सँवारन ब्याज कै, परस्यौ चहत कपोल ।  
 मृदुल करनि डारति भटकि, रसमय कलह कलोल ॥५॥  
 बातनि लाई लाड़िली, बहु विधि करि छल छन्द ।  
 बुधि बल कै खोल्यौ चहत, नागर नीवी वन्द ॥६॥  
 नागरताई जहां लागि, कीनी नागर जानि ।  
 रहे दीन ह्वै चितै सुख, हारि आपनी मानि ॥७॥  
 आतुर पिय रस में विवस, उर अधीर अकुलात ।  
 कबहूँ गहत है पगनि कौ, कबहूँ हाहा खात ॥८॥  
 यह गति देखत लाड़िली, भई कृपाल तेहि काल ।  
 हारेही रस पाईयै, उलटी प्रेम की चाल ॥९॥  
 नैन कपोलनि चूँवि के, लये अंक भरि लाल ।  
 अधर सुधारस दै मनो, सींचत मैन तमाल ॥१०॥  
 सुरत सिंधु सुखरस बढ़यौ, अति अगाध नहिं पार ।  
 लाज नेम पट दूरि कै, मज्जत दोऊ सुकुँवार ॥११॥  
 रस विनोद विपरीति रति, बरषत प्यार को मेह ।  
 चल्यौ उमड़ि भरि नेम की, तोरि मेंड़ जल नेह ॥१२॥  
 अंग अंग उरभानि की, सोभा बढ़ी सुभाइ ।  
 मृदुल कनक की वेलि मनौं, रही तमाल लपटाइ ॥१३॥  
 विच विच बोलत बैन मृदु, सुनि सुख होत अपार ।  
 रोचक रस पोषक सदा, कल किंकिनि भुनकार ॥१४॥  
 प्रवल चौप सरिता बढ़ी, कहत बनत कछु नाहि ।  
 पियहि लाइ कुच घटनि साँ, पैरावति तेहि माहि ॥१५॥  
 अति उदार मृदु चित्त सखी, प्रेम सिंधु सुकुँवारि ।  
 विविध रतन सब अंग जे, देत संभारि संभारि ॥१६॥

निरखत तेई चिन्हनि पुनि, बढ्यो चतुर गुन काम ।  
 गही शरन चरननि तबै, जानि सुखद सुखधाम ॥२९॥  
 लई लाल जिनकी शरन, कोमल सुरंग सुदेस ।  
 कछुक कहत हौं जथा मति, तिनकी छवि कौ लेस ॥३०॥  
 कुँवरि चरन सुख पुंज में, अंबुज छवि हरि लैन ।  
 चहूँ दिसि तापर भ्रमत रहैं, प्रीतम के अलि नैन ॥३१॥  
 लाल सखी को भेष धरि, रचि अद्भुत सिंगार ।  
 प्रेम प्यार के चाव सौं, सेवत पद सुकुँवार ॥३२॥  
 करपर अंचल राखि के, तिन पर चरन अनूप ।  
 चितवत लीने सुकर ज्यौं, अमित माधुरी रूप ॥३३॥  
 चूँवत छुवावत नैन पिय जावक चित्र बनाइ ।  
 देखि अटपटी प्रेम की, गति नहि ससुभी जाइ ॥३४॥  
 तेहुँपद सेवत रहत दिन, सहज परचौ यह नेम ।  
 चरन चारु कौ हार किय, पिय प्रवीन रस प्रेम ॥३५॥  
 चरन कंज कुन्दन बरन, भलमलात नख कांत ।  
 आइ मिली रस करन कौ, मनौ बिधुन की पांति ॥३६॥  
 मनिगन छुत भलकत रहै, पद अंबुज सुख दैन ।  
 सहज सुभग रसनिधि सरस, प्रीतम चित अलि ऐन ॥३७॥  
 सुमन सुखासन सेज पर, लटकी कुँवरि सुभाइ ।  
 पिय नैननि के करन सौं, तहां पलोटत पाइ ॥३८॥  
 सब अंग नागर वैस सम, नेह, रूप गुन ऐन ।  
 पिय अधीर आधीन तहां, बंधे नैन फंद सैन ॥३९॥  
 लोइनि भीने मदन रस, निरखत पानिप अङ्ग ।  
 कहिन सकत कछु वात पिय, वेपथ भये अङ्ग अङ्ग ॥४०॥

लाइ लये हितसौँ हिये, गहि अधरनि मृदु दन्त ।  
 मैंन रसासब रह्यो भरि, रोंम रोंम प्रति कन्त ॥४१॥  
 प्रेम खेल वृन्दाविपिन, नृप दोऊ नवल किशोर ।  
 प्रेम खेल खेलत जहां, नहिँ जानत निसि भोर ॥४२॥  
 अति स्वादी दोऊ लाड़िले, केलि पुञ्ज सुखरास ।  
 रीभि रीभि बिच बिच करत, मधुर मन्द मृदुहांस ॥४३॥  
 ज्यों ज्यों मैंन तरङ्ग उठै, त्यों र सुख छवि कांति ।  
 कहा कहौँ रुचि चाहकी, छिन छिन नव नव भाँति ॥४४॥  
 श्रम जल पीक सुरङ्ग कन, भलकत अमल कपोल ।  
 सुरत सिन्धुके मथत मनो, प्रगटे रतन अमोल ॥४५॥  
 यह सुख देखत सखिनुके, बाढ्यौँ अति अनुराग ।  
 हितसौँ देत असीस सब, अबिचल कुँवरि सुहाग ॥४६॥  
 रूप मदन गुन नेह जुत, ऐसो भयौँ अनूप ।  
 सो रस पीवत छिनहि छिन, मिलि वृन्दावन भूप ॥४७॥  
 तेहि सुखकौँ रसमोद सखि, जो उपजत दुहुँ माहि ।  
 पलरपीवत दृगनि भरि, ललितादिक न अघाहिँ ॥४८॥  
 रस निधि रस रतनावली, रसिक रसिकनी केलि ।  
 हितसौँ जो उर धरै ध्रुव, बढै प्रेम रस बेलि ॥४९॥  
 महा गोप्य अद्भुत सरस, चितत रहौँ मन माँहि ।  
 या रसके रसिकनि विना, सुनि ध्रुव कहवोनाँहि ॥५०॥  
 । इति श्री रस रतनावली लीला सम्पूर्ण की जै जै श्रीहितहरिवंश ॥२०॥



## ॥ अथ प्रेमावलीलीला प्रारम्भ ॥

दोहा—प्रगट प्रेम कौ रूप धरि, श्री हरिवंश उदार ।  
 श्रीराधा बल्लभलाल कौ, प्रगट कियो रससार ॥१॥  
 हरिवंश चन्द सब रसिकजन, राखे रसमें बोरि ।  
 प्रेम सिन्धु बिस्तार कै, नेम मेंड़ दई तोरि ॥२॥  
 रूप बेलि प्यारी बनी, प्रीतम प्रेम तमाल ।  
 द्वै मन मिलि एकै भये, श्रीराधा बल्लभ लाल ॥३॥  
 लपटि रहे दोऊ लाडिले, अलबेली लपटानि ।  
 रूप बेलि विवि अरुभि परी, प्रेम सेज पर आनि ॥४॥  
 प्रेम रीति निज आहि जो, तामें लाल प्रवीन ।  
 अङ्ग अंग सब हारिकै, रहे आप हौ दीन ॥५॥  
 अलबेली नागरि जहां, धरत चरन छवि पुंज ।  
 पलकनि की करि सोहनी, देत कुँवर तेहि कुंज ॥६॥  
 धरत भाँवती पग जहां, रहत देखितेहि ठौर ।  
 को समुझै यह सुख सखी, बिना रसिक सिरमौर ॥७॥  
 भरि आये दोऊ नैन जहँ, रहे नेह बस भूमि ।  
 तेहि तेहि ठां काहे न भई, इन प्राननि की भूमि ॥८॥  
 देख प्रेम पियकौ सखी, नैन भरे जल आइ ।  
 समुझि दसा पियकी तबहि, पुतरिनु लियौ समाइ ॥९॥  
 लिये दीनता एक रस, महा प्रेम रँग रात ।  
 ऐसी प्यारी पीय कौ, देखत हूँ न अघात ॥१०॥  
 जावक रंग भीले चरन, गौर बरन छवि सौं ।  
 निरखत पिय अनुराग सौं, ढरी जात अधिग्रीवा ॥११॥



अंग अङ्ग सब लाल के, भुक्त प्रिया की ओर ।  
 सहज प्रेम कौ ढार परचौ, बंधे नेहकी डोर ॥१२॥  
 जिनके है यह प्रेम रस, सोई जानत रीति ।  
 जो हारें तौ पाईयै, नेह खेत में जीति ॥१३॥  
 मनके पाछे मन फिरै, नैननि पाछै नैन ।  
 यहै एक सुख लालकै, रह्यौ पूरि उर ऐन ॥१४॥  
 नैननि छ्वावत फिरत पिय, पत्र फूल बन जेत ।  
 प्रान प्रिया द्रग छटा जल, सींचे सखि यह हेत ॥१५॥  
 नैननि बाढ़ी त्रिषा अति, ज्यों ज्यों देखत रूप ।  
 पानी लागै प्यास जो, कहा करै ढिग कूप ॥१६॥  
 बिटप डारि अवलंब पिय, ठाड़े चित नहि चैन ।  
 भलमलात भरे प्रेम रस, भलकत सुन्दर नैन ॥१७॥  
 और सबै सुख देह के, पिय मनतें गये भूलि ।  
 अवलोकत मुख माधुरी, रहे प्रेम रस भूलि ॥१८॥  
 हेरि हेरि हियो गहवरौ, भरि भरि आवै नैन ।  
 कौन अटपटी मन परी, ध्रुव पै कहत वनै न ॥१९॥  
 चितवनि सौं चित रँगिरह्यो, सुसिकनि रस बस मै न ।  
 अंग अंग दीप अनंग मनौ, परत पतंग जु नैन ॥२०॥  
 अद्भुत अंगन की भलक, उठत तरंग सुभाइ ।  
 समुक्ति दसा पिय की प्रिया, रहत छिपाइ छिपाइ ॥२१॥  
 प्रीतम प्यारे रूपके, सो रस कह्यो न जाइ ।  
 नैन रूप हूँ जाइ जो, प्यास न तऊ सिराइ ॥२२॥  
 अद्भुत रूप विलास सुख, चितवत भूले अंग ।  
 सहज सिंधु सुख में परे, नखसिख प्रेम अभङ्ग ॥

नयौ नेह नेही नये, नयौ रूप सुख रासि ।  
 नयौ चाव बिलसैँ सहज, परे प्रेम की पासि ॥२४॥  
 सहज प्रेम के सिंधु में, दोऊ करत कलोल ।  
 भरि भरि रस हुलसत हियो, सुख की उठत अलोल ॥२५॥  
 रचि रचि बीरी देत पिय, महा प्रेम की रासि ।  
 सर्वस है जिनके यहै, चितवनि कै मृदु हाँसि ॥२६॥  
 पिकदानी लीने कुँवर, चितवत सुखकी ओर ।  
 रहे उगार की आस धरि, ज्यों प्रति चन्द चकोर ॥२७॥  
 मन बच काइक एक रस, धरैँ महा व्रत प्रेम ।  
 प्रान प्रियहि सेवत कुँवर, याही सुख को नेम ॥२८॥  
 प्यारी सर्वस लाल के, लाल प्रिया के प्रान ।  
 सहज प्रेम दुहुँ में बन्यौ, फीके भये रस आनि । ॥२९॥  
 मन्द मन्द सुसिकात जब, बेसर तरल तरंग ।  
 चितै चित्रवत रहे पिय, सिथल भये सब अंग ॥३०॥  
 सुकर पानि लिये लाड़िली, बैठी सहज सुभाइ ।  
 अनियारी अखियनि दियौ, अञ्जन रुचिर बनाइ ॥३१॥  
 सोचि रही तेहि छिन कछु, इतउत चितवत नाहि ।  
 प्रीतम मनकी मृदुलता, गड़ी आइ मन माहि ॥३२॥  
 रूप कौ सुख सहज, सो ध्रुव कहत बनैँ न ।  
 जानैँ मन तेहि विध्यौ, कै समुझैँ दोऊ नैन ॥३३॥  
 नित्य सहज दुलहु कुँवर, दुलहिनि अति सुकँवारि ।  
 नयौ चाव नित ही रहै, अद्भुत रूप निहारि ॥३४॥  
 नव किशोर उन्नत सदा, आनंद की निधि गोम ।  
 नई अटक की चौप दिन, परे प्रेम के लोभ ॥३५॥

और भोग नहि प्रेम सम, सबको प्रेम सिंगार ।  
 तेहि अवलम्बे रसिकदोऊ, सकल रसनि कौ सार ॥३६॥  
 प्रेम मदन मद किये रद, और सकल सुख जेत ।  
 कुँवरि सुभाइनि रंग रंग्यौ, छिन छिन होत अचेत ॥३७॥  
 लाल नैन भये लालके, रंगे रंगीली लाग ।  
 अन्तर भरि निकस्यौ चहत, इहि मग मनो अनुराग ॥३८॥  
 लै सुरंग जावक सुकर, चरननि चित्र बनाइ ।  
 मृदु अंगुरिनु की छवि निरखि, पुतरिनुसौं रहे लाइ ॥३९॥  
 दसन खण्ड अति रीझि के, पिय मुख बीरी दीन ।  
 सींवाँ दोऊ अनुराग की, भये एक रस लीन ॥४०॥  
 पट भूषन जेहि कुँवरि के, प्रीतम केते प्रान ।  
 अति अनन्य रस प्रेममें, परसत नहि कछु आन ॥४१॥  
 ते पट भूषन पहारि पिय, सहचरि को बपु वाँनि ।  
 फिरत लिये अनुराग सौं कुसुम बीजना पाँनि ॥४२॥  
 प्रेम कुँवर कौ समुझिकै, प्रेम वारि भरि नैन ।  
 रही लपटि पियके हिये, सो सुख कहत बनैन ॥४३॥  
 अमित कोटि जुग कलप लौं, राखे उरजनि माहि ।  
 ते सब लव त्रिसरैनु सम, बीतत जाने नाहि ॥४४॥  
 प्रिया प्रेम आसव महा, मादिक रहे दिन रैन ।  
 कैसे छूटै बिवसता, भरि भरि पीवत नैन ॥४५॥  
 महा मोहनी मन हर्यौ, तन डोलत तिन संग ।  
 बोलत नहि चितवत मनहि, बस्यो जाइ किहि अंग ॥४६॥  
 बिन देखे देखत न कछु, छवि छायो उर ऐन ।  
 कुँवरि राधिका लाड़िली, पिय नैननि के नैन ॥४७॥

जहां लगी सुख कहियत सकल, सुनि ध्रुव कहत विचारि ।  
 सहज प्रेम के निमिष पर, ते सब डारे वारि ॥४८॥  
 यह सुख समुझन कौ कछु, नाहिन आन उपाइ ।  
 प्रेम दरीची जो कबहुँ, सहज कृपा खुलि जाइ ॥४९॥  
 एकै प्रेमी एक रस, श्री राधा बल्लभ आहि ।  
 भूलि कहै कोऊ औरां, भूठौ जानौं ताहि ॥५०॥  
 तीन लोक चौदह भवन, प्रेम कहूँ ध्रुव नाहि ।  
 जगि मगि रह्यौ जराव सो, श्रीवृन्दावन मांहि ॥५१॥  
 प्रेमी बिछुरत नाहि कहूं, मिल्यौ न सो पुनि आहि ।  
 कौन एक रस प्रेम कौ, कहि न सकत ध्रुव ताहि ॥५२॥  
 हूँदि फिरै त्रैलोक जो, बसत कहूं ध्रुव नाहि ।  
 प्रेम रूप दोऊ एक रस, बसत निकुंजनि मांहि ॥५३॥  
 नित्य भूमि मण्डल सहज, श्री वृन्दावन ऐंन ।  
 रतन जटित जगिमगि रह्यौ, रसिकनि मन सुख दैन ॥५४॥  
 तरनि सुता चहुँ दिस बहै, सोभा लिये अथाह ।  
 मनौं ढर्यौ सिंगार रस, कुण्डल बांधि प्रवाह ॥५५॥  
 आवत उपमा और उर, अद्भुत परम रसाल ।  
 वृन्दावन पहिरी मनो, नील मनिनि की माल ॥५६॥  
 हेम बरन अद्भुत धरनि, मनिनु खचित बहु रंग ।  
 बिच बिच हीरनि की झलक, मानौ उठत तरंग ॥५७॥  
 मृगी मयूरी हंसिनी, भरी प्रेम आनन्द ।  
 मत्त मुदित पीवत रहै, जुगल कमल मकरन्द ॥५८॥  
 कुञ्ज कुञ्ज प्रति झलमलै, आसन सेज सुदेस ।  
 सहज सौंज छिन २ नई, कहि न सकत छविलेस ॥५९॥

आनन्द बन बरषत कुँवरि, कुञ्जनि में जहां नित्य ।  
 सुरंग लता द्रुम फूल फल, भूमि रहे जित कित्य ॥६०॥  
 नेक होत ठाढ़ी कुँवरि, जेहि फुलवारी मांहि ।  
 पत्र फूल तहां के सबै, पीत वरन ह्वै जाँहि ॥६१॥  
 प्रेम रूप के मोद कौ, सोभा बढी विशाल ।  
 सोई लड़ैती लालजी, कीनी है उर माल ॥६२॥  
 रोम रोम प्रति लाड़िली, सहज रूप की खँनि ।  
 प्रीतम की जीवन यहै, सरस मन्द सुसिकाँनि ॥६३॥  
 अति सलज्ज अनुराग भरे, अनियारे छवि ऐन ।  
 अरुन विशद सित सोहने, काजर भीने नैन ॥६४॥  
 श्रवनाइत बाँके चपल, घूँघट पट न समात ।  
 अवलोकत जेहि ओर कौ, छवि बरषा ह्वै जात ॥६५॥  
 हाव भाव लावन्यता, कही सकल जे कोक ।  
 निसि दिन करजोरे तहां, सेवत नैननि नोक ॥६६॥  
 अति सुदेस रह्यौ भलकिकै, बेंदा सुरंग रसाल ।  
 मनौ सुहाग अनुराग कौ, प्रगट विराजत भाल ॥६७॥  
 नख सिख पट भूषन बने, कहि न सकत कछु रूप ।  
 सीस फूल सिंगार कौ, मानौ छत्र अनूप ॥६८॥  
 भलक कपोलनि कहा कहौं, सुख पानिप बहु भांति ।  
 अखियां रपटत चितै तहां, डीठि नहीं ठहरात ॥६९॥  
 नासा बेसरि फबि रही, सोभा की मिति नाँहि ।  
 मनौ मीन तहां थरहरै, परचौ रूप जल मांहि ॥७०॥  
 बनो कपोल पर असित तिल, अलक रही तहां आइ ।  
 प्रगट लालकौ मन मनौ, परचौ फंद विच जाइ ॥७१॥

नैन अधर कुच कर चरन, भलकत नये तरंग ।  
 कनक बेलि मनौ फूलि रहीं, नख सिख कमल सुरंग ॥७२॥  
 प्रिया बदन बर कज्ज पर, भ्रमत भृंग पिय नैन ।  
 छबि पराग रस माधुरी, पीवतहूं नहि चैन ॥७३॥  
 ठौर ठौर पिय रचत हैं, आसन कुसुम रसाल ।  
 को जानै कहां बैठि हैं, अलवेली नव बाल ॥७४॥  
 समुझि हेत पियको जबहि, बैठी तहां सुसिकाइ ।  
 पिय ग्रीवाँ भुज मेलिकै, अङ्ग अङ्ग रही लपटाइ ॥७५॥  
 रची सेज मृदु दलनि लै, अरुनि पीत अरु सेत ।  
 तापर राजत लाड़िली, इतनो मनको हेत ॥७६॥  
 रंग रंग के सुमन पिय, लै रचि माल बनाइ ।  
 तन मन को सुख को कहै, जब देखत पहिराइ ॥७७॥  
 रूप माधुरी की भलक, निरखि रीझि सुख पाइ ।  
 चहूँ दिस फिरि आयुनकुँवर, पगनि सीस रहे लाइ ॥७८॥  
 रूप सिंधु में मन परचौ, ढरत नैन डुहूँ नीर ।  
 डगमगात सखियनि गहे, देखै लाल अधीर ॥७९॥  
 लये अङ्ग भरि लाड़िली, विवस लालको जानि ।  
 कही परत सखी कौन पै, विवि मनकी अरुभानि ॥८०॥  
 प्रेम प्रेम मन मन समुझि, नैन सजल भलकात ।  
 सुख निसरत नहि बैनकछु, विवस दोऊ हूँ जात ॥८१॥  
 पिय प्यारी दोऊ रंग भरे, ढरे सेज पर आनि ।  
 विवस सखी चितवत खरी, महा प्रेम लपटानि ॥८२॥  
 परे प्रेम सुख रङ्ग में, दोऊ नवल किशोर ।  
 इतनी नहि जानत सखी, निसा होत कब भोरा ॥८३॥

पीक कहूं अंजन कहूं, मुक्तावलि रही दृष्टि ।  
 सिथिल बसन भूषन कहूं, अलकावलि रही छूटि ॥८४॥  
 श्रम जलकन छवि बदनपर, चितवत प्रीतम ताहि ।  
 पानिप को पानी मनौ प्रंगट देखियत आहि ॥८५॥  
 अञ्जन तिल रह्यौ अधर पर, नैननि पर लागि पीक ।  
 इत हृद करी सिंगार की, उत दई प्रेम की लीक ॥८६॥  
 एक प्रेम विवि मन हरे, अरुभी मृदु भुज ग्रीव ।  
 उभै सिंधु मिलि उमड़ि चले, रहत तहां क्यों सीव ॥८७॥  
 पीवत सुख छवि माधुरी, व्याकुल रहैं दोऊ नैन ।  
 रोम रोम बाढ़ी त्रिषा, जहां प्रेम कौ मैं ॥८८॥  
 रस रंगी रस रंग में, भीने सहज सनेह ।  
 परत प्रेम आनंद में, दोऊनि भलि गई देह ॥८९॥  
 भये अचेत पुनि चेत कै, उठे कुँवर सुकुँवार ।  
 नैना प्यासे रूप के, पिवत डीठि भई धार ॥९०॥  
 कहि न सकत तिनकी दसा, छिन छिन नौतन नेह ।  
 एक प्रान ह्वै रहे तहां, देखन कौ ह्वै देह ॥९१॥  
 एक स्वाद ध्रुव एक रस, प्रेम अखंडित धार ।  
 इकछत प्रेम दसा रहै, सकल सुखनि कौ सार ॥९२॥  
 प्रेम तरंगनि में परे, छिन छिन प्रति यह केलि ।  
 महा मत्त घूँमत फिरै, दोऊ कंठ भुज मेलि ॥९३॥  
 विलसत नित्य विहार दोऊ, प्रेम खेलि तेहि ठौर ।  
 और कछू परसत नहीं, महा रसिक सिर मौर ॥९४॥  
 प्रेम पगी तैसी सखी, रंगी दुहुनि के हेत ।  
 सहज माधुरी रूप की, नैननि भरि भरि लेत ॥९५॥

अद्भुत प्रेम सखीनु के, विमल अखंडित धार ।  
 रसिक कुँवर दोऊ लाड़िले, करि राखे उर हार ॥६६॥  
 सहज प्रेम की सींव दोऊ, नव किशोर बरजोर ।  
 प्रेम को प्रेम सखीन के, तेहि सुखकौ नहि ओर ॥६७॥  
 हारि हारि जीत तदोऊ, जीति जीति रहे हारि ।  
 महा प्रेम देखत सखी, जहं तहं रही विचारि ॥६८॥  
 नेक भौँह की सुरनि में, लाल दीन हूँ जात ।  
 जल सूखे जलजात ज्यों, बदन मृदुल कुँभिलात ॥६९॥  
 भरचौ हियौ अनुराग सौं, रहि न सकी अकुलाइ ।  
 लये लाइ पिय हीय सौं, अधर सुधारस प्याइ ॥१००॥  
 मान मनावन छुटिगयो, परयो लपटि तहां प्रेम ।  
 अंतर भरि बाहिर भरयो, रहे लीन हूँ नेम ॥१०१॥  
 सहज रूपकौ कंज मुख, तामें मुसिकन मंद ।  
 जीवनि पिय दृग सखिनुके, सोई तहां मकरंद ॥१०२॥  
 अलबेली हँसिके जबहि, पियसौं कहै कछु बात ।  
 धनि २ कै मानत सखी, तेहि छिनकी बलिजात ॥१०३॥  
 रह्यौ भलकि वृन्दा विपिन, कुँवरि रूपके तेज ।  
 रहे कुँवर छकिकै तहां, धरि न सकत पग सेज ॥१०४॥  
 लीने कर गहि लाड़िली, ले बैठी बर अंक ।  
 बदन बदन यौँ छुरि रहे, मनु मिले कंज मयंक ॥१०५॥  
 परम रसिक आसक्त दोऊ, भूली तिनहि निहारि ।  
 अङ्ग अङ्ग मिलि उरभि रहे, सकत नही निखारि ॥१०६॥  
 प्रेम मदन कौ सुख जहां, सहज प्रेम सिंगार ।  
 आदि मध्य अवसानि इक, इकरस विमल विहार ॥१०७॥



वृंदावन सर वर भरयो, प्रेम नीर गंभीर ।  
 तामें मज्जत रसिक दोऊ, विसरे नैननि चर ॥१०८॥  
 सहज सघन छवि हरन मन, श्रीवृंदावन वाग ।  
 रहाँ भूमि फलिकै सरस, रसमै फल अनुराग ॥१०९॥  
 प्रिया बदन तहां भलमलै, सहज रूप कौ चंद ।  
 विमल प्रकास अखंड भरयो, सुधा प्रेम मकरंद ॥११०॥  
 श्रवत सोई मकरंद दिन, प्रीतम नैन चकोर ।  
 प्रेम अमी रस माधुरी, पान करत निसि भोर ॥१११॥  
 सघन निकुञ्जनि खोरि प्रति, सुखकौ सहज निवास ।  
 रही भूमि जहां फूलिकै, लता सुरंग सुवास ॥११२॥  
 परति दृष्टि जेहि सुमन पर, पिय प्रवीन यह जानि ।  
 धाइ कुँवर सोई फूल लै, देत कुँवरि कौ आनि ॥११३॥  
 बिहरत दोऊ अनुराग में, नवलासी लिये पानि ।  
 न्यारे तन देखत सखी, छुटति न मन लपटानि ॥११४॥  
 घटत न मनकी चाह ध्रुव, हारत नहि दृग चाहि ।  
 तृषित तऊ पिय लाडिलौ, कौन प्रेम रसआहि ॥११५॥  
 प्रेम फूल प्यारी प्रिया, सुरंग सरूप सुवास ।  
 इक जीवन आसक्त पुनि, मधुप लाल रहें पास ॥११६॥  
 अति सुकुँवारी लाडिली, धरत चरन तेहि ठौर ।  
 नैन कमल के दल तहां, रचत रसिक सिर मौर ॥११७॥  
 प्रेम अंबु सर विपिनबर, अति अगाधि मिति नाहि ।  
 कमल कमलनी रसिक दोऊ, रहे फूलि तेहि माहि ॥११८॥  
 भ्रमत सखी भँवरी तहां, पीवत रूप पराग ।  
 पलु पलु प्रति बाढ़त रहै, मादिक नव अनुराग ॥११९॥

प्रेम खेत वृंदाविपिन, सुभट नागरी स्याम ।  
हाव भाव आयुध लिये, करत सुरत संग्राम ॥१२०॥

## ॥ कुण्डलियां ॥

पिय नैननि कौ मोद सखी, पिय नैनन कौ मोद ।  
रहत मत्त बिलसत दोऊ, सहजहि प्रेम बिनोद ॥  
सहजहि प्रेम बिनोद रूप देखत दोऊ प्यारे ।  
लोइनि मानत जीति दुहुँनि जदपि मन हारे ॥  
परे नवल नव केलि सरस हुलसत हिय सैननि ।  
छिनर प्रति रुचि होइ अधिक सुंदर पिय नैननि ॥१२१॥

दोहा—नित्य नवल वृंदा विपिन, नित्य नवल धर हेम ।  
नित्य नवल दोऊ लाड़िले, नित्य नवल तहां प्रेम ॥१२२॥  
वृंदाविपिन बिसात पर, प्रेम कौ खेल अपार ।  
निवरत नहिं छिन छिन बढ़ै, तैसेही खेलन हार ॥१२३॥  
बिन रसिकनि वृंदाविपिन, को है सकत निहारि ।  
ब्रह्मकोटि ईश्वर्ज के, वैभव की तहँ वारि ॥१२४॥  
पीवत मुख छबि माधुरी, व्याकुल रहै तन नैन ।  
रोम रोम बाढी तृषा, जहां प्रेम कौ मैन ॥१२५॥  
श्रीराधा बल्लभ प्रेम की, प्रेमावलि गुहि लीन ।  
हित ध्रुव जेतिक बुद्धिही, तासों रांचे पचि कीन ॥१२६॥  
घटि बढि अक्षर होइ जौ, तहां दृष्टि जिनि देहु ।  
श्रीराधा बल्लभ लाल जस, यहै जानि उर लेहु ॥१२७॥  
प्रेम सार ध्रुव कछु कह्यो, अपनी मति अनुमान ।  
अति अगाध मुख सिंधु रस, ताकौ नाहि प्रमान ॥१२८॥

मन बच जो उर धारि है, प्रेमावलि को नित्य ।  
 प्रेम छटा ध्रुव सहज ही उपजैगी तेहि चित्त ॥१२६॥  
 हित ध्रुव भई प्रेमावली सुनत जुगल दरसाहि ।  
 सोलहसै इकहत्तरा श्रीवृन्दावन माहि ॥१३०॥

॥ इति श्री प्रेमावली लाला संपूर्ण की जै जै श्री हित हरिवंश ॥ २१ ॥

## ॥ अथ श्रीप्रियाजी की नामावली प्रारम्भ ॥

श्रीराधे । नित्य किशोरी । वृन्दावन विहारनि । बनराज  
 रानी । निकुञ्जेश्वरी । रूप रंगीली । छवीली । रसीली । रस  
 नागरी । लाड़िली । प्यारी । सुकुँवारी । रसिकनी । मोहनी ।  
 लाल सुख जोहनी । मोहन मनमोहनी । रतिविलास बिनोदनी ।  
 लाल लाड़ लड़ावनी । रंगकैलि बड़ावनी । सुरत चंदन चर्चिनी ।  
 कोटि दामिनी दमकनी । लालपर लटकनी । नवल नासा  
 चटकनी । रसपुंजे वृन्दावन प्रकासनी । रंग विहार विलासिनी ।  
 सखी सुखद निवासनी । सौंदर्ज रासिनी । दुलहिनी । मृदु  
 हाँसनी । प्रीतम नैन निवासनी । नित्या नंद दर्सिनी । उरजाने  
 पिय परासिनी । अधर सुधारस बरसिनी । प्राननिरस सरसनी ।  
 रंग विहारनि । नेह निहारनि पियहित सिंगार सिंगारनि । प्यार  
 सौं प्यारे कौ लै उर धारनि । मोहन मैन विथा निरवारनि । जान  
 मवीन उदार सँभारनी । अनुरागसिंधे । स्यामा । वामा । भामा ।  
 भाँवती । जुवतिन जूथ तिलका । वृन्दावनचंद्र चंद्रिका । हाँस  
 परिहाँस रसिका । नवरंगिनी । अलकावलिछवि फंदिनी ।  
 मोहन सुसिकनि मंदिनी । सहज आनंद कंदिनी । नेह कुरं-  
 गिनी । महामधुर रस कंदिनी । नैन विशाला । चंचलचित आ-  
 कर्षिनी । मदनमान खंडिनी । प्रेमरंग रंगिनी । वंककटाक्षिनी ।

सकलविद्या विचछने । कुँवर अंक बिराजनी । प्यारपट निवा-  
जिनी । सुरत समर दल साजिनी । मृगनैनी । पिकबैनी । स-  
लज्ज अञ्जला । सहज चंचला । कोककलानि कुशला । हाव  
भाव चपला । चातुर्ज चतुरा । माधुर्य मधुरा । बिन भूषन भू-  
षिता । अवधि सौंदर्यता । प्राणवल्लभा । रसिक रवनी । का-  
मिनी । भामिनी । हंसकल गामिनी । घनस्याम अभिरामिनी ।  
चंदविपिनी । मदन दवनी । रसिक रवनी । केलि कमनी ।  
चित्तहरनी । ललन उर पर चरन धरनी । छबिकंज वदनी । रसिक  
आनंदिनी । रूपमंजरी । सौभाग्य रसभरी । सर्वांग सुंदरी ।  
गौरांगी । रतिरस रंगी । विचित्र कोक कला अंगी । छबिचंद  
वदनी । रसिक लाल बंदिनी । रसिक रस रंगिनी । सखिनुसभा  
मंडिनी । आनंद कंदिनी । चतुर अरु भोरी । सकलसुख रासि  
सदने ॥

दोहा—प्रेम सिंधु के रतन द्वये, अद्भुत कुँवरि के नाम ।

जाकी रसना रटै ध्रुव, सो पावै विश्राम ॥१॥

ललित नाम नामावली, जाके उर भलकंत ।

ताके हिय में बसत रहैं, स्यामा स्यामल कंत ॥२॥

॥ इतिश्री प्रियाजीकी नामावलीलीला संपूर्णकी जै जै श्रीहितहरिवंश ॥ २२ ॥

## ॥ अथ रहस्यमंजरी लीला प्रारम्भः ॥

दोहा—करुना निधि, अरु कृपानिधि, श्रीहरिवंश उदार ।

वृंदावन रस कहन कौ, प्रगट धरचौ अवतार ॥१॥

वृंदावन रस सबकौ साराञ्जनित सर्वोपर जुगल विहारा ॥२॥

नित्य किशोर रूपकी रासिञ्जनित्य विनोद मंद मृदु हासि ॥३॥

नित ललितादि भरी आनंद❀नित प्रकास वृंदावन चंद ।४।  
 कुंजनि सोभा कहा बखानौ❀छवि फूलनि सौं छआई मानौ।५।  
 राजत सुमन द्रुमन बहु रंगा❀मानौ पहिरे बसन सुरंगा ।६।  
 नाचत हंस मयूरी मोर❀शुकसारिकपिकनादचहुँओर ।७।  
 भलमलात महि कही न जाई❀चितामनि मय हेम जराई ।८।  
 सोभा दुतिय बढी अधिकई❀फूलनिकी जनौ अवनिबनाई।९।  
 छवि सौ जमुना बहै सुहाई❀मानौ आनंद द्रय चलयौ माई१०  
 जहांतहांपुलिननलिनकलकूला❀फूले सबके मनोरथ फूला ।११।  
 फूले फिरत मधुप मद माते❀जलजन सौरभके रसराते ।१२।  
 सीतल मंद समीर सुवासा❀वृंदा कानन रंग हुलासा ।१३।  
 सुखकी अवधि प्रेमकौ ऐना❀सेवत नैननि की सत सैना ।१४।  
 दोहा—वृंदावन छवि कहा कहां, कैसेहुँ कहत बनै न ।

नैननि के रसना नही, रसना के नहि नैन ॥१५॥

विहरत तहां परम सुकुं वारा❀रूप माधुरी कौ नहि पारा ।१६।  
 प्रेम मगन अलवेली भाँति❀जगिमगिरह्यौबनअंगनिकाँति१७  
 सखी सबै हितकी हितकारनि❀जीवनि जिनकेरंग विहारनि।१८  
 तिनही के रंगसौं अनुरागी❀महा मधुर सेवा रसपागी ।१९।  
 रुचिलै रुचिसौ दुहुँनि लड़ावै❀पलु पलु सुखकौ रंग बढ़ावै ।२०।  
 फूलसौं भाजन भरिमधु आने❀फूल चंदोवा छवि सौं ताने ।२१।  
 फल सौं फूलनि सेज बनाई❀अतिसुगंध सोंधे छिरकाई ।२२।  
 तापर राजत रंग विवि ओर❀मुख जोवत ज्यों चंद चकोर।२६।  
 नेक चितै तिरछै मुसिकानी❀लालहिसुधिवुधि सबै भुलानी२४  
 दोहा—बसी जु प्यारेलाल उर, वह चितवनि मुसिकानि ।

तवतै कवहुँ छुटी नहि, चुभी जु उर में आनि॥२५॥

तिनको प्रेम औरही भाँति \* अद्भुत रीतिकही नहिजाँति २६  
 जो करुना करिबे उर आनै \* तव रसना कै कछुक बखानै २७  
 जाकौ हियौ सरस अति होई \* यह रस रीतहि समुझै सोई २८  
 सूक्ष्म प्रेम विरह सुखदाई \* दिन संजोगमें रहतहैं माई २९  
 देखत ही अनदेखी मानै \* तिनकी प्रीतिहिकहा बखानै ३०  
 प्रेम लालची लाल रंगीलौ \* अवधिप्यारकीरसिकरसीलौ ३१  
 करअंगुरिनु भुज मूलनि परसै \* अधरपानरसकौ जियतरसै ३२  
 छुवैनसकत उरजनि कर काँपै \* चतुरकुँवरि अंचलसौं ढाँपै ३३  
 सो वह छटा प्रेमकी न्यारी \* लालहिविवसकरतअतिभारी ३४  
 तवहि संभारिलेत सुकुँवारी \* अधरकपोलनि चूँवतप्यारी ३५  
 जब देखी अखियाँनि उधारी \* प्याइजिवाये अधर सुधारी ३६  
 जबही उरसौं घुर लपटाँही \* तब नैना विरही ह्वै जाँही ३७  
 छुटै जबही छवि देख्यौ करै \* विरह आनि अंगनि संचरै ३८  
 भाँति अटपटी सौं चित हर्यौ \* जात नही उर धीरज धर्यौ ३९  
 छिन छिन दसा औरकी औरै \* थांभे रहत सखी सिर मोरै ४०  
 दोहा—प्रेम अटपटी चटपटी, रही लाल उर पूरि ।

और जतन ताकौ न कछु, प्रिया संजीवनि मूरि ॥४१॥

विरहसंजोगछिनहिछिनमाँही \* जदपि श्रीवनि मेले वाँही ४२  
 इहिविधि खेलतकल्प बिहाने \* परम रसिक कबहुँ न अघाने ४३  
 एकसमै मुखकी छवि पानिप \* निरखत भूली सबै सयानिप ४४  
 चाह प्यारकी यौं फिर गई \* सोई आनिबिच अंतर भई ४५  
 कुँवरि छवीली मनधरिआगै \* विवसहोइपियविलपनिलागै ४६  
 चितवत चितवतलालविहारी \* कहत यहै कहांर सुकुँवारी ४७  
 प्रेम तरङ्ग कहे नहि जाँही \* छिनरजे उपजत मनमाँही ४८

दोहा—कौन प्रेमके फंद परे, मोहन नवल किशोर ।

भूलि रही चितवत खरी, सखी माल चहुँ ओर ॥४६॥  
रसनिधि रसिक प्रवीन पियारी ❀ लालहिराखतज्यौं फुलवारी ५०  
प्रेम प्यार जल सींच्यौ करही ❀ पलरप्रति तिनके संगठरही ५१  
दोहा—फूल पान ज्यौं राखही, ठाँपि प्यार के चीर ।

छिन छिन तिनकौ छिरकही, नेह कटाछनि चीर ॥५२॥  
रसिकमोलिमनिलालबिहारी ❀ जिनके सर्वस प्राँन पियारी ५३  
नैन जोरि देखति पिय रूपहि ❀ मैनमाधुरीभलक अनूपहि ५४  
कौन भाँतिमुखकीछबिकहियै ❀ चितवतसखी भूलहीरहियै ५५  
भौंहनि भाइ कटाक्ष तरङ्गा ❀ गह्यो लालमन प्रेम अनंगा ५६  
स्वेद कंप वेपथ अंग अंगा ❀ प्रानप्रिया भरिलेत उछंगा ५७  
परसत हूँ परस्यौ नहि जानै ❀ छिनछिन नईनई रुचिमानै ५८  
सो गति चितै सखी मुसिकाही ❀ वारिफेरि अंचल बलिजाही ५९  
प्रेम प्यार बन तन मन सरस्यौ ❀ औरस्वाद कबहुँ नहिपरस्यौ ६०  
रूप रंग सौरभता तनकी ❀ जीवनयहैदिनहिपियमनकी ६१  
देखिवो जहाँ बिरह सम होई ❀ तहां कौ प्रेम कहा कहै कोई ६२  
दोहा—अटपटी भाँतिको बिरह सुनि, भूलि रह्यौ सब कोइ ।

जल पीवत है प्यास कौ, प्यास भयौ जल सोइ ॥६३॥  
महा भाग सुखसार सरूपा ❀ कोमलसील सुभावअनूपा ६४  
सखी हेत उदवर्तन लावै ❀ आनंद रससौं सबै न्हवावै ६५  
सारी लाजकी अतिही बनी ❀ अंगियाप्रोतिहियैकसितनी ६६  
हाव भाव भूषन तन बने ❀ सौरभगुनगन जातनगने ६७  
रसपति रसको रचिपचि कीनौ ❀ सोअंजन लैनैननदीनौ ६८  
मेहदी रंग अनुराग सुरंगा ❀ करअरुचरन रचेतेहि रंगा ६९

बंक चितवनी रससों भोनी \* मनोकरुना की बरषा कीनी । ७०  
 भलमल रही सुहाग की जोती \* नासाफविरह्योपानिपभोती । ७१  
 नेह फुलेल वार वर भीने \* फूलके फूलनिसो गुहिलीने । ७२।  
 मौरी रंग अनुराग की डोरी \* तिय करवांध्यौपियमनगोरी । ७३  
 दोहा-हाँस भलक हारावली, अधर विव अनुराग ।

त्रिवली सींवाँ रूप की, नवसत पोति सुहाग ॥ ७४ ॥

ऐसी प्यारी पीय उर बसै \* ज्यौंघनमेंदिनदामिनिलसौ । ७५।  
 अद्भुत वृन्दावन रजधानी \* अद्भुत दुलहिनि राधारानी । ७६।  
 अद्भुत दूलहु नित्य किशोर \* अद्भुत रसके चन्द चकोर । ७७।  
 अद्भुत जहाँ प्रेम को रंग \* अद्भुत बन्यौ दुहुनिकौसंग ॥ ७८ =  
 अद्भुत रूप सहज सुकुं वारी \* वृन्दावन की मनि उज्यारी । ७९।  
 तिनको सेवत लाल बिहारी \* तनमनबचनरहे तहांहारी । ८०।  
 अद्भुत प्रेम एक वृत्त लीनौ \* छाड़िप्रियामनअनतनदीनौ । ८१  
 छिन छिन औरैऔर सिंगारा \* गुहिफूलनि पहिरावतहारा । ८२।  
 ठढ़े होइ रहत कर जोरै \* लै वलाइ वारत तृन तोरौ । ८३।  
 दोहा-चितवति जितही लाड़िली, तितही मोहनलाल ।

सो ठाँ प्यारी हूँ गई, देखौ प्रीति की चाल ॥ ८४ ॥

तव सुसिकाइ लिये उर लाई \* रीभि प्रेममाला पहिराई । ८५।  
 अद्भुत प्रेम विलास अनंगा \* अद्भुत रुचिके उठत तरंगा । ८६।  
 अद्भुत प्रेम कह्यौ नहि जाती \* रसिकरंगीलीतेहिरंगराती । ८७।  
 ललित विशाखा सखी पियारी \* दंपतिसुखमनसमुभनहारी । ८८।  
 सब सखियनि कौ दोऊ प्यारे \* जीवनिप्रानचखनिकेतारे । ८९।  
 दोहा-भुजसों भुज उरसौ उरज, अधर अधर जुरे नैन ।

ऐसी विधि जौ रहै तौ, कछुक होइ चित चैन ॥ ९० ॥



या सुख पर नाहिन सुख औरै ❀ जेहि उर रचे रसिक सिरमौरै ६१  
 या रस सौं ध्रुव जौ मन लावै ❀ ताको भाग कहत नहि आवै ६२  
 ऐसे अद्भुत भक्त अनूपा ❀ जिनके हिये रहत यह रूपा ६३  
 श्रीहरिवंश चरन उर धारै ❀ सो या रसमें ह्वै अनुसारै ६४  
 श्रीहरिवंशहि हितसौं गावै ❀ जुगल बिहार प्रेमरस पावै ६५  
 जापर श्रीहरिवंश कृपाला ❀ ताकी बाँह गहैं दोऊलाला ६६  
 श्रीहरिवंश हिये जो आनै ❀ ताहि कुँवरिअपनौ करिमानै ६७  
 यह रस गायौ श्रीहरिवंश ❀ सुक्ता कौन चुनै बिन हंस ६८  
 रसद रहस्य मंजरी भई ❀ छिन छिन जोत होतहै नई ९६  
 दुहुनि मध्य सखियनि लै वई ❀ आनंद बेलि बढी रसमई १००  
 श्रीहरिवंश प्रगट करिदई ❀ जाकौ भागतिनहिध्रुवलई १०१  
 दोहा—नित्यहि नित्य बिहार दोऊ, करत लाडिली लाल ।

वृन्दावन आनंद जल, बरषत हैं सब काल ॥१०२॥

रूप रंगीली सभा सौ, प्रेम रंगीलो राज ।

सखी सहेली संग रंग, अद्भुत सहज समाज ॥१०३॥

यह सुख देखत कंठ दृग, रुकै न आनंद वारि ।

और अंग हारे सबै, नैन न मानत हारि ॥१०४॥

सत्रह सै द्वै ऊन अरु, अगहन पछि उज्यार ।

दोहा चौपाई कहे, ध्रुव इकसत ऊपर चार ॥१०५॥

॥ इति श्री रहस्यमंजरी लीला सम्पूर्णा की जै जै श्रीहित हरिवंश ॥२३॥

॥ अथ सुखमंजरीलीला प्रारम्भ ॥

दोहा—सखी एक हितकी अधिक, आनंद को समै पाइ ।

दसा कुँवर की प्रिया सौं, कहत दनाइ दनाइ ॥१॥

चाह मदन की विथा कौ, नाहिन है कछु और ।

पल पल पिय हिय में बढ़ै, यहै सोच मन मोर ॥२॥

सिथल अंग बल हीन सखि, कछुक भयौ तन छीन ।

करि उपाइ प्यारी प्रिया, तुम जल हौ वे मीन ॥३॥

सोरठा—मिटत नही यह रोग, तुमहो मूरि सजीवनी ।

बन्यौ आनि संजोग, अब विलंब कीजै न वलि ॥४॥

दोहा—उनके लछन कहौ कछु, चित दै सुनि सुकुँवारि ।

नारी में पिय प्रान बसै, नारी नारि निहारि ॥५॥

जैसे विथा बढ़ै नही, कीजै जतन विचारि ।

देवै कौ कछु और नहि, दैहैं प्राननि वारि ॥६॥

सुनत सखी के बचन ये, करुना बढी अपार ।

तबहि कुँवरि अति हेतसों, करन लगी उपचार ॥७॥

प्रथमहि नारी देखिकै, हियपर कर धरयो आनि ।

रौम रौम आनंद भयौ, परस होत ही पानि ॥८॥

बहुत भांतिकी औषधी, चितवनि मुसिकनि भाइ ।

संभराये तेहि छिन सखी, अधर सुधारस प्याइ ॥९॥

कोक कलनिके रस विविधि, जानत परम उदारि ।

दियौ किशोरी प्यार सों, अंग मृगांग संवारि ॥१०॥

नैन कटाक्ष सुवास अंग, चितवनि प्यार की कीन ।

अति प्रवीन रस लाड़िली, लालहि पथ मन दीन ॥११॥

परिरंभन चुम्बन अधिक, करत विलास अहार ।

तुष्ट पुष्ट बल रुचि भई, बाढी चाह अपार ॥१२॥

गरे पीताम्बर मेलि कै, चरननि पर धरयौ सीस ।

दयौ अपनपौ रीक्ति तव, श्री वृन्दावन ईस ॥१३॥

पुनि पग परसे सखिनु के, कीनौ बड़ उपकार ।  
 तासौं इतनी कहि कुँवरि, पहिरायौ उरहार ॥१४॥  
 मदन लुधा पानिप त्रिषा, सरिता बही गंभीर ।  
 प्रेम मगन विलसत रहैं, पावत नाहिन तीर ॥१५॥  
 बिबिधि बिहार विनोद रंग, उठत है मदन तरंग ।  
 अंग अंग सब चपल भये, नृत्तत मनहु सुधंग ॥१६॥  
 हार वलय किंकिनि भुनक, नूपुर की भुनकार ।  
 परे मीन मन दुहुनि के, रस प्रवाह की धार ॥१७॥  
 हाव भाव लावन्यता, अद्भुत प्रेम बिहार ।  
 केलि खेलि निवरत नही, तैसेई खेलन हार ॥१८॥  
 रूप रसासब पिबत दोऊ, नहि जानत दिन रैन ।  
 पल कौ अंतर परत नहि, जुरे नैन सौं नैन ॥१९॥  
 त्रिपित न कबहूँ भये हैं, जदिप मिले अंग अंग ।  
 रुचि न घटै छिन छिन बढ़ै, प्रेम अनंग तरंग ॥२०॥  
 छके रहत दोऊ लाड़िले, यह रस रंग बिहार ।  
 संभरावति छिन छिन सखी, तब कछु होत संभार ॥२१॥  
 ज्यों ज्यों करत बिहार दोऊ, बाढ़त चाह बिलास ।  
 जल पीवत हैं प्यास कौ, सोई जल भयौ प्यास ॥२२॥  
 रहे लपटि आनंद सौं, आनंद कौ पट तानि ।  
 हित ध्रुव आनंद कुञ्ज में, रमि रह्यौ आनंद आनि ॥२३॥  
 यह सुख निरखत सहचरी, जिनके यहै अहार ।  
 प्रेम मगन आनंद रस, रही न देह संभार ॥२४॥  
 अद्भुत बैदक मधुर रस, दोहा कहे पचीस ।  
 सुनत मिटै हृद रोग ध्रुव, भलकहि उर वन ईस ॥२५॥

## ॥ अथ रति मंजरी लीला प्रारंभ ॥

दोहा-हरिवंश नाम ध्रुव कहत ही, बाढ़ै आनँद बेलि ।

प्रेम रंग उर जग मगै, जुगल नवल रस केलि ॥१॥

श्री हरिवंश चन्द पद बंदिकै, करत बुद्धि अनुसार ।

ललित विशाखा सखिनु के, यह रस प्राँन अधार ॥२॥

एती मति मोपै कहां, सिंधु न सीप समात ।

रसिक अनन्यनि कृपा बल, जो कछु बरन्यौ जात ॥३॥

प्रथमहि सुमिरीं श्री बृन्दावन\*जा देखत फूलै यह तन मन ४

कुंदन रचित खचित धर वनी\*सो छवि कैसे जात है भनी ५

रज कपूर की भलकनि न्यारी\*हियौ सिराइ निरखि सोभारी ६

ललित तमाल लता लपटानी \*कूँजितकोकिलअतिकलवानी ७

तपन सुता छवि जात न बरनी\*रस पति रस ढार्यौ मनुधरनी ८

कुंज सुरंग सुदेस सुहाई \*रति पति रचि रचि रुचिर बनाई ९

दोहा-कुंकुम अंबर अगरसत, बेलि चंबेली फूल ।

सखियनि सबको मोद लै, रची कुंज सुख मूल ॥१०॥

रूप पुञ्ज रस पुंज दोऊ, पौढ़ै प्रेम प्रजंक ।

बिलसत नवल बिहार निज, सब विधि होइ निसंक ॥११॥

अब बरनौ निज रस सिंगारा\*सुखनिधिसरसनिकुंजबिहारा १२

नवल नाइका अति सुकुँवारी\*नाइक रसिक निकुंजबिहारी २३

अति प्रवीन रस कोक दोऊ \*राज हंस गति घटि नहि कोऊ १४

दोहा-रूप मदन रस मोद की, सहज जुगल बर देह ।

वैठे प्यार की सेज पर, भरे मोद मृदु नेह ॥१५॥

एक रंग रुचि एक वय, एक प्राण द्वै देह ।

पल पल पिय हुलसत रहत, अरुभे सरस सनेह ॥१६॥

सबविधि नागर नवलकिशोरी ❀ सीलसुभाव नेहनिधि गोरी । १७।  
 अति गम्भीर धीर वर वाला ❀ परमसलज्ज रूप की माला । १८।  
 नवल रंगीली राजत खरी ❀ रंग लता रस भाइनि भरी । १९।  
 दोहा—कोमल कुंदन बेलि मनौ, सींची रंग सुहाग ।

सुसिकनि लागै फूल फल, उरज भरे अनुराग ॥२०॥

बरषत छवि बरषा की माई ❀ चातिक लाल न पिवत अघाई २१  
 आतुर पिय आधीन अधीरा ❀ जाँचत रहत दसन वर चीरा २२  
 छिन छिन नई नई छवि औरै ❀ सुधि नहि रहन देत सिर मोरै २३  
 जेहि अंग और परै मन जाई ❀ छुटै न तहां ते रहत लुभाई २४  
 दोहा—ज्यों ज्यों सर में जल बढ़ै, कमल बढ़ै तेहि भांति ।

ऐसे पिय की रुचि बढ़ै, निरखि प्रिया तन कांति ॥ २५ ॥

अद्भुत सहज माधुरी अंगा ❀ चितै रीकि भरि लेत उछंगा । २६।  
 भटकनिलटकनिकी छवि न्यारी ❀ यह सुख जानत देखन हारी २७  
 चितई नेक चपल भ्रू भंगा ❀ काँपतलाल सकल अंग अंगा २८  
 बचन सगर्व सुनत हुङ्कारा ❀ प्रीतम देह रही न संभारा । २९।  
 विवस भये विरहज दुख भारी ❀ लटकि परे गहि चरन बिहारी ३०  
 प्रेम प्यार की मूरत प्यारी ❀ लये लाल भरिके अङ्कवारी ३१  
 रही लाइ हित सौं उर ऐसे ❀ खची नीलमनि कंचन जैसे ३२  
 दोहा—वदन कमल सुठि सोहनो, रस भरे अधर सुरङ्ग ।

पल पल प्यावति लाड़िली, उठत सुगंध तरङ्ग ॥३३॥

अधरनिरस सीव्यौजबाला ❀ फूल्यौमनमनु मैंन तमाला ३४  
 अति सुकुँवारकेलिरंग भीने ❀ छिन २ उपजत भाइ नवीने ३५  
 प्रबल चोंप वादी दुहुँ माँही ❀ रस समतूल कोऊ घटनाँही ३६  
 सुरत समुद्र परे दौऊ प्यारै ❀ अंबर लाज दूरि करि डारै ३७

भूषन सब दूषन करि जानै ❀ तन मन एक होइ लपटानै ३८  
दोहा—सुख वारिध में परत ही, गये छूटि पट नेम ।

मेड तहां कैसे रहै, उमड़त है जहां प्रेम ॥३६॥

बढ़ी त्रिषा निज केलि की, रस लंपट न अघात ।

चरन छुवत हा हा करत, रीझि रीझि बलिजात ॥४०॥

अति उदार नागरि सुकुँवारी ❀ पियरुचिजानिकेलिविस्तारी ४१

रतिविपरितबिलसतवर भाँती ❀ चुँबनअधरनैनसुसिकाँती ४२

रसके बस हूँ रस में भूले ❀ बात नेमकी ते सब भूले ४३

विरमिविरमिवानी पिय बोलै ❀ श्रमितजानिअंचलभकभोलै ४४

दोहा—नाइक तहां न नाइका, रस करवावति केलि ।

सखी उभै संगम सरस, पियत नैन पुट भेलि ॥४५॥

तजि मर्याद बिलास जु करहीं ❀ रतिजुतमदनकोटिदुतिहरहीं ४६

आलिंगन चुँबन जब दये ❀ अंगनि के भूषन अंग भये ४७

अंजनिअधरपीकलगी नैननि ❀ सुखमें कहत अटपटे बैननि ४८

आनंद मोद बढ़्यौ अधिकाई ❀ बिचबिचलालबिवसहूँजाई ४९

दुहुँ मन रुचि एकै हूँ जबहीं ❀ सुखकीबेलि बढ़ै ध्रुव तबहीं ५०

गौरश्याम अंग मिलि रहे ऐसे ❀ सीस रङ्ग भलकत तन जैसे ५१

रसकी अवधि इहाँ लौं माई ❀ विवि तनमन एकै हूँ जाई ५२

दोहा—एक रङ्ग रुचि एक वय, एकै भाँति सनेह ।

एकै सील सुभाव मृदु, रसके हित द्वै देह ॥५३॥

गरिल्ल—चहूँ ओर रही छाड़ प्रेम के प्यार सौं ।

पिय हिय सौं रही लाइ हिये के हार सौं ॥

तिनके रसकी बात कही नहिं जात है ।

हरिहां जानत नाहिन रति कियों ध्रुव पात है ॥५४॥

मादिक मधुर अधर रस प्यावै❀नैन चूमि नासा चटकावै ५५  
 ऐसे जतननि पियहि जगावै ❀रति नागरि रति केलि बढावै ५६  
 अधरन दसन लगे जब जानै ❀रौम रौम रतिपति रस सानै ५७  
 देखिरसिक रतिरीफि भुलानी❀हियौ खोलिपियहियलपटानी ५८  
 दोहा—प्यावति प्यारी प्यार सौं, प्रेम रसा सब सार ।

त्यों त्यों प्यारेलाल के, बाढ़त त्रिषा अपार ॥ ५६ ॥  
 सुख सरिता उमड़ी चहूँ ओरे❀भलमलात सोभा तन गोरे ६०  
 कंचुकि दरकि तनी सब दूटी ❀सगबगी अलकें सोभितछूटी ६१  
 श्रम जलकन दुतिकहाबखानौं❀छबिके मोती राजत मानौं ६२  
 रति विलास की उठत भकोरै❀चंचल दृग अंचल चलकोरै ६३  
 सुख सरमें दोऊ करत अलोलै❀मानौं छबिके हंस कलोलै ६४  
 ऐसे उमड़ि महा रस ढरी ❀मानौं प्यार की बरषा करी ६५  
 रस फिरि गयो दुहुँनिपर माई❀भूली तनगति रति न भुलाई ६६  
 दोहा—लाल त्रिषा कौ सिंधु है, प्रेम उदधि सुकुँवारि ।

इक रस प्यावत पिवत दोऊ, मानत नहिं कोऊ हारि ॥ ६७ ॥  
 होत विवस तबही पिय प्यारी❀सावधान तहां सखीहितकारी ६८  
 कुँवरिअधर पियअधरनि लावै❀रूप बदन नैननि दरसावै ६९  
 पियके कर लै उरज छुवावै ❀मनों मैनकौ खेल खिलावै ७०  
 उरसौं उर मिलिभुजनि भरावै❀चरन पलोट सेज पौंढावै ७१  
 ऐसी भाँति नव लाड़ लड़ावै ❀ताहीसौं अपनाँ जिय ज्यावै ७२  
 दोहा—प्रेम रसांसब छके दोऊ, करत विलास विनोद ।

बढ़त रहत उतरत नहीं, गौर सगाम छवि मोद ॥ ७३ ॥  
 मेड़ तोरि रस चलयौ अपारा ❀रही न तनमन कछु सँभारा ७४  
 सो रस कहौ कहां ठहरानौ ❀सखियनिके उर नैनसमानौं ७५

तेहि अचलम्ब सबै सहचरी \* पत्त रहत ठाढ़ी रंग भरी ७६  
 या रस की जाके रुचि रहै \* भागपाइ सो कछु इक कहै ७७  
 सखियनि सरनि भावधरि आवै \* सो यह रसके स्वादहि पावै ७८  
 छांड़ि कपट भ्रम दिन दुलरावै \* ताको भाग कहत नहि आवै ७९  
 रति मंजरी रंग लागै जाके \* प्रेम कमल फूलै हिय ताके ८०  
 यह रस जाके उर न सुहाई \* ताको संग बेगि तजि भाई ८१  
 दोहा—या रस सौं लाग्यौ रहै, निसि दिन जाको चित्त ।

ताकी पदरज सीस धरि, बंदत रहौ ध्रुव नित ॥ ८२ ॥

॥ इतिश्री रतिमंजरी लीला संपूर्णकी जै जै श्रीहितहरिवंश ॥ २५ ॥

## ॥ अथ नेह मंजरी लीला प्रारम्भः ॥

वृन्दावन सोभा की सींवा \* बिहरत दोऊ मेलि भुज ग्रौव १  
 राजत तरुन किशोर तमाला \* लपटी कंचन बेलि रसाल २  
 अरुन पीतसित फूलनि छाये \* मनो बसन्त निज धाम बनाये ३  
 बरन बरन के फूलनि फूली \* जहां तहां लता प्रेमरस भूली ४  
 तीन भांतिके कमल सुहाये \* जलथल विकसि रहे मन भाये ५  
 बहुत भाँति के पंछी बोलै \* मोर मराल भरे रस डोलै ६  
 त्रिविध पवन संतत जहां रहहीं \* जैसी रुचि तैसी ही बहहीं ७  
 हेम बरन अद्भुत धर माई \* हीरनि खचित अधिक भलकाई ८  
 रज कपूर की तहां सुहाई \* सौरभ मय संतत सुखदाई ९  
 तरनसुताचहुँदिशिफिरिआई \* मनौ नीलमणि माल बनाई १०  
 श्रीवृन्दावन की छवि है जैसी \* कापै कही जात है तैसी ११  
 दोहा—फूल जहां तहां देखिये, श्री वृन्दावन माँहि ।

द्रुम बेली खग सहचरी, विना फूल कोऊ नाहि ॥१२॥

सुन्दर सहज छवीली जोरी \* सहज प्रेम के रंग में बोरी १३



खेलत फिरत निकुंजनि खोरी ❀ एकवैस पिय कुँवरि किशोरी १४  
 तैसीयै संग सहचरी भोरी ❀ बंधी बंक चितवनि की डोरी १५  
 बिन प्राननि डोलत संग लागी ❀ प्रेम रूप के रंग अनुरागी १६  
 महा प्रेम की रासि रंगीले ❀ चित्त हरन दोऊ छैल छबीले १७  
 जहां जहां चरन धरत सुखदाई ❀ भर भर रूप परत तहां माई १८  
 जो तेहि ठां ह्वै देखै आई ❀ तन की ताहि भूलि सुधि जाई १९  
 नव किशोर बरनै क्यौं जाँही ❀ प्रेम रूप की सींवा नाँही २०  
 तिनको रूप कइन को पारै ❀ जो देखै सो पहिलै हारै २१  
 ऐसे दोऊ आप में राते ❀ अहनिंसि रहत एक रस माते २२  
 अंगअंगबिबस औरसुधिनाही ❀ प्रेम रसासव पान कराही २३  
 अद्भुत रस पीवत हैं दोऊ ❀ तिनमेंत्रिपित होत नहिकोऊ २४  
 दोहा—मत्त परस्पर रहत ध्रुव, एक प्रेम रङ्गरात ।

अति सुरंग लोइनि रहे, दिन अनुराग चुचात ॥२५॥

हाव भाव गुन सींवा रंगीली ❀ सुखपर पानिप भलक छबीली २६  
 बैठे कुँवर सोई छबि देखै ❀ लोभी नैन न परत निमेषै २७  
 रहै चकित ह्वै रासिक बिहारी ❀ रूप छटा नहि जात संभारी २८  
 सहजही प्रेम ढार ढरि जाँही ❀ तेहिं रस जानतघाम न छाँही २९  
 छिनछिन प्रति रुचि बाढ़ै भारी ❀ रही भूलि सो प्रेम निहारी ३०  
 कवहूँलै मृदु कुसुम सुरंगनि ❀ गुहिभूषन वानतसव इङ्गनि ३१  
 वारि वारि पीवत पिय पानी ❀ चित्तैकुँवरिकहुइकसुसिकानी ३२  
 छबि सींवाँ भुजलतनि पियारी ❀ छबि तमालपिय भरे अंकवारी ३३  
 महा मधुर रस जुगल विहारी ❀ जहांलगि प्रेम सवनि कौसारा ३४  
 रहत लीन ह्वै दीन रंगीलौ ❀ नख सिख सुन्दर रसिकरसीलौ ३५  
 तिनके प्रेम प्रेम बस कीनी ❀ सखी सौंसखी कहत रंग भीनी ३६

दोहा-जहपि मन चंचल हुतौ, मौह्यौ अद्भुत रूप ।

बिसरि गई सब चतुरता, परत प्रेम के कूप ॥३७॥  
 प्रिया बदन सुंदर अति राजै\*सहज रूप कौ चंद बिराजै॥३८॥  
 सुसिकनिमंददसनहुति न्यारी\*तापरदामिनि कोटिकवारी॥३९॥  
 फलक कपोलन की चिकनाई\*अखियारपटिगिरततहाँमाई ४०  
 अरुणअसित सितनैन सलौनै\*छवैछवै जातहैं कानन कोने४१  
 सहज चपल इत उतहि निहारै\*वरषत मनो अनुरागकी धारै४२  
 दोहा-रंग भरे अरु रस भरे, सरस छबीले नैन ।

सीचत पिय हिय कमल कौ, नेह नीर मृदु सैन ॥४३॥

अति अनूप बेंदी जगमगै\*चितैचितै पियपाइनि लगै ४४  
 नासा बेसरि मोती भलकै\*मनो रूपकी आभा छलकै ४५  
 अद्भुत रूप मेह सौ बरसै\*तऊकुँवर चातिक ज्यों तरसै४६  
 छाबि डोलै चरनान सौ लागी\*उपमा सबै देखि यह भागी४७  
 अद्भुत सहज रूप की माला\*ऐसी कुँवरि किशोरी बाला ४८  
 पहिर कुँवरछिनछिनहिसंभारै\*ऐसो लोभ न नेक उतारै ४९  
 कुँवर प्रेम कौ सागर राजै\*प्रियाप्रेम तहँ भँवर बिराजै ५०  
 ज्योंसबजलफिरिफिरतहांपरही\*ऐसे लाल प्रिया दिसढरही ५१  
 सो०-प्राननि हूँ के प्रान, पियकी सर्वस लाडिली ।

तिनके नहिं गति आँनि, देखि देखि जीवत सखी ॥५२॥

लालहिप्रया लगत अति प्यारी\*तापर प्रान करत बलिहारी ५३  
 जहँ जहँ चरन धरत सुकुँवारी\*सोठां चूँवत लाल विहारी ५४  
 प्रेम अटक की अटपती रीती\*जानै सो जाके उर बीती ५५  
 कहिवे को नहि प्रेम के वैना\*मन समुझै के दोऊ नैना ५६  
 जेहिजेहि सुमन सुरंगकी औरै\*चितवत नेक नैन की कोरै ५७

धाइ कुँवर तेहि फूलहि लावै ❀ मन सेवाकै प्रियहि रिभावै ५ =  
 प्रीति रीति को जानै भाई ❀ बिनपियकुँवररसिकसुखदाई ५६  
 भये दीन यों तजी बड़ाई ❀ पुनि ताकी बाते न सुहाई ६०  
 मानत है धनि भाग बड़ाई ❀ ऐसी कुँवरि किशोरी पाई ६१  
 अब मोकोंकछु और न चाहियै ❀ नैननि में अंजन हूँ रहियै ६२  
 ऐसे नैन लगे सखि प्यारे ❀ कैसे रहें आप ते न्यारे ६३  
 ऐसी न होइ तो यह उर धरही ❀ मोही तन वे चितयो करही ६४  
 धन्य सोई छिन पल सखि भरे ❀ कुँवरि नैन भरि मोतन हेरे ६५  
 दोहा—कोटि काम सुख होत हैं, हाँसि चितवति पिय और ।

भूलि जात तनकी दसा, परसे प्रेम भङ्गोर ॥६६॥  
 कुँवर प्रेम जब मन में आयौ ❀ बचन किशोरी कहन न पायौ ६७  
 भरि हीयौ अतिही अकुलानी ❀ पिय किशोर के उर लपटानी ६ =  
 फिरि गयौ प्रेम डुहुंनि पर भाई ❀ अपनीअपनी सुधि बिसराई ६६  
 पियपियप्रिया कहति सुकुँवारी ❀ रहि गये ऐसे भारे अङ्गवारी ७०  
 प्रेम नीर उर अञ्जल भीने ❀ चितवत नैन चकोरहि कीने ७१  
 दोहा—सहज रंगीली लाड़िली, सहज रंगीलौ लाल ।

सहज प्रेम की बेलि मनौ, लपटी प्रेम तमाल ॥७२॥  
 देखि सखी तहँ सबै भुलानी ❀ एक रही मनो चित्रकी बानी ७३  
 एकनि के नैननि जल ढरही ❀ मनो प्रेम के भरना भरही ७४  
 एक गिरी धर अति सुरभाँनी ❀ रहिगई एकलता लपटानी ७५  
 भई अचेत पुनि चेत निहारै ❀ तवसवहिनिमिलिआइसँभारै ७६  
 देखे दोऊ उर में उरभाने ❀ तवसवहिनकै नैन सिराने ७७  
 सोरठा—जुगल रसिक सिरमौर, सब सखियनि के प्राँन हैं ।

नाहिन है गति और, तिनही के सुखसौं रंगी ॥७८॥

महा प्रेम गति सब तें न्यारी \* पिय जानै के प्राँन पियारी ७६  
 अरुभे मन सुरभत नहि केहूँ \* जेहि अङ्ग ढरत होत सुख तेहूँ = ०  
 एकै रुचि दुहुँ मैं सखि बाढी \* परिगई प्रेम ग्रंथ अति गाढी = १  
 देखत देखत कल नहि माई \* तिनकौ प्रेम कह्यौ नहि जाई = २  
 सहज सुभाइ अनमनी देखै \* निमिषन कोटि कल्पसमलेखै = ३  
 हँसि चितवत जब प्रीतममाँही \* सोई कल्पनिमषहँ जाँही = ४  
 खेलन हँसन लाल को भावै \* नेह की देवी नितही मनावै = ५  
 कौतुक प्रेम छिनहि छिन होई \* यह रस समुझै बिरला कोई = ६  
 ज्यों ज्यों रूपहि देखत माई \* प्रेम तृषा की ताप न जाई = ७  
 दोहा—प्रेम तृषा की ताप ध्रुव, कैसे हूँ कही न जाइ ।

रूप नीर छिरकत रहै, तऊ न नैन अवाँइ ॥ = ८ ॥

बिच बिच उठत हैं प्रेम तरङ्गा \* खेलत हँसत मिलत अङ्गअङ्गा = ९  
 नवल राधिका बल्लभ जोरी \* दूलहु नित्य दुलहिनीगोरी ९०  
 सोभित नित्य सहाने बागे \* नये नेह के रस अनुरागे ९१  
 खेलत खेलत तहाँ मन भाये \* यह कौतुक कबहूँ न अघाये ९२  
 नेह मञ्जरी सहजहि भई \* हरी एक रस छिन छिन नई ९३  
 साँचत चाह चौंप के जलसौं \* लगिरहे दृगकमलनिकेदलसौं ९४  
 सोरठा—श्रीराधावल्लभलाल, रसिक रंगीले विवि कुँवर ।

परे प्रेम के ख्याल, रुचत न तिनकौ और कछु ॥ ९५ ॥

नव निकुञ्ज रंगरंग चित्रसारी \* राजतनवल कुँवरि सुकुंवारी ९६  
 रस विहार की चौंपर खेलै \* दोऊ प्रवीन अंसनि भुज मेलै ९७  
 सखियनि तल्प विसात बनाई \* कहि न जाइ सोभा कछु माई ९८  
 यासे नैन कटाछनि ढारै \* हाव भाव रंग रंग की सारै ९९  
 जौ अंग लालहि परस्यो भावै \* समुझि किशोरी ताहिदुरावै १००

घात अनेक मन में उपजावै ❀ हँसै कुँवरि जवनहि बनि आवै १०१  
 हारि मानि पग परत बिहारी ❀ रसिकसिरोमनि की बलिहारी १०२  
 नैननि सैन कछुक सुसिकानी ❀ मैं खेल रस रैन न जाँनी १०३  
 उरज कपोल भलक छवि छाई ❀ चितवत लालविवस हँ जाई  
 तबहि कुँवरि भरिलिये अंकवारी ❀ करुना करि दियो अधरसुधार  
 दोहा—नागरि कोक कलानि में, विलसत सुरत बिहार ।

रोचक रव रसना तहां, अरु नूपुर भनकार ॥१  
 नवल निकुंज रंगिले दोऊ ❀ तेहि ठौं सखीनाहिनै कोऊ  
 रसिकलाल ऐसे रंग भीने ❀ तनमन प्राँन प्रियाकर दीने  
 कबहूँ रूप सखी को धरही ❀ रुचिलै सब वातनि कौ करही  
 नख सिखलौं सिंगार बनावै ❀ याही सेवा में सुख पावै  
 अद्भुत वैनी गूथि बनाई ❀ मनोअलिनुकी सैनी आई  
 दोहा—विच विच फूल सुरंग दै, गूथी कवरि बनाइ ।

मिलि अनुराग सिंगार दोऊ, गही सरनमनौ आई ॥१  
 नैननि अंजन रेखा दीनी ❀ तबहि कुँवरिकर आरसीलीनी  
 रीभि अंक लालन भरिलीनौ ❀ अतिहितसौं अधरामृतदीनौ  
 समुक्ति सनेह नैन भरिआये ❀ मनौ कंज आनंद जलछाये  
 विवस होइ तब उर लपटानै ❀ वीते कल्प न नेक अघानै  
 रहत यहै भ्रम पिय मनमाँही ❀ प्राँन प्रियामोहि मिली किनाँही  
 दोहा—देखत देखत हँसत ही, गये कल्प बहु वीति ।

पल समान जाने नहीं, विलसत दिन यह रीति ॥१  
 कौन प्रेम तेहि ठौं को कहियै ❀ दुहुँको दचितवत सखिरहियै  
 नित्त प्रेम एक रस धारा ❀ अतिअगाधतेहि नाहिनपारा  
 महा मधुर रस प्रेमकौ प्रेमा ❀ पीवतताहि भूलि गये नेमा १

तैसी सखी रहै दिन राती \*हितध्रुवजुगलनेहमदमाती १२२  
दोहा-रसनिधि रसिक किशोरविवि, सहचरि परमप्रवीन ।

महा प्रेम रस मोद में, रहत निरंतर लीन ॥१२३॥

प्रेम बात कछु कही न जाई \* उलटीचाल तहां सब माई १२४  
प्रेम बात सुनि बौरा होई \* तहा सयान रहै नहिकोई १२५  
तनमन प्रान तिही छिन हारै \* भलीबुरी कछुवै न बिचारै १२६  
ऐसो प्रेम उपजिहै जबही \* हित ध्रुवबात बनैगीतबही १२७  
ताको जतन न दीसत कोई \* कुँवरिकृपातें कहा न होई १२८  
बृंदावन रस सबते न्यारौ \* प्रीतम तहांअपुनपौ हारो १२९  
श्रीहरिवंश चरन उर धरई \* तव या रसमें मन अनुसरई १३०  
मोमति कवन कहै यहवानी \* हरिवंशचरनबलकछुकबखानी १३१  
जुगल प्रेम मनही में राखै \* अनमिलिसोकबहूँनहिभाषै १३२  
दोहा-पिय प्यारी कौ प्रेम रस, सकहि तौ मनमें राखि ।

या रसकै भेदी बिना, काहू सौं जिन भाषि ॥१३३॥

प्रेम बात आनंद मय माई \* ताहिसुनतहिय नैनसिराई १३४  
जहाँलगिसुखकहियतजगमाँही \* प्रेम समान औरकछुनाही १३५  
यहरसजाके उर नहि आयौ \* तेहिजगजनमलैवृथागमायौ १३६  
सब रस मै देखै अवगाही \* सबकौ सार प्रेम रस आही १३७  
प्रेम छटा जेहि उर पर परई \* सो सुखस्वादसबै पर हरई १३८  
दोहा-जेहि सुख सम नहि और सुख, सुखकी गति कहै कौन ।

वारि डारि ध्रुव प्रेम पर, राज चतुर्दश भौन ॥१३९॥

जहां लगिउज्वल निर्मलताई \* सरससनिग्धसहजमृदुलाई १४०  
मादिक मधुर माधुरी अज्ञा \* दुर्लभता के उठत तरङ्गा १४१  
नौतननित्यछिनहिछिनमाही \* इकरसरहतघटतरुचिनाही १४२

अतिहिअनूपमसहजस्वच्छंदा ❀ पूरनकला प्रेम बर चंदा १४३  
सबगुनते ताकी गति न्यारी ❀ जाकेनस भये लालबिहारी १४४  
दोहा—कहि न सकत रसना कछू, प्रेम सार आनंद ।

को जानै ध्रुव प्रेम रस, विनु बृन्दावन चंद ॥१४५॥

प्रेमकी छटा बहुतविधि आही ❀ समुभिलई जिनजैसीचाही १४६  
अद्भुत सरस प्रेम निज सोई ❀ चित्तचलनकीजेहिगतिखोई १४७  
रसिकरसिकनी गुन अनुरागे ❀ एक प्रेम दंपति मन पागे १४८  
इकछत सार प्रेम रस धारा ❀ जुगलकिशोरनिकुंजबिहारा १४९  
यह बिहार जाके उर आवै ❀ ताहि न बात दूसरी भावै १५०  
औरो भजन आहि बहुतेरे ❀ ते सब प्रेम भजन के चरे १५१  
दोहा—नारदादि सनकादि सब, उद्धव अरु ब्रह्मादि ।

गोपिनको सुख देखि किये, भजन आपनौ बादि ॥१५२॥

तिन गोपिनु ते दुर्लभ माई ❀ नित्य विहारसहज सुखदाई १५३  
शिवश्रीपतिजदपि ललचाही ❀ मन प्रवेश तिनहूँको नाही १५४  
ऐसे रसिक किशोर बिहारी ❀ उज्वल प्रेम बिहार अहारी १५५  
अति आसक्त परस्पर प्यारे ❀ एक सुभाव दुहुँनि मन हारे १५६  
रस मै बढी नेहकी बेली ❀ तेहि अवलंबे नवल नवेली १५७  
दोहा—हित ध्रुव दुर्लभ सवनि तैं, नित्य विहार सरूप ।

ललितादिक निजसहचरी, सोसुख लहति अनूप ॥१५८॥

दुर्लभ कौ दुर्लभ अति माई ❀ वृंदा विपिन सहजसुखदाई १५९  
बेलि फूलफल ललिततमाला ❀ प्रेम सुधा सींचत सबकाला १६०  
मृगी विहंगी सखी अपारा ❀ सबकै यहि ठाँ यहै अहारा १६१  
नित्य किशोर एकरस भीने ❀ तन मनप्राँन नेह वस कीने १६२  
इहिविधिविलसतप्रेमहिसजनी ❀ जानतनहिकितवासररजनी १६३

नेह मंजरी हित ध्रुव गावै \* दंपति प्रेम माधुरी पावै १६४

दोहा-प्रेम धाम वृन्दाविपिन, मध्य मधुर बरजोरी ।

सरिता रस सिंगार की, जगमगात चहूं और ॥१६५॥

सोरठा-प्रेम मई दोऊ लाल, प्रेम मई सहचरि जहां ।

सेवत हैं सब काल, प्रेम मई वृन्दा विपिन ॥१६६॥

दोहा-वैभव सब ईश्वर्यता, ठाढ़ी सेवत दूरि ।

परसन पावत कबहूँ नहि, श्री वृन्दावन धूरि ॥१६७॥

ब्रह्म जोति कौ तेज जहां, जोगेश्वर धरै ध्यान ।

ताही कौ आवरन तहाँ, नहिं पावै कोऊ जान ॥१६८॥

नेह मंजरी मंजु रस, मंजुल कुञ्ज बिलास ।

जेहि रस के गावत सुनत, रसिकन होत हुलास ॥१६९॥

रूप रंगकी बेलि मृदु, छवि के लाल तमाल ।

नेह मंजरी दुहुँनि में, हरी रहत सब काल ॥१७०॥

॥ इति श्री नेहमंजरी लीला संपूर्ण की जै जै श्री हित हरिवंश ॥ २६ ॥

## ॥ अथ श्रीवनविहार लीला प्रारम्भ ॥

दोहा-रसिक नृपति हरिवंश जू, परम कृपाल उदार ।

श्रीराधा बल्लभ लाल जस, प्रगट कियौ रस सार ॥१॥

वन विहार छविकहा कहौं, सोभा बढी विशाल ।

मानौ व्याहन चढ़े हैं, श्रीराधा बल्लभ लाल ॥२॥

मौरी मौर जराव के, और मोतिनु के हार ।

दुलहिन दूलहु अति वने, रूप सींव सुकुंवार ॥३॥

फूलनि के वने सेहरे, भलकत प्रकट सुहाग ।

वसन सहाने फवै तन, मनु पहिरो अनुराग ॥४॥



नख सिख लौं भूषन सजे, फवे छबीली भांति ।  
 भूलमलात अंग अंग प्रति,मनि रतननि की कांति ॥५॥  
 कहा कहीं बानिक बनक, सुन्दर परम उदार ।  
 चरननि तर लोटत विवस, निरखि रूप सिंगार ॥६॥  
 जुरी बरात सखीनु की, कोटिन जूथ अपार ।  
 उमड़े छवि के सिंधु मनु, मधि डुलहु सुकुँवार ॥७॥  
 सबके सीसनि रही फवि, सीस फूलनि की पांति ।  
 मनो छत्र सिंगार के, भलकि रहे बहु भांति ॥८॥  
 किंकिनि धुनि मनो दुंडुभी, बाजत है चहुँ ओर ।  
 कहा कहीं कहि सकत नहि, आनंद बढ्यौ न थोर ॥९॥  
 अंगनि छवि भूषन भलक, फैल रही बन मांहि ।  
 ससि सूरज दुति जहाँ लगि,निरखत सबै लजांहि ॥१०॥  
 छाड़त छवि की फूलभरी, मदन हवाई दार ।  
 निसि ते मानो दिन भयौ, कोटि भान उजियार ॥११॥  
 छुटत अलौकिक भौँचपा, जहाँ तहाँ फैली जोति ।  
 कञ्चन की बरषा मनौ, बृंदावन में होति ॥१२॥  
 कुञ्ज कुञ्ज ऐसी बनी, मानो मत्त मतंग ।  
 लागत ही जनो पवन के, निर्रत लगा तुरंग ॥१३॥  
 फूले द्रुम फूली लता, फूले जहाँ तहाँ फूल ।  
 बहुत रंग बृंदा विपिन, पहिरे मनो डुकूल ॥१४॥  
 उज्वल परम सुरंग अति, नव कपूर की धूरि ।  
 बढी धूंधि कहत न बनै, रह्यौ अकास सब पूरि ॥१५॥  
 वरिषा रूप सुहाग की, वरपत वन चहुँ ओर ।  
 जहाँ तहाँ आनंद भरि, निर्रत मोरी मोर ॥ १६॥

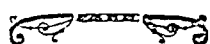
रितुराज पखावज लियै कर, बीना शरद प्रवीन ।  
 ग्रीषम ताल रसाल धरै, पावस छाया कीन ॥१७॥  
 कीर कपोती भँवर पिक, करत मधुर सुर गाँन ।  
 भीजे सब आनंद में, उपजत नव नव तान ॥१८॥  
 उड़्यौ गुलाल सुरंग बहु, सब बन छ्यौ सुहाग ।  
 मानो द्रुम द्रुम तें भयौ, प्रगट रङ्ग अनुराग ॥१९॥  
 कोलाहल सब द्विजनि कौ, तहाँ नाहिने थोर ।  
 श्रवननि सुनियत नाहि कछु, ऐसो ह्वै रह्यौ सोर ॥२०॥  
 चौर चलत सखियनि करनि, धुज पताक बहुरंग ।  
 सोभा कौ सागर बढ्यौ, मानो उठत तरंग ॥२१॥  
 फूलि फूलि फूली फिरै, देखत जहां तहाँ फूल ।  
 भलमलात दीपावली, मनि मय जसुना कूल ॥२२॥  
 कुञ्ज कुञ्ज उजियार मनो, कोटिक भान प्रकास ।  
 मंद सुगंध समीर बहै, सब बन भयौ सुवास ॥२३॥  
 बंदीजन सब खग मनो, कहत हैं बिरद रसाल ।  
 गावत रागिनी रागमिलि, गुहि रागिनी की माल ॥२४॥  
 चतुरई चित्र करत फिरत, भीने रङ्ग अनुराग ।  
 उज्जलता को संग लिये, बंधी प्यार के ताग ॥२५॥  
 कुञ्ज महल रतननि खच्यौ, कीने चित्र रसाल ।  
 चहुँ ओर रही भलकि कै, भालरि मोतिनु माल ॥२६॥  
 भूमि रही फूलनि लता, बहु विधि रङ्ग अनेक ।  
 फूले आनंद रङ्ग भरि, निर्रत केकी केक ॥२७॥  
 ललितादिक निज सहचरी, जुरी तहाँ सब आनि ।  
 कोलाहल आनंद कौ, कहां लगि सकौं बखानि ॥२८॥

बेदी सेज सुदेस रिच, फूलनि आसन वानि ।  
 नव दूलहु दुलहिनि नवल, बैठाये तहाँ आँनि ॥ २६ ॥  
 सखियनि अंचल दुहुनि के, ले गठजोरो कीन ।  
 मिलवाई श्रीवनि भुजनि, छबिसौँ भाँवरि दीन ॥ २७ ॥  
 सोभा ध्रुव तेहि सभै की, बरनै ऐसो कौन ।  
 रसना कोटि धरै सरस्वती, तऊ ह्वै रहै मौन ॥ २८ ॥  
 कीनँ अंचल में चपल, कजरारे कल नैन ।  
 निरखत पिय व्याकुल भये, गह्यौ आइ मन मैन ॥ २९ ॥  
 अतिसलज्ज सुकुँवरिरही, नखसिखलौँ अंगटांपि ।  
 छुयौ चहत छवै सकत नहि, उठत नवलकर कांपि ॥ ३० ॥  
 सखियनि के उर फूल भई, दूधा भाती हेत ।  
 ऐसी बैठी सुरि कुँवरि, अंचल छुवन न देत ॥ ३१ ॥  
 सखियनि कीने जतन बहु, जुरवाये चखचारि ।  
 रहिगये चितवत चित्रसे, मोहन वदन निहारि ॥ ३२ ॥  
 निरखत छबिकौ ससिवदन, बाढ़ी फूल अपार ।  
 सुन्दर मुख दिखरावनी, पहिरायो हित हार ॥ ३३ ॥  
 घूँघट पटके छुवतही, सुरि वैठी सुकुँवारि ।  
 रसिकलाल पाइनि परत, सकत न धीरज धार ॥ ३४ ॥  
 समुभि दसा पियकी तबहि, चितई कछु सुसिकार ।  
 फूल्यौ पियकौ हियकमल, सो सुख कह्यौ न जाइ ॥ ३५ ॥  
 नेकही घूँघट के खुलत, भयो प्रकासित चन्द ।  
 भई किशोर चकोर गति, परे प्रेम के फन्द ॥ ३६ ॥  
 रतननि के भाजन त्रिविधि, धरे सेज टिंग आँनि ।  
 मधु मेवा फल अमृत मय, धरि धरि राखे वाँनि ॥ ३७ ॥

सोंधौ पाँन सुगंध सब, रचि रचि धरे बनाइ ।  
 सखियनि कौ सुख कहा कहौं, तेहिरस रही समाइ ॥४१॥  
 मंगल रैन सुहाग कौ, गावत सखी प्रवीन ।  
 प्रथम बिलास अनंग रस, बाढ्यौ रंग नवीन ॥ ४२ ॥  
 लई लाड़िली अंक भरि, कहा कहौं आनंद ।  
 मानौ छबि की चंद्रिका, लीनी गहि छबि चंद ॥ ४३ ॥  
 बढि गयो ऐसो प्रेम रस, बिदा लाजकी कीन ।  
 चितवनि मुसिकनि सहजकी, वतियनि माँहि प्रवीन ॥४४॥  
 कोक बिलास कलान में, दोऊ प्रिय समतूल ।  
 कहा कहौं तेहि समय की बाढी जो उर फूल ॥ ४५ ॥  
 बर बिहार रस रंग में, नागरि परम उदारि ।  
 सींचत पिय हिय प्यार सौं, लालच लाल निहार ॥४६॥  
 नबल रंगीली रंग भरी, रंग भरयो मोहनलाल ।  
 बढी दुहुनि के हीयतें, केलिकी बेलि रसाल ॥ ४७ ॥  
 बतबतात मुसिकात दोऊ, अति छबिसौं लपटात ।  
 गौर स्याम तन रहे मिलि, अंग अंग भलकात ॥ ४८ ॥  
 दसनांचल अञ्जन लग्यौ, पलक पीक रस सार ।  
 दयो बदलि अनुराग के, अधरनि को सिंगार ॥ ४९ ॥  
 बारनिहारनि की अरुभ, तन मनकी अरुभानि ।  
 मानौं हाँसि सिंगार दोऊ, मिली आयु में आनि ॥ ५० ॥  
 निसि वीती सब रङ्ग में, उठे भोर सुकुँवार ।  
 सखी सबै अति सौहनी, राजत संग अपार ॥ ५१ ॥  
 सुरङ्ग सहानी तिलक पर, सुरंग चूनरी पाग ।  
 बांहां जोरी फिरत दोऊ, भीने रस अनुराग ॥ ५२ ॥

लै लै फूल सुरंग पिय, प्रियहि बनावत जात ।  
 अंगनि उरजनि छुवनि कौ, अति आतुर अकुलात ॥५३॥  
 देखि विपिन जसुना पुलिन, ठरे कुटी की ओर ।  
 सोभा आवनि चलनि फिरि, जो ध्रुव कहै सो थोर ॥५४॥  
 दोहा कहे पचास पर, चारि विचार निहारि ।  
 श्रीराधा बल्लभ लाल जस, पल पल ध्रुव उर धारि ॥५५॥  
 बन बिहार लीला कही, जो सुनि है करि प्रीति ।  
 सहजहि ताके उपजिहै, श्रीवृन्दावन रस रीति ॥५६॥

॥ इति श्री बन बिहारलीला संपूर्ण की जै जै श्री हित हरिवंश ॥२७॥



## ॥ अथ रंगबिहार लीला प्रारंभ ॥

दोहा—राजत छबिसौं रंगमगे, रंगमग्यौ सहज सिंगार ।  
 बैठे रंगमगी सेज पर, रंगमग्यौ रूप अपार ॥१॥  
 सखी एक दई आरसी, ललित लाड़िली पाँनि ।  
 तेहिछिन पियको मन परयो, द्रौ छबिके विच आनि ॥२॥  
 बढी अधिक सोभा भलक, कुञ्ज भवन रह्यौ छाइ ।  
 मानो कोटिक रूपके, चंद उदै भये आइ ॥३॥  
 निरखि साधुरी सहजकी, नैन न मानत हार ।  
 बढी जहां रुचिकी नदी, धीरज कूल विदार ॥४॥  
 पिय प्रवीन रस प्रेम में, चितवत भौंहनि भाइ ।  
 जेहि छिन जैसी होत रुचि, जानत त्यौंही लड़ाइ ॥५॥  
 छिन छिन औरै औरछवि, पलपलमें गति और ।  
 नागर सागर रूपके, परम रसिक सिर मौर ॥६॥

कबहूँ लाड़िली होति पिय, लाल प्रिया हूँ जात ।  
 नहि जानत यह प्रेमरस, निसिदिन कितहि बिहात ॥७॥  
 सुरंग चूनरी एक में, रंग भीने सुकुँवार ।  
 लपटे ऐसी भाँति सौं, नहि समात विच हार ॥८॥  
 इंद्रनील मनि पिय प्रिया, कोमल कुंदन बेलि ।  
 लसति छबीली भाँति सो, सुरत समर रस केलि ॥९॥  
 लाल मगन सुख सैज पर, लटकत रही न संभारि ।  
 रति नागरि अधरनि सुधा, प्यावत बदन निहारि ॥१०॥  
 नैन कटोरी रूपकी, भरी प्रेम सद मोद ।  
 अद्भुत रुचि पीवत बढीं, आनंद रंग दुहुँ कोद ॥११॥  
 अङ्गनिकी छबि माधुरी, निरखत हूँ न अघाँहि ।  
 नैन भँवर भले फिरै, रूप कमल बन माँहि ॥१२॥  
 ऐसो छिन हूँहै कबहि, कुँवरि अङ्क भरि लेहि ।  
 दसन खंड अति हेत हँसि, पिय सुख बीरी देहि ॥१३॥  
 यह सोचत रहै चित्त में, भूषन बसन बनाइ ।  
 पहिराऊँ अपने करनि, रहौ रीझि सुख पाइ ॥१४॥  
 जदपि पिय देखत रहै, मन की सोच न जाइ ।  
 कैसे हूँ एक बार ये, देखै नैन अघाइ ॥१५॥  
 अति आसक्त सनेह बस, मोहन रूप निधान ।  
 तजि स्यानप राख्यो न कछु, अपने तन मन प्राँन ॥१६॥  
 सौरभता सुकुँवारि की, जब पावत सुकुँवार ।  
 फैलि परत जनु प्रेम रस, रहत न देह संभार ॥१७॥  
 अतिहि विवस हूँ जात पिय, ऐसी भाँति, अनूप ।  
 सुनि सखि तव हूँहै कहा, जबहि देखिहै रूप ॥१८॥

अधरनि अंगनि परसिबौ, तिनको यहै उपाइ ।  
चितवनि अति अनुराग की, लेत है पियहि जगाइ ॥१६॥  
छिन छिन माहि अचेत हूँ, पल पल माहि सचेत ।  
नहि जानत या रंग में, गये कल्प जुग केत ॥२०॥

## ॥ कुण्डलिया ॥

एक लाड़िली लाल में, अद्भुत सरस सनेह ।  
रुचि तरंग पल पल बढ़ै, बरषत रस को मेह ॥  
बरषत रस को मेह बढ़ी सुख सरिता भारी ।  
मुसिकनि मनु छवि कमल अंग फूली फुलवारी ॥  
हाव भाव अंकुर नये उपजत रंग अनेक ।  
हित ध्रुव हितसौं बात करै तन मन भये दोऊ एक ॥२१॥

दोहा—अलक लड़ी सुख लाड़िली, अद्भुत रूप निधान ।  
मोहि रहे मोहन निरखि, भूले सबै सयान ॥२२॥  
तिनके रूपहि कहनि कौ, कितकि बुद्धि है मोर ।  
रस गुन सींवा रूप की, बँधे नैन की कोर ॥२३॥  
अति सुरंग मोतिनु सहित, बनी मंग रस दें ।  
मनौ हाँसि अनुराग मिलि, राजत रसपति ऐन ॥२४॥  
फवि रही गौर ललाट पर, बँदी की भलकानि ।  
मणि अनुराग सुहाग की, मानौ प्रगटी आनि ॥२५॥  
उज्वल स्याम सुरंग दृग, सने सनेह सलौन ।  
वार वार परसत रहैं, चञ्चल श्रवननि कौन ॥२६॥  
कहि न सकत नासा वनिक, उन्नत समिलि अन्नप ।  
चितवत मोती की छविहि, भूल्यो रूपहि रूप ॥२७॥

मधु मय अधर सुरंग मृदु, छवि सींवा सुकुँ वारि ।  
 दसननि पंकति जोतिपर, दामिनि अगनित वारि ॥२८॥  
 उपमा सुंदर चिबुककी, सकत न उरमें आनि ।  
 सोभा निधि अद्भुत मनौ, हरिमन हीरा खानि ॥२९॥  
 सुसिकनि आनंद फूल मनौ, चितवनि सुखकी सींव ।  
 द्वै लर मोतिन पोति छवि, भलक रही मृदु ग्रींवा ॥३०॥  
 उरजन की छवि कहा कहौं, तैसी भलकनि हीय ।  
 भूलत नहि मनके करनि, धरे रहत है पीय ॥३१॥  
 तन सौं सारी मिलि रही, सोंधे सनी सुरंग ।  
 मानौ सोभा छाइ रही, भलमलात अंग अंग ॥३२॥  
 रसभीनी भीनी बनी अंगिया गोरे गात ।  
 अति सुदेस गाढीकसनि, लसनि ललित उरजात ॥३३॥  
 प्रीतमकौ चित मीन मनौ, परचौ नाभि हृदि मांहि ।  
 अति स्वादी सुख स्वाद रस, कैसेहूँ निकसत नांहि ॥३४॥  
 नखसिखलौं दोऊ उरभि रहे, नेकहूँ सुरभत नांहि ।  
 ज्यों ज्यों रुचिबाढै अधिक, त्यों त्यों अति उरभांहि ॥३५॥  
 जेहरि रीभे नूपुरनि, निमिष न छाड़त पाइ ।  
 पाइल सुखकी रासि तहँ, ते हरि रहे लुभाइ ॥३६॥  
 चरननि हित जावक लियै, ललन रहे अतिसोहि ।  
 चित्र करत चित चित्र भयौ, छवि चरित्र रहे जोहि ॥३७॥  
 चाहि रहे व्छावत चखनि, बढ्यौ, प्रेम कौ प्यार ।  
 रुचि प्रवाह में परचौ मन, चूबत बारंवार ॥३८॥  
 रस भरी चितवनि नेहकी, रंगभीनी सुसिकानि ।  
 जीवन कौ सुख सहज फल, यहै लेत पिय मानि ॥३९॥



नेक कुँवरि मुरि सखी सौं, बात कही लागि कान ।  
 पिय की गति औरै भई, कोटिक विरह समान ॥४०॥  
 पुनि पुनि प्यारी प्यार सौं, रँवकि लिये उर लाइ ।  
 देखत मुख हिय दुख भयौ, नैननि जल भरै आइ ॥४१॥  
 गहि कपोल सुंदरि करनि, नैननि नैन मिलाइ ।  
 अधरनि रस प्यावत पियहि, लाज नेम बिसराइ ॥४२॥  
 छुटी मूरछा चेत भयौ, चितवत मुखकी ओर ।  
 रतत पपीहा तृषित मनो, व्याकुल तृषित चकोरा ॥४३॥  
 चरन कमलकौ निज महल, तहां बसत मन प्राँन ।  
 इतनौ नातौ मानि कै, देहु अधर रस पाँन ॥४४॥  
 हारी प्यारी देत रस, पिय पीवत न अघात ।  
 देखि लाडिली लालरुचि, रीभि रीभि मुसिकात ॥४५॥  
 करनानिधि मृदु चित्त अति, उरजनि सौं रही लाइ ।  
 लज्जित ह्वै रहे विवस तहां, मदन कोटि सिर नाइ ॥४६॥  
 सोरठा—पिय सौं कहै जु बात, अलबेली अति फूलसौं ।  
 हँसि मृदु उर लपटात, पिय के जीवन यहै सुख ॥ ४७ ॥  
 दोहा—प्रेम रासि दोऊ रसिकवर, एकै बैस रस एक ।  
 निमिष न छूटत अङ्ग अङ्ग, यहै दुहुँनि की टेक ॥ ४८ ॥  
 अद्भुत गति सखि प्रीति की, कैसेहूँ कहत बनैन ।  
 थोरैहूँ अन्तर निमिष को, सहि न सकत पिय नैन ॥४९॥  
 अद्भुत रुचि सखी प्रेमकी, सहज परस्पर होइ ।  
 जैसे एकैही रंग सौं, भरिये सीसी दोइ ॥ ५० ॥  
 स्याम रंग स्यामा रंगी, स्यामा के संग स्याम ।  
 एक प्राण तन मन सहज, कहिवे कौ द्वै नाम ॥ ५१ ॥

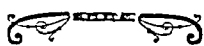
सखियनि के नैना रंगे, नवल बिहार सुरंग ।  
 माती नेह आनन्द मद, दम्पति केलि अनंग ॥ ५२ ॥  
 प्रेममदन मद नैन भरे, हियौ भरयो आनंद ।  
 सुरत रंग के रंग रंगे, विवि वृन्दावन चंद ॥ ५३ ॥  
 रस समुद्र दोऊ लाड़िले, नवनव भाव तरंग ।  
 तामें मज्जन करत रहु, ध्रुव दिन मनहि अभंग ॥ ५४ ॥  
 अद्भुत रंग बिहार जस, जो सुनिहै चित लाइ ।  
 रसिक रंगीले विवि कुँवर, तेहि उर भलकै आइ ॥ ५५ ॥  
 छप्पन दोहा कहे ध्रुव, रंग बिहार अनंग ।  
 या रससौं जे रंग रहे, तिनही सौं करि संग ॥ ५६ ॥  
 ॥ इति श्री रङ्गविहार लीला संपूर्णकी जै जै श्रीहितहरिवंश ॥ २८ ॥

## ॥ अथ रसविहार लीला प्रारम्भः ॥

दोहा—रूप नदी करिया मदन, नवल नेह की नाव ।  
 चढ़े फिरत दोऊ लाड़िले, छिन छिन उपजत चाव ॥ १ ॥  
 रसविहार कछु प्रगट कहौं, सुनहु रसिक चितलाइ ।  
 नावनि चढ़ि वन बिहरिवौ, यह उपजी उर आइ ॥ २ ॥  
 कंचन की रतननि खची, रची अनेक अनंग ।  
 जमुना जल में भलकि रही, गुमटी ना ना रंग ॥ ३ ॥  
 मनि मय छत्री सबनि पर, रही अधिक भलकाइ ।  
 कहूँ कहूँ फूलनि की लता, रहिगई सहज सुभाइ ॥ ४ ॥  
 नाव वनाव जु कहन को, ऐसी मति धरै कौन ।  
 कुन्दन के हीरनि खचे, दुखने तिखने भौन ॥ ५ ॥  
 लै लै कंज गुलाव दल, आसन सेज रचाइ ।  
 अम्बर अरगजा सौ छिरकि, राखी सखिनि विछाइ ॥ ६ ॥

तापर रसिकनी रसिक दोऊ, नागर नवल किशोर ।  
 अवलोकत मुख माधुरी, जैसे चंद्र चकोर ॥७॥  
 ललितादिक निज सहचरी, तेई राजत पास ।  
 आनंद के अनुराग रंगी, लूटत सुख की रासि ॥८॥  
 और सतेसन पर चढ़ी, लीने सौंज सिंगार ।  
 चंदन बंदन अंगरसत, और विविधि उपहार ॥९॥  
 एकनि कर पानन डबा, एकनि के कर चौर ।  
 रस सुगंध भीजे सबै, भ्रमत चहूँदिश और ॥१०॥  
 जहाँ जहाँ जल में झलझलै, अंगनि भूषन जोति ।  
 मानौ बरिषा रूपकी, कालिंदी पर होति ॥११॥  
 भूलि रही नहिं कहि सकत, मतिकी गतिभई पंग ।  
 कोटि भानससि कमल मनौ, जुरे आइ इक संग ॥१२॥  
 अति प्रवीन सब सहचरी, रंगी राग के रंग ।  
 कोऊ बीना कोऊ सारंगी, कोऊ लिये हुडक मृदंग ॥१३॥  
 एक लिये किन्नरि सुरज, एक तार कठतार ।  
 सरस एक तें एक सखी, गुनकी अवधि अपार ॥१४॥  
 एक मधुर सुर गावहीं, अद्भुत बांकी तान ।  
 रीझि लाड़िली लाल दोऊ, देत सवनि कौ पान ॥१५॥  
 चलनि फिरनि छबि कहा कहौं, नैना रहे लुभाइ ।  
 मानौ रूप छटानि के, लई रविजा सब छाइ ॥१६॥  
 सुरंग सुगंध गुलाल अति, सखियनि दियो उड़ाइ ।  
 अंबर मनौ अनुराग कौ, तेहि छिन लियो उड़ाइ ॥१७॥  
 कुसुमनि के गंडुक लिये, खेलत दोऊ सुकुँवार ।  
 आलिगन चुवन चपल, छुवत उरज उर हार ॥१८॥

हाव भाव चितवनि चपल, बिच २ मृदुसुसिकानि ।  
 अति बिचित्र घटि नाहिकोऊ, कोककलनिकी खानि ॥१६॥  
 जबहि कुँवर नीवी गहत, भौंह भँग हूँ जात ।  
 वे पथ बात न कहि सकत, पद कमलनि लपटात ॥२०॥  
 देखि दीन आतुर पियहि, हूँ कृपाल रस ऐन ।  
 अधर सुधा प्यावत पियहि, जुरे नैन सौँ नैन ॥२१॥  
 रस बिहार के सुनत ही, उपजै जिनके रंग ।  
 हित ध्रुव तौ जाँचत यहै, तिनही सौँ हूँ संग ॥२२॥  
 ॥ इति श्री रसबिहार लीला संपूर्ण की जै जै श्री हित हरिवंश ॥ २६ ॥



## ॥ अथ रंग हुलास लीला प्रारम्भ ॥

दोहा—सखी सबै सेवा करै, जिनके प्रेम अपार ।  
 जैसी रुचि है दुहुँनि की, तैसे करत सिंगार ॥१॥  
 सौरभ सौँ तन उवटि कै, मंजन कियौ सुकुँवारि ।  
 अंगनि की छवि कहा कहौं, मतिसरस्वती रही हारि ॥२॥  
 सुख तंबोल की अरुनई, भलकनि सहज सुहाग ।  
 मनौ कमल के मध्य तें, प्रगट भयौ अनुराग ॥३॥  
 रची सच्चिकन चंद्रिका, फवि रही मंग सुरंग ।  
 मनु अनुराग सिंगार की, सौँवाँ रची अनंग ॥४॥  
 वेंदी नथ अरु तिलक पर, सुरंग चूनरी सोहि ।  
 निरखत धीरज धरै सखी, तऊ रही सब मोहि ॥५॥  
 चिलकनिकचमकनिदसन, चितवनिमुसिकनिफूल ।  
 भरत रहै पिय लाल पर, सुखनिधि आनंद मूल ॥६॥

कजरारे उज्वल सुरंग, अनियारे दोऊ नैन ।  
 उपमा और कहा कहीं, मोहन मन हरि लैन ॥७॥  
 अधरनि की छवि कहा कहीं, रस मय मधुर सुरंग ।  
 सींचत पिय हिय लोचननि, पानिप वारि तरंग ॥८॥  
 अति सुंदर बर चिबुक पर, साँवल बिंदु सलौन ।  
 मनहु स्याम मन अलप हूँ, बैठ्यो तहां धरि मौन ॥९॥  
 कैसे कै बरनौ सखी, सहजाहि भाँति अनूप ।  
 चलै ढरकि मन मैन ज्यों, लागति छवि रवि धूप ॥१०॥  
 पानिप भलक कपोलपर, छुटि रही अलक रसाल ।  
 देसरि कौ मुक्ता चपल, चंचल नैन विशाल ॥११॥  
 विविधि भाँति भूषन बसन, प्रतिविंवित अंग अंग ।  
 रूपनि मनि गन मै मनो, भलकत उठत तरंग ॥१२॥  
 भलकनि भ्रमकनि कहा कहीं, सोभा बढी सुभाइ ।  
 मानौ कोटिक दामिनी, छविसौं चमकी आइ ॥१३॥  
 मिहदी परम सुरङ्ग सौं, रचे रचन मृदु पाँनि ।  
 मनौ रैनी अनुराग की, रंगे कमल दल वानि ॥१४॥  
 नैननि अंजन देत सखी, कांपत कर अरु हीय ।  
 अति विशाल चंचल चितै, विवस होत हैं पीय ॥१५॥  
 अति प्रवीन सब अंग में, रूप सींच सुकुँवारि ।  
 बाढ़त है छवि अधिक तव, लालहि लेत संभारि ॥१६॥  
 प्रेम प्रिया कौ कहा कहीं, राखे छविसौं छाइ ।  
 पिय के सर्वस लाड़िली, रहे विन मोल विकाइ ॥१७॥  
 उरजन छवि हारावली, लालन रहे निहारि ।  
 तृपित न कवहं भये हैं, पिवत प्रेम रस वारि ॥१८॥

नख सिख मोहनी सोहनी, बारी रति श्री कोटि ।  
 जहपि पिय मोहनहु ते, रहे चरन तरि लोटि ॥१६॥  
 सखियनि मंडल में खरी, तैसीयै भलक सिंगार ।  
 मनु सेवत छवि चंद कौ, रूप के कमल अपार ॥२०॥  
 अब सुन प्यारे लाल की, रुचिकौ रच्यौ सिंगार ।  
 बेसरि सारी कंचुकी, बेंनी गुही सुठार ॥२१॥  
 वेंदी दई अति प्यारसों, हँसि लाड़िली सुकुँवारि ।  
 बाढ़ी ऐसी फूल उर, सकत न लाल सँभारि ॥२२॥  
 कुंदन के रतननि खचे, बने तरौना कान ।  
 मानौ छवि के कमल दिग, भलकत छवि के भान ॥२३॥  
 जहां लगि भूषन कुँवरिके, पहिरे तेई बनाइ ।  
 कौन भांति अति लाज सों, चितई सुरि सुसिकाइ ॥२४॥  
 वेष प्रिया कौ करत ही, पानिप वढ़ी अनूप ।  
 मनो सबके मन हरन कौ, प्रगटी सूरति रूप ॥२५॥  
 नवल सखी छवि नई नई, अंग अंग भलकंत ।  
 मनु सुहाग अनुराग की, सींव सुरंग सीमंत ॥२६॥  
 अति विशाल चंचल दृगनि, अंजन दियौ बनाइ ।  
 रेख सेख कोरहि लंगी, चित्तहि लियौ चुराइ ॥२७॥  
 नासा बेसरि फवि रही, थिरकनि मुक्ता मंग ।  
 मनहु खिलावत विद्यु बुधहि, हितसों लिये उछंग ॥२८॥  
 बनी सहेली साँवरी, सोभा रही सुभाइ ।  
 उपमा और कहा कहों, लाड़िली रही लुभाइ ॥२९॥  
 चितवनि अति अनुरागकी, रंगभीनी सुसिकानि ।  
 देखि छवीली छत्रहि छवि, पाइनि में परी आनि ॥३०॥

मोहन तें भई मोहनी, लई सखी सब मोहि ।  
 अति सुठौंन वानिक वनक, रही कुँवरि सुख जोहि ॥३१॥  
 वीन कुँवरि कौ लियौ कर, वजई बांकी तौन ।  
 अति प्रवीन लीनी रिझै, गाई सुर बंधाँन ॥३२॥  
 रीझि लाडिली अंकभरि, लीनी उर सौं लाइ ।  
 द्वै सरिता छविकी मनौ, मिली आप में आइ ॥३३॥  
 बाढी रुचि या वेष पर, उपज्यौ नौतन चाव ।  
 मिटी न मनकी चपलता, भले और सुभाव ॥३४॥  
 पियहि प्रिया कौ वेष रुचै, प्यारी कौ पिय वेष ।  
 हियतें हिय छूटत नही, परगई प्रेम की रेख ॥३५॥  
 ठाढ़ी जुवती जूथ में, छवि की उठत भक्कोर ।  
 मानौ चंदहि घेरि रहे, सबके नैन चक्कोर ॥३६॥  
 करि सिंगारि सहचरि सबै, रूपहि रही निहारि ।  
 बैठे कुञ्ज सिंगार में, सेज सिंगार संवारि ॥३७॥  
 राजत नवल निकुञ्ज में, नव किशोर चित चोर ।  
 सखी सहेली सहचरी, भ्रमकि रही चहुँ ओर ॥३८॥  
 प्रेम मदन रसको सदन, रदन अदन धरे पीय ।  
 रस समुद्र में परे दोऊ, जुरे नैन अरु हीय ॥३९॥  
 लटकनि ललित सुहावनी, सो तौ बसि रही हीय ।  
 जब लावत उर प्यारसौं, हँसि हँसि प्यारी पीय ॥४०॥  
 कजरारे सुठि सोहने, उज्वल स्याम सुरंग ।  
 नैननि छवि पर वारि सत, खंजन कंज कुरंग ॥४१॥  
 जिहिजिहिचितवनिचितहर्यौं, तेहिचितवनिकीआमा ।  
 रसिकलाल अड़त नहीं, निमिष लाडिली पास ॥४२॥

॥ दोहा ॥

कुँवरि चाल सखी देखिकै, कुँवरहि भूली चाल ।  
 रहिगये ठाढ़े चित्र से चितवनि नैन विशाल ॥४३॥  
 जौ फिरि चितवै लाड़िली, ठाढ़ी यमुना कूल ।  
 फिरि आई अति प्यार सौं, लीने गहि भुज मूल ॥४४॥  
 अद्भुत जोरी रूपनिधि, नवल लाड़िली लाल ।  
 ऐसे रहे ध्रुव हीय में, जैसे कंठ की माल ॥४५॥  
 जोरी गोरी स्याम की, सोभा निधि सुकुँवारि ।  
 अटके दोऊ आप में, उमड़ी प्रेम की धार ॥४६॥  
 तेहि धारा की बूँद इक, कैसे बरनी जाइ ।  
 और जतन कछु नाहि ध्रुव, रसिकन संग उपाइ ॥४७॥  
 मदन मोद मद रस मगन, रहत मुदित मनमाँहि ।  
 दरसत परसत उरज उर, लपटत हूँ न अघाँहि ॥४८॥  
 कुँवरि कटाछनि की छटा, मनु अनियारे वाँन ।  
 पिय हिय में ध्रुव लगत रहैं, सोई ह्वै गये प्राँन ॥४९॥  
 प्रीतम के जीवनि यहै, नैन कटाछनि पात ।  
 त्यों त्यों पियकी सीससखि, चरननि तर ढर्यौ जात ॥५०॥  
 ऐसे रस में परै मन, जनम सफल ध्रुव होइ ।  
 नैन सैन सुसिकनि रतन, हिय गुन सौं लै पोइ ॥५१॥  
 लाड़िली लाल के प्रेम कौ, जिनके रहै विचार ।  
 सुनि ध्रुव तिनकी चरन रज, वंदन करि सिर धार ॥५२॥  
 इति श्री रङ्गहुलास लीला संपूर्ण की जै जै श्री हित हरिवंश ॥ ३० ॥





## ॥ अथ रंगविनोद लीला प्रारम्भ ॥

दोहा-प्रथमहि चितवनि लाज की, दुतिय मधुर मृदु बैन ।  
 तृतिय परस अंगनि सरस, उरजनि छवि सुख दैन ॥१॥  
 परिरंभन चुम्बन चतुर, पंचम भाइ तरंग ।  
 षट रस विंजन स्वाद जिमि, उठत अनंग तरंग ॥२॥  
 विविधि भांति रति केलि कल, सप्त समुद्र अपार ।  
 बचन रचन अष्टम नवम, रस निधि रंगविहार ॥३॥  
 क्रम सौं कहे ध्रुव नव रसाहिं, मिटत न कबहुँ हुलास ।  
 ऐसो लाड़िली लाल कौ, अद्रभुत प्रेम विलास ॥४॥  
 अब वरनौ ज्यौंनार कछु, रस मै रस सिंगार ।  
 प्रीति रसोई अति बनी, प्रीतम जेवन हार ॥५॥  
 विविधि भांति विंजन सरस, भए जु बहुत प्रकार ।  
 पानी पानिप अंग दुति, पीवत बारम्बार ॥६॥  
 अधर सुधा मादिक मधुर, पुट कपूर की हाँसि ।  
 बीच सलौंनी चितवनी, बढ़वत रुचि सुखरासि ॥७॥  
 चाह सुधा रसना नयन, प्यास त्रिषा नहि थोर ।  
 परसत रति अति चौंप सौं, छवि स्वादहि नहि ओर ॥८॥  
 आलिंगन वर कल्प तरु, सुरत रंग सुख मूल ।  
 इक रस फूल्यौ रहत दिन, चितवनि सुसिकनि फूल ॥९॥  
 अति सुगंध बचनावली, वीरी सुख अनुराग ।  
 पौंढे सेज परजंक पर, ओढ़े चीर सुहाग ॥१०॥  
 वृन्दावन द्वै प्रेम के, फूले फूल अनूप ।  
 लोइनि अलि ललितादिकनि, पीवत सौरभ रूप ॥११॥

परम रसिक नागर नवल, श्रीराधावल्लभ लाल ।  
 मुसिकनि मन हरिलेत हैं, चितवनि नैन विशाल ॥१२॥  
 नव किशोर चित चोर दोऊ, अलबेले सुकुँवार ।  
 भीने रंग सुरंग में, रचि रहे प्रेम बिहार ॥१३॥  
 दुलहिनि दूलहु रस मसे, प्रेम रूप की रासि ।  
 नवल रंगीली सेज पर, करत हाँस पर हाँसि ॥१४॥  
 अतिहिं छबीले कुँवर दोऊ, करत रसीली बात ।  
 मर्म भिदी कहि कहि कछु, हाँसि हाँसि उर लपटात ॥१५॥  
 कजरारे चंचल नयन, छवि की उठत भकोर ।  
 को समुझै घन मेघ सुख, बिना रसिक वर मोर ॥१६॥  
 रदन चिन्ह रति के सुरंग, सोभित सुभग कपोल ।  
 मनहु कमल के दलनि पर, भलकत रतन अमोल ॥१७॥  
 सुरत रंग पर सुख नहीं, बातनि ऊपर बात ।  
 अधर पान पर रस नही, परसनि पर उर जात ॥१८॥  
 लटकनि लपटन रंग की, चितवनि हाँसि विनोद ।  
 यह सुख समुझै को सखी, जो उपजत दुहुँ कोद ॥१९॥  
 कोमल फूली लतनि में, करत केलि रस माँहि ।  
 तहाँ तहाँ की बछी सबै, सकुचि विवसहँ जाँहि ॥२०॥  
 वृन्दावन की लता द्रुम, कुञ्ज सबै चिद्रूप ॥ ।  
 भनक भनक विहरत तहां, दंपति सहज सरूप ॥२१॥  
 सौरभ अंगनि कहा कहीं, स्वाँस सुवास अनूप ।  
 रोम रोम आनन्द निधि, देखिवौ पानिप रूप ॥२२॥  
 फूलनि में दोऊ फूल से, सौरभ रूप सुरंग ।  
 ललितादिक पाछें फिरें, भीनी तिनके रंग ॥२३॥

धन्य धन्य सखियनि सुकृत, देखति ऐसी भाँति ।  
 जबहि लाड़िली लाल तन, प्यारसों मृदु सुसिकाँति ॥२४॥  
 जब देखी रस रंग ठरी, बाढ़्यौ आनंद हीय ।  
 रचि बनाइ मृदु आंगुरीनु बीरी खावत पीय ॥२५॥  
 बिचहि लाल चाहत छुयो, कुच कच अरु भुज मूल ।  
 अति प्रवीन मनमें समुझि, ठाँपति नील दुकूल ॥२६॥  
 आतुर पिय अनुराग बस, कहि न सकत कछु बात ।  
 फिरि फिरि पाइनि में परत, मृदु सुख हाहा खात ॥२७॥  
 अति सनेह के रंग भरी, रहि न सकी अकुलाइ ।  
 लये लाइ उरजन तबहि, अधर सुधारस प्याइ ॥२८॥  
 कहा कहों या प्रेम की, बात कही नहि जाइ ।  
 प्यारी मानों पियहि लै, राखे प्यार सों छाइ ॥२९॥  
 देखि प्रिया कौ प्रेम पिय, सुख तन रहे निहारि ।  
 नैन सजल अति बिवस हूँ, रहे प्राँन वषु हारि ॥३०॥  
 वृन्दावन में सिंधु द्वै, उमड़े रहत अपार ।  
 प्रेम मदन रस सौ भरे, रंगत रंग सिंगार ॥३१॥  
 मध्य पुलिन सेज्या वनी, सुन्दर सुभग सुदार ।  
 बिलसत स्यामा स्याम तहां, सोभा निधि सुकुँवारा ॥३२॥  
 प्रेम नेम रति रंग सुख, दिनहि परस्पर होत ।  
 पल पल नव नव दसा फिरै, सहजहि ओत प्रोत ॥३३॥  
 मदन लहरि के उठतहीं, बाढ़त सुरत विहार ।  
 प्रेम लहरि में परतही, रहत न देह संभार ॥३४॥  
 अद्भुत जुगल किशोर रस, छिन छिन औरै और ।  
 प्रेम मगन विलत दोऊ, रसिकनि मनि सिरमौर ॥३५॥

रंगम संगम सागरनि, बढ़्यौ रुचि कौ तोइ ।  
 या रस में ललितादिकनि, राखे नैन समोइ ॥३६॥  
 सखियनि को सुख कहा कहौं, मेरी मति इती नाँहि ।  
 यह रस उनकी कृपा तैं, जो रहै ध्रुव मनमाँहि ॥३७॥  
 भाग पाइ ठहराइ जौ, यह रस पारौ प्रेम ।  
 ताके उर झलकत रहैं, गौर नील मनि हेम ॥३८॥  
 मेरी मति तौ कौन है, यह रस परस्यौ जाइ ।  
 एक लाड़िली लाल की, सक्तिहि लेत बनाइ ॥३९॥  
 दोहा रंग विनोद के, रचि कीने चालीस ।  
 सुनै गुनै हित सहति ध्रुव, तेहि पद रज धरि सीस ॥४०॥

॥ इति श्री रङ्गविनोद लीला संपूर्ण की जै जै श्री हित हरिवंश ॥३१॥

## ॥ अथ आनन्द दसाविनोद प्रारम्भ ॥

### ॥ दोहा ॥

प्रथमहि श्रीगुरु कृपा तैं, नित्य विहार सुरंग ।  
 वरनौ कछु इक जथामति, दंपति केलि अनंग ॥१॥  
 नाइका तीन प्रकार की, वरनी कोक कलानि ।  
 प्रिया चरन उर में धरैं, ठाड़ी जोरैं पानि ॥२॥  
 नौटा मध्या अति चतुर, प्रौढ़ा परम प्रवीन ।  
 कुँवरि चरन नखचंद्रिकनि, सेवत ज्यों जल मीन ॥३॥  
 एकै वय क्रम नाहि कछु, सहज अलौकिक रीति ।  
 विलसत विविधि विनोद रति, उपजावत निज प्रीति ॥४॥  
 अपनी अपनी समै सब, रुचिलै करैं अनुसार ।  
 फिरत रहैं छिन छिन नई, आनंद दसा विहार ॥ ५ ॥

कहा कहीं छवि माधुरी, छिन छिन चाह नवीन ।  
 अद्भुत सुख मैं मधुर मृदु, प्रेम मदन रस लीन ॥ ६ ॥  
 पल पल औरै और विधि, उपजत नाना रंग ।  
 सब अंगनि कौ देत सुख, यह कौतुक बिन अंग ॥ ७ ॥  
 प्रेम सिंधु उमड़े रहैं, कबहूँ घटत जु नाँहि ।  
 तेहि सुख कौ सुख कहा कहीं, जो उपजत दुहुँ माँहि ॥ ८ ॥  
 प्रथमहि नौटा की दसा, रुचि लै प्रगटी आई ।  
 नख सिख अम्बर लाज कौ, मानौ लयौ उदाइ ॥ ९ ॥  
 नमित श्रीं व छबिसीं व रही, अंग छुवन नहिं देत ।  
 आतुर पिय अनुराग बस, मृदु भुज भरि भरि लेत ॥ १० ॥  
 चाहत उरजनि छुयौ जब, उठत नवल कर काँपि ।  
 समुझि लाड़िली जोर भुज, कर कमलनि रही ढाँपि ॥ ११ ॥  
 परम चतुर चंचल सहज, अंचल में दोऊ नैन ।  
 रोंम रोंम पिय के बढ़्यौ, निरखि प्रेम रस मैंन ॥ १२ ॥  
 भये अधीर आधीन अति, कहिन सकत कछु बात ।  
 फिरि फिरि पाइनि मैं परत, मृदु मख हाहा खात ॥ १३ ॥  
 यह गति देखत पीय की, चितई कछु मुसिकाइ ।  
 करुना करि चूँवत मुखहि, अधर सुधारस प्याइ ॥ १४ ॥  
 लटक लाल उरसों लगी, उपजे अगनित भाइ ।  
 बचन रचन सुख कहा कहीं, प्रीतम रहे लुभाइ ॥ १५ ॥  
 हाव भाव में अति चतुर, रति विलास रस रासि ।  
 चंचल नैननि चितवनी, करत मंद मृदु ढाँपि ॥ १६ ॥  
 राखै लै अति प्यार सों, उरजनि मधि भुज मूल ।  
 रुचि प्रवाह में परे दोऊ, तजिके लाज डुकूल ॥ १७ ॥

प्रेम मदन रस रंग करि, भरे रहत विवि हीय ।  
 लपटे ऐसी भाँति सौं, द्वै तन मन इक कीय ॥१८॥  
 अंग अंग मन मन मिले, प्रेम मदन रससार ।  
 ऐसे रंग विहार पै, ध्रुव कीनौ बलिहार ॥१९॥  
 बिवस लाल सुख रंग में, रही न देह सँभार ।  
 प्रगट भई प्रौढा दशा, जाके प्रेम अपार ॥२०॥  
 लये अंक भरि प्यार सौं, उरजन सौं रही लाइ ।  
 सावधान कीनौ जबै, नासा घुट चटकाइ ॥२१॥  
 परिरंभन चुंबन अधिक, आलिंगन बहु रीति ।  
 रति विपरित बिलसत विविधि, लये मीत रस जीति ॥२२॥  
 बंक कटाक्षिनि हरत मन, बिच बिच मृदु सुसिकाति ।  
 पियके उर पर लसत मनौ, छबि दामिनि भलकाति ॥२३॥  
 श्रम जलकन सुख गौर पर, अंजन लसत सुदेश ।  
 कहा कहीं छबि सहज की, खुलि रहे सगबगे केश ॥२४॥  
 पीक कपोलनि फवि रही, कहुं कहुं अंजन लीक ।  
 मनु अनुराग सिंगार मिलि, चित्र रचे रति नीक ॥२५॥  
 जेती कोक कला कही, अद्भुत प्रेम अनंग ।  
 छिन छिन औरै और विधि उपजत अंगनि अंग ॥२६॥  
 प्रेम चाह रस सिंधु में, मगन रहत दिन रैन ।  
 उरसौं उर अधरनि अधर, जुरे नैन सौं नैन ॥२७॥  
 रस समुद्र गहरे परे, त्रिपित होत तऊ नाहि ।  
 नैन मीन ललितादिकनि, तिरति फिरति तेहि माँहि ॥२८॥  
 न्यारी न्यारी दशा कही, एक स्वाद हित जाँनि ।  
 जैसे एकै वात के, कीने विजन वाँनि ॥२९॥

रति विलास रस सींव करै, मदन विनोद बहु भाँति ।  
 आतुरता पिय दृगनि की, निरखि कुँवरि मुसिकाँति ॥३०॥  
 निरखि निरखि ऐसे सुखहि, सखी सबै बलिजात ।  
 तिनहूँ तैं फूली अधिक, आनंद उर न समात ॥३१॥  
 सहजहि शील सुभाव मृदु, रहै प्रसन्न सब काल ।  
 एक लाल सुख स्वाद हित, करै विलास नववाल ॥३२॥  
 प्यारी भौंहनि चितै रहे, परम रसिक सिर मोर ।  
 चलत भाँवती रुचि लिये, रुचत नहीं कछु और ॥३३॥  
 रुचि रुचि रसके रचे रुचि, मानौ प्यारी पीय ।  
 सहज प्रेम के रंग रंगे, द्वै तन मन इक जीय ॥३४॥  
 देवे कौं राख्यौ न कछु, अति उदार सुकुँवारि ।  
 अधर सुधा प्यावत पियहि, मुख छवि रही निहारि ॥३५॥  
 अति प्रवीन सब अंग में, जानत बहुत लड़ाइ ।  
 सुख समुद्र में लाड़िली, लिये जनु लाल न्हावइ ॥३६॥  
 रुचि फुलवारी फूल रही, प्रीतम के उर ऐन ।  
 सींचत प्यारी प्यार जल, चितवनि मुसिकनि सैन ॥३७॥  
 अलक लड़ी पिय पर लटक, प्यार सौं रही भुज डारि ।  
 याते चित्र से ह्वै रहे, जिनि भुज लेहि उतारि ॥३८॥  
 अंग अंग छवि माधुरी, निरखत पिय न अघाइ ।  
 देखि लाल के लालचहि, लालच रही ललचाइ ॥३९॥  
 कहा कहौं या प्रेम की, पियके गति नहिँ आँन ।  
 एक लाड़िली संगही, जिनके जीवन प्राँन ॥४०॥

॥ कवित्त ॥

अलवेली सुकुँवारी नैननि के आगें रहै, जव लगि प्रीतम

प्रीतम के प्राँन रहैं तन में। यह जिय जान प्यारी रंचकोन होत  
न्यारी, तिनही के प्रेम रंग रंगि रही मन में ॥ परम प्रवीन गोरी  
हाव भाव में किशोरी, नये नये छबिके तरंग उठैं छिन में। हित  
ध्रुव प्रीतम के नैन मीन रस लीन, खेलबौ करत दिन प्रति  
रूप बन में ॥ ४१ ॥

दोहा—स्थूल मदन रस कछु कछौ, अब सुनि सूक्ष्म रूप ।

जहाँ विराजत एक रस, रहत हैं प्रेम सरूप ॥४२॥

भीने दोऊ आसक्त रस, तन मन रहे अरुभाइ ।

एक प्यार ही दुहुँनि पर, रह्यौ सहज ही छाइ ॥४३॥

### ॥ कवित्त ॥

प्यारही की कुञ्ज और प्यारही की सेज रची, प्यार ही सौं  
प्यारेलाल प्यारी बात करहीं । प्यारही की चितवनि सुसिकनि  
प्यारही की, प्यारही सौं प्यारी जू कौं प्यारौ अंक भरहीं ॥ प्यार  
सौं लटकि रहे प्यारही सौं मुख चहैं, प्यारही सौं प्यारौ प्रिया अंक  
भुज धरहीं । हित ध्रुव प्यार भरी प्यारी सखी देखैं खरी, प्यारै  
प्यार रह्यौ छाइ प्यार रस ढरहीं ॥४४॥

दोहा—चितवनि सुसिकनि सौं रंगे, प्रेम रंग रस सार ।

छके रहत मद भक्त गति, आनंद नेह सिंगार ॥४५॥

दरसत परसत उरज उर, छुवनि कचनि भुज मूलि ।

पहिरैं पट दोऊ प्रेम के, बिसरे नेम दुकूल ॥४६॥

बूड्यौ मन रस प्रेम में, धीरज धरि सकैं नाँहि ।

नैन कमल हरुवे हुते, तिरत रूप जल माँहि ॥४७॥

फूल सुरंग अनुराग के, उर उर में रहे फूलि ।

मनहु भँवर मन दुहुनि के, छवि सुगंध रहे भूलि ॥४८॥



जीवनि मुसिकनि चितैवौ, अधर सुधा रस स्वाँस ।  
लेत मधुप मन पिय मनौ, कोमल कमल सुवास ॥४६॥  
पहिरैँ दोऊ अति फूल सौँ, फूल बिलास कौ हार ।  
केलिहुँ तहाँ भारी लगत, ऐसे दोऊ सुकुँवार ॥५०॥

## ॥ कवित्त ॥

माधुरी की कुञ्ज ताके मोदकी लै सेज रची, तेहि पर  
राजैँ अलबेले सुकुँवाररी । रूप तेज मोद के जुगल तन जग  
मगै, हाव भाव चातुरी के भूषन सुठाररी । नेह नीर नैननि  
की सैननि में रहे भींजि, कौन रङ्ग बाढ्यौ जहां वोलिबोऊ  
भाररी । अतिहीं आसक्त सखी रही मोहि जोहि, हित ध्रुव  
प्राँननि कौ यहै है अहाररी ॥ ५१ ॥

दोहा—रसही की मूरति दोऊ, रसिक लाड़िली लाल ।  
रस ही सौँ चितवत रहैँ, रस भरे नैन विशाल ॥५२॥  
पिय परसत भुज मूल करि, और उरज हिय हार ।  
बूड़ि जात मन रूप में, रहत न देह सँभार ॥५३॥  
प्रेम नेम की दशा जिती, उपजत आनहि आन ।  
रस निधान बिलसत रहैँ, सुख कौ नाँहि प्रमान ॥५४॥  
और न कछु सुहाइ मन, यह जाँचत निसि भोर ।  
या सुख धन सौँ लगे रहौ, ध्रुव लोइन दिन मोर ॥५५॥  
यह सुख निरखत सखिन के, आनन्द बढ़्यौ न थोर ।  
हेम लता फूली मनो, भूमि रही चहुँ ओर ॥५६॥  
छप्पन दोहा कहे ध्रुव, आनन्द दशा विनोद ।  
रूप माधुरी रंग रंगे, पगे प्रेम रस मोद ॥५७॥

इति श्री आनन्द दसा विनोद लीला संपूर्ण की लै लै श्री हित हरिवंश ॥ ३२ ॥

## ॥ अथ रहस्य लता लीला प्रारंभ ॥

दोहा-जौ कह्यौ श्री हरिबंश रस, विरलौ समुझन हार ।  
 एक दोइ जो पाईयै, खोजत सब संसार ॥१॥  
 नवकिशोर सुकुँवार तन, मृदु भुज मेले अंस ।  
 जोरी सनी सनेह रस, प्रगट करी हरिबंश ॥२॥  
 नव दूलह नव दुलहिनी, एक प्रान द्वै देह ।  
 बृन्दावन बरषत रहैं, नवल नेह कौ मेह ॥२॥  
 कहा कहौं पानिप मुखनि की, छवहि नाहि कहूँ ओर ।  
 राजत ऐसी भाँति मनौ, द्वै ससि चतुर चकोर ॥३॥  
 सीस फूल सिखि चंद्रिका, छबि की उठत भकोर ।  
 मानौ छबि सिंगार टिंग, निरत आनंद मोर ॥४॥  
 विवि भालनि विवि बरन की, बेंदी दई अनूप ।  
 मनु अनुराग सिंगार की, जोरी बनी सरूप ॥५॥  
 सोरठा-लोचन परम रसाल, कजरारे सुठि सोहने ।  
 चंचल नैन विशाल, अनियारे मन मोहने ॥६॥

## ॥ अरितल ॥

देखत आप में रूप न कवहूँ अघात हैं ।  
 दोऊ एक रस रीति न प्रेम समात हैं ॥  
 पल पल में रुचि बढ़ै सखी मुसिकात हैं ।  
 हरि हाँ मुख रहे जोरि तऊ ललचात हैं ॥७॥  
 दोहा-भलकनि वेसरि दुहुँनि की, उपमा कही न जाइ ।  
 स्वाँस पवन मुक्तनि दुलनि, सो छबि रही उर छाड़ि ॥८॥

कहा कहीं छवि नासकनि, शुक तिल फूलनि डारि ।  
 अधर सुरंग बंधूक तें, बिंब पँवारनि वारि ॥६॥  
 चिबुक मध्य बनौ सहजही बिंदुकन अतिहि अनूप ।  
 पिय सावल कौ मन मनौ, परयौ रूप के कूप ॥१०॥  
 वंक चितवनी रस भरी, बेधे प्रीतम प्राँन ।  
 जदपि सूर प्रवीन हैं, भूले सबै सयँन ॥११॥  
 रूप छटा छवि की छटा, उमड़ी रहत अनेक ।  
 कैसेँ सकै सँभारि सखि, पिय मन चातिक एक ॥१२॥  
 छुटे वार सौँधे सने, श्रम जलकन मुख जोति ।  
 मानौँ सींव सिंगार की, बनी कंठ पर पोति ॥१३॥  
 जलज हार हीरावली, रतनावली सुरंग ।  
 अनुराग सरोवर में मनौ, उठत हैं रूप तरंग ॥१४॥  
 पानिय भलक कपोल पर, अलक रही सुठि सोहि ।  
 रसिक लाल पाइनि परत, छिन छिन यह छवि जोह ॥१५॥  
 कहि न सकत अंगन प्रभा, मेरी मति अति हीन ।  
 चंद्र सीमंतक दामिनी, जंबू नद रद कीन ॥१६॥  
 मोतिन की लर बीच बीच, कण्ठ गुराई रेप ।  
 निरखि फब्यौ मन मोद फंद, विसरचौ मोहन वेष ॥१७॥  
 कुच कमलानि की छवि निरखि, रहे लाल ललचाइ ।  
 अति विशाल अँखियनि निरखि, चितई मुरि सुसिकाइ ॥१८॥  
 अति सुदेश अंगिया बनी, कसनि कसी छवि देत ।  
 भुज मूलनि की गौरता, पिय प्राँननि हरिलेत ॥  
 सोभा की सरिता उदर, नाभि भँवर रस पँन ।  
 परे तहाँ निकसत नहीं, प्रीतम के मन नैन ॥

बसन सहाने अति सुरंग, चुनि पहिराये वाँनि ।  
 महिदी परम सुरंग सौं, रचे चरन मृदु पाँनि ॥२१॥  
 प्रेम बेलि दुहुँ में बढी, फूली फूल बिलास ।  
 निसि दिन पहिरे रहत उर, दंपति हार हुलास ॥२२॥  
 पिय नैननि में प्रिया बसै, प्रिया नैननि में पीय ।  
 हिय सौं हिय लागे रहैं, मिलि रहे जिय सौं जीय ॥२३॥  
 दरसत परसत हँसतही, बीते कल्प अनेक ।  
 कबहुँ न आई पिय हियें, मिलि बैठे घरी एक ॥२४॥  
 अति उदार सुकुँवार दोऊ, रसिक सूर रस माँहि ।  
 छिन छिन बाढ़त चौंप नई, नेक सुरत मन नाँहि ॥२५॥  
 रसिक रंगीले रंग भरे, अतिही रसीले आहि ।  
 अद्भुत छवि की माधुरी, जीवत हैं दोऊ चाहि ॥२६॥  
 बदन किशोरी चंद मनौ, भये किशोर चकोर ।  
 पलन परत निरखत रहैं, नवल नैननि की कोर ॥२७॥  
 वंक भृकुटि अति सोहनी, बिच बिच मुसिकनि मंद ।  
 कैसें निकसै पर्यौ मन, रचे जहाँ इते फंद ॥२८॥  
 देखि दसा पिय लाल की, रही वाम तन घूँमि ।  
 कोमल हिय अति हेत सौं, लागी पिय हिय भूँमि ॥२९॥  
 सोरठा—अद्भुत प्रेम बिहार, रह्यौ प्यार ध्रुव छाड़ के ।  
 तैसेई दोऊ सुकुँवार, और सखीनु गति एकही ॥३०॥  
 दोहा—पिय कौ मन प्यारी प्रिया, प्यारी को मन लाल ।  
 पहिरे पट तन तन बरन, चलत एकही चाल ॥३१॥  
 शील सुभाव सनेह गुन, वय अरु रूप समान ।  
 रंगे परस्पर एक रंग, अति प्रवीन रस जान ॥३२॥

छिन छिन बाढ़त नेह नव, पल पल रूप तरंग ।  
 इक रस प्रेम छके रहैं, भीने रंग अनंग ॥३३॥  
 मोहे मोहन मैं रंग, चितवनि भौंहनि भाय ।  
 कबहूँ विवस चेतत कबहूँ, प्यारी प्यार उपाय ॥३४॥  
 खेलत रहस्य निकुञ्ज में, अतिहि रहसि निज केलि ।  
 लपटी प्रेम तमाल सौं, मनौ रूप की बेलि ॥३५॥  
 नूपुर भूषन मनि भलक, किंकिनि शब्द अपार ।  
 सखियनि हियौ सिरात सुनि, भनक २ भनकार ॥३६॥  
 कबहूँ बात सुसिकात बिच, फिरि फिरि फिरि लपटात ।  
 ऐसे रंग बिहार में, तदपि न सखी अघात ॥३७॥  
 रीति दुहुँन की एक ही, हारत नाहिन कोइ ।  
 जो छिन आवत है सखी, चौप चौगुनी होइ ॥३८॥  
 लागे आनन्द बेलि सौं, चितवनि सुसिकनि फूल ।  
 लाज बसन तजिकै मनौ, पहिरै फूल डुकूल ॥३९॥  
 नैन कटाक्षनि की चलनि, चितै रहे सुसिकाइ ।  
 तबहि कुँवरि दै अधर रस, लीने उर सौं लाइ ॥४०॥  
 पिय के औषद यहै है, अधर सुधारस पाँन ।  
 एक लाड़िली सहज हीं, जिनके जीवनि प्राँन ॥४१॥  
 अंगनि की छवि चितैवौ, यह जीवनि पिय जीय ।  
 और भुजनि भरि हेत सौं, रहत लाइ जब हीय ॥४२॥  
 रसपति रतिपति भूलि रहे, देखत अद्भुत रीति ।  
 वटत न कबहूँ बढ़त रहै, छिन छिन नव नव प्रीति ॥४३॥  
 हँसि चितवति जब लाड़िली, डगमगात सुकुँवार ।  
 अति प्रवीन रस नागरी, थामि लेत तेहि वार ॥४४॥

बिवस होत जब दोऊ प्रिय, माते प्रेम अनंग ।  
 रहत सहेली सहचरी, सावधान तिन संग ॥४५॥  
 अधर अधर हियसौं हियौ, उरजनि सौं पिय पाँन ।  
 अंगनि छ्वावत चेत भये, समुभक्त सखी सुजाँन ॥४६॥  
 कबहूँ प्रिया पट पीय के, पिय प्यारी के बास ।  
 पहिरें दोऊ आनंद में, निर्रत रास बिलास ॥४७॥  
 हाव भाव निर्रत मनौ, चितवनि सुलप सुदेस ।  
 उरप तिरप भटकनि भुजनि, खुले सगबगे केस ॥४८॥  
 अधरनि की जुरी मंडली, करनि फिरनि सुख मूल ।  
 नैन सैन दे सीस रस, सुसिकनि बरषत फूल ॥४९॥  
 राग बचन धुनि भूषननि, बाजे बजत अनंग ।  
 सखी मृगी रही मोहि कै, जिनके प्रेम अभंग ॥५०॥  
 निसि दिन है अवलंब यह, अद्भुत जुगल बिहार ।  
 ललितादिक निज सहचरी, छिन छिन करत सिंगार ॥५१॥  
 यह रस तौ कछु सुगम नहि, तन मन ते अति दूरि ।  
 जानत तेई रसिक जन, जिनके जीवनि मूरि ॥५२॥  
 ब्रह्मादिक मुकटनि सहित, जिनकोँ वँसत है सीस ।  
 प्रिया चरन जावक रचत, तेई वृंदावन ईस ॥५३॥  
 यह बिलास जौ चितवत, चिंता मन मिटि जांहि ।  
 आनंद कौ दीपक दिपै, निसि दिन तेहि उर मांहि ॥५४॥  
 यह रस परस्यो नाहि जिन, तिनहि न नेंक जताइ ।  
 जैसे धन कौ धनी ध्रुव, राखत दूरि दुराइ ॥५५॥  
 सहज अलौकिक प्रेम वर, दंपति रहे लुभाइ ।  
 लौकिक रसना कै कहौ, कैसे वरन्यौ जाइ ॥५६॥

वृंदावन वर कल्पतरु, सर्वोपरि ध्रुव आहि ।  
मनहूँ कै जौ चितवत, देत तबहिं फल ताहि ॥५७॥  
दोहा रहस्य लतानि के, अष्ट ऊपर पंचास ।  
सुनत सुनावत बढ़त उर, हित ध्रुव प्रेम विलास ॥५८॥

## ॥ कुंडलिया ॥

बार बार तौ बनत नहिं, यह संयोग अनूप ।  
मानुष तन वृंदाविपिन, रसिकनि संग विविरूप ॥  
रसिकनि संग विवि रूप, भजन सर्वोपर आही ।  
मनदै ध्रुव यह रंग, लेहु पल पल अवगाही ॥  
जो छिन जात सौ फिस्त नहीं, करहु उपाइ अपार ।  
सकल सयानप छाड़ि भजि, दुर्लभ है यह बार ॥५९॥  
॥ इति श्री रहस्य लता लीला संपूर्ण की जै जै श्री हितहरिवंश ॥ ३३ ॥

## ॥ अथ आनन्द लता लीला प्रारंभ ॥

दोहा—आनन्द कौ रंग नित जहाँ, सोच नहुचितई लेस ।  
इकछत विलसत राज रस, वृंदाविपिन नरेस ॥१॥  
खेलत फूलनि कुञ्ज में, बाढ़्यौ रंग आनन्द ।  
आनन्द मै सब सहचरी, आनन्द के विवि चन्द ॥२॥  
बास रंगीली लाड़िली, फूल रंगीलौ पीय ।  
नेह देह नागर नवल, नागरि आनन्द हीय ॥३॥  
आनन्द द्रुम आनन्द लता, फूले आनन्द फूल ।  
आनन्द रस जमुना बहे, मनिमय आनन्द कूल ॥४॥  
सर्वोपरि आनन्द निधि, वृंदावन मुख पुञ्ज ।  
द्रुम द्रुम बोलत खग मधुर, कुंज कुंज अलि गुञ्ज ॥५॥

जहाँ तहाँ फूले कमल बर, और फूल चहुँ ओर ।  
 फूले फूले फिरत तहाँ, रस मैं मधुपनि दोर ॥६॥  
 राजत हैं दोऊ रंग भरे, रूप सींव सुकुँवार ।  
 तन मन अरुभे प्रेम रंग, आनन्द रंग सिंगार ॥७॥  
 मदन हुलास बिलास रंग, आनन्द रस को कंद ।  
 कहा कहौं चहुँ ओर सखि, लुटत फिरत आनन्द ॥८॥  
 नव किशोरता माधुरी, छबि विद्या सब आनि ।  
 प्रिया चरन सेवत रहैं, ठाढ़ी जोरे पाँनि ॥९॥  
 अधर जुरनि उर उर घुरनि, मुरनि अंग कोऊ भाँति ।  
 सो छबि अद्भुत सहज की, कैसे बरनी जाति ॥१०॥  
 छुवनि कुचनि मन मन रुचनि, प्रीतमकर धरैं आनि ।  
 कंचन के श्री फल मनौ, ढँके कमल दल वाँनि ॥११॥  
 उरज कलस कुंदन बने, मानौ मंगल साज ।  
 कुँवरि रूप के नगर कौ, पिय पायौ सुख राज ॥१२॥  
 कजरारे चंचल नैन, निरखत अति सुख होइ ।  
 मानौ छबि के कंज पर, खेलत खंजन दोइ ॥१३॥  
 नैन जुरनि भौंहनि मुरनि, संधि छबीली ठौर ।  
 कैसे निकसै परचौ जहँ, चित्त रसिक सिर मौर ॥१४॥  
 प्यारी तन प्यारौ सबै, करत नैन मग पाँन ।  
 अधर नाभि भुज मूल कुच, तहां बसत पिय प्राँन ॥१५॥  
 ललित लड़ैती कुँवरि की, चलनि छबीली भाँति ।  
 विवस लाल पाछे फिरत, अवलोकत तन काँति ॥१६॥  
 जहं जहं मनि मय धरनि पर, चरन धरति सुकुँवारि ।  
 तहं तहं पिय दग अंचलनि, पहिलहि धरहि सँवारि ॥१७॥



सो०—श्री बृंदावन माँहि, आनंद सिंधु तरंग उठै ।

घन अनुराग चुचाँहि, फूले छवि के फूल द्वै ॥१८॥

॥ सर्वैया ॥

रूप कौ फूल रसीली बिहारनि मैंन कौ फूल रसीलौ बिहारी ।

फूल रहे अनुराग के बाग में राग कौ रंग बढ्यौ रुचिकारी ॥

भावै यहै पियके मन कौ सुख खेलै हँसै रसमें सुकुँवारी ।

सखी चहुँओर बिलोकत है ध्रुव आनंदवारि किधौ फुलवारी ।१९।

दोहा—भुजनि भरत मन मन हरत, करत रंग रस केलि ।

आनन्द स्याम तमाल सौं, लपटी आनन्द बेलि ॥२०॥

नखसिख भूषन भलकि रहे, प्रति विंबित अंग अंग ।

भल मलात अगनित मनौ, दर्पण दीप अनंग ॥२१॥

अद्भुत रङ्ग अनङ्ग रस, बिच बिच प्रेम तरङ्ग ।

इहि कौतुक न अघात कोऊ, जदिप मिले अंग अंग ॥२२॥

श्रम जलकन सुख गौर पर, छुटे वार अरु हार ।

लपटि परे पट सहजहीं, सोभा बढी अपार ॥२३॥

यह सुख निरखत सहचरी, भरी रङ्ग दुहुँ ओर ।

अँखियां तौ दुचिती भई, परी रूप भकभोर ॥२४॥

नैन श्रमित मुद्रित मनौं, प्रीतम रहे छवि जोहि ।

मानौं कञ्चन कमल में, छवि के अलि रहे सोहि ॥२५॥

निरखत छवि मुख माधुरी, वाढ्यौ प्रेम अनङ्ग ।

जैसे सिंधु तरंग उठै, बिधु तन अतिहि उतंग ॥२६॥

तवहिं लाडिली लाल तन, हँसि चितवति सुख ओर ।

मानौ प्यावत प्यार सौं, प्रेम रसा सब वोर ॥२७॥

निरखत मोहन रूप तन, छिन छिन होत अचेत ।

प्याइ अधर रस माधुरी, करवावत हैं चेत ॥२८॥  
सोरठा—रुचि कौ यहै अहार, प्यारी की उनहारि सखि ।

जीवत तेहिं अधार, प्रान प्रिया हिरदैं वसैं ॥२९॥  
दोहा—परम रसिक नागर नवल, और न कछु सुहात ।

कै भावै छवि देखिवौ, कै सुन्यौ चाहत बात ॥३०॥

पाँनिप कौ पानी पियत, त्रिपित होत नहि नैन ।

उमड्यौ रहत है एक रस, प्रेम रंग उर ऐन ॥३१॥

जब जब मुख देखत रहैं, कज्जल नैननि कोर ।

पिय लोइनि निरत मनौं, आनन्द के द्वै मोर ॥३२॥

मेघ महल परदा फुही, राजत कुंज निकुंज ।

बैठे नेह की सेज पर, करत केलि सुख पुंज ॥३३॥

अतिहिं लालची लाल पिय, निरखत हूँ न अघात ।

प्रिया रूप तन बिपिन मैं, रहे नैन उरभात ॥३४॥

फूलनि देखत फिरत हैं, तदाकार इहि भाइ ।

प्रिया चरन पावत जहां, तहँ तहँ रहत लुभाइ ॥३५॥

महा भाव गति अति सरस, उपजत नव नव भाव ।

मोहन छवि निरख्यौ करत बढ्यौ प्रेम कौ चाव ॥३६॥

राजत अंक में लाडिली, प्रीतम जानत नाँहि ।

बिलपत रुदन बढ्यौ जहां, महा भाव उर माँहि ॥३७॥

अति प्रवीन सब सहचरी, जानत रसकी रीति ।

अंगनि व्छावनि करनि पिय, होत न तऊ प्रतीति ॥३८॥

हँसि लागी जब कंठ सौं, लये जगाइ अनुराग ।

मानौ दीनों रीभिकै, आनन्द हार सुहाग ॥३९॥

एक समै भ्रम प्रेम कौ, बढ्यौ दुहुनि के हीय ।

पीय कहत हौं ही प्रिया, प्रिया कहत हौं पीय ॥४०॥  
 अटपटी चाल है प्रेम की, को समुझै यह बात ।  
 रंगे परस्पर एक रंग, अदल बदल ह्वै जात ॥४१॥  
 उपजत अंगनि अंग रंग, छिन छिन औरै और ।  
 अति प्रवीन विलसत रहै, परम रसिक सिर मौर ॥४२॥  
 वृन्दावन आनंद की, वारि सुदृढ़ ध्रुव आहि ।  
 माया काल प्रपंच की, पवन न परसत ताहि ॥४३॥  
 दुखः निसानी नेकु नहिं, इक छत सुख कौ राज ।  
 मत्त भये खेलत दोऊ, सखियनि संग समाज ॥४४॥  
 छवि वितान आनन्द कौ, वृन्दावन रह्यौ छाइ ।  
 सोच धूप की ताप तहां, कबहूँ न परसत आइ ॥४५॥  
 वृन्दावन छवि भलक की, उपमा नहि कछु आँन ।  
 जेहिं आगे ससि भाँन दोऊ, होत है तिमिर समान ॥४६॥  
 भूली छवि श्रीमोहनी, सोहनी रहि गई पाँनि ।  
 भनक भनक श्रवननि परी, नैननि मृदुमुसुकाँनि ॥४७॥  
 भजन आहि बहु भाँति के, नहिं आवत उर ऐँन ।  
 जुगल रूप वन विपिनतन, तहां उरइयौ ध्रुव नैन ॥४८॥  
 दोहा तीस उन्नीस कहे, आनंद लता अनंग ।  
 सुनत हिये ध्रुव प्रेम कौ, फूलै कमल सुरंग ॥४९॥

इति श्री आनन्दलता लीला संपूर्ण की जै जै श्री हित हरिवंश ॥ ३४ ॥

॥ अथ अनुराग लता लीला प्रारम्भ ॥

प्रेम बीज उपजे मनमाही ❀ तव सब विषे वासना जाही ॥१॥  
 जग ते भयो फिर वैरागी ❀ वृन्दावन रस में अनुरागी ॥२॥

सो अनुराग परम सुखदाई \* तेहि बिन ताहि न ओर सुहाई ३  
 नवल प्रेम रस अटक्यौ जोई \* धनि बैराग ताहि कौ होई ४  
 निस्प्रेही होइ देह तें न्यारौ \* जहां मन लाग्यौ सोई प्यारौ ५  
 ताही के रस घूँमत डोलै \* भरे नैन जल सुख नहि बोलै ६  
 दोहा—तीन लोक कौ राज सुख, देखौ तुला चढ़ाइ ।

निमिष प्रेम सुख गरुव अति, देहि आगे घटिजाइ ॥७॥

याही रस जाको मन भीनौ \* देह धरै कौ तेहि फल लीनौ ८  
 रहे भूलि विवि रूप मंझारी \* छिन छिन चाह बढ़ै अतिभारी ९  
 या रस कौ साधन नहि कोई \* एक कृपा तें जो कछु होई १०  
 कहो कृपा उपजै किहि भाँती \* रसिकनिसंगफिरै दिनराती ११  
 भक्त कृपा संग एकै मानौ \* बृद्धबीज फल भिन्न न जानौ १२  
 बहुत कहत विस्तारहि करई \* प्रेम कथा में अंतर परई १३  
 मान अपमान न मनमें आनै \* चित्त जुगल छबिरसमें सानै १४  
 रुदत हँसत नाचत कछु गावै \* प्रेममगन दोऊलाल लड़ावै १५  
 इहि विधि कौ जब ह्वै बैरागी \* तेहिसमनाहिकोऊबड़भागी १६  
 दोहा—बिन नैननि लै सुकुर अरु, बिना लवन रस साग ।

बिन पिय तिय सिंगार सजि, बिना प्रेम बैराग ॥१७॥

ऐसी विधि कब फिरि है बनमें \* तनअतिछीन प्रेमरंगमनमें १८  
 जहँ लागि स्वादकहे जगमाहीं \* सहजहि ते फीके ह्वै जाहीं १९  
 जुगल रूप उर अंतर सचई \* निसिदिनएक प्रेमरंग रचई २०  
 बिना नेम जहां प्रेम बिराजै \* सो निहकाम एकरस गाजै २१  
 राई सम जो नेम मिलाई \* कांजी दूध प्रेम ह्वै जाइ २२  
 गोपिनु के सम भक्त न आँही \* उद्धवविधि तिनकी रजचाही २३  
 तिनमन कछु सकामता आई \* तातें बिच अंतर परचौ माई २४

दोहा-दुखकौ मूल सकामता, सुखकौ मूल निहकाम ।

विरह बियोग न तहां कछु, रस मै ध्रुव सुख धाम ॥२५॥

अब सोइ ठांव कहौं सुनि लीजै ✽ तहां सुप्रेम एक रस पीजै २६  
 वृन्दाबिपिन एक रस ऐना ✽ तहां सेवत मै ननिकी सैना २७  
 नवल लता द्रुम नवल सुहाये ✽ सुमन सुरंग सुवासनि छाये २८  
 तामे विहरत नवल विहारी ✽ संग प्रिया प्राँनन तें प्यारी २९  
 जेहि द्रुम फूल बेलि तन हेरै ✽ मनौ मदन रस सींचत फेरै ३०  
 चितवनि मुसिकनि सहज सुहाई ✽ जीवनि यहै दुहुँनि की माई ३१  
 प्रेम मदन के मद में माते ✽ मनौ गयंद अपने रंग राते ३२

दोहा-तेज पुञ्ज रस पुञ्ज दोऊ, रूप पुञ्ज सुकुँवारि ।

मंजुल कुञ्ज निकुञ्ज तर, रचि रहे प्रेम विहार ॥३३॥

परे प्रेम एक रस फन्दा ✽ विवि वृन्दावनचंद स्वछंदा ३४  
 अतिरस बढ्यौ कह्यौ नहिजाई ✽ देखत देखत कल नहि माई ३५  
 तिनके प्रेम रंग रस भरी ✽ डोलत संग लगी सहचरी ३६  
 प्रेम मगन तन नेम बिसारे ✽ सखियनि प्राँन प्राँन दोऊ प्यारे ३७  
 छिन छिन नवल रूप रसरंगा ✽ तहाँ प्रेम कौ राज अभंगा ३८

दोहा-प्रेम रासि दोऊ रसिक वर, बिलसत नित्य विहार ।

ललितादिक निज लेत हैं, तेहि रस कौ सुखसार ॥३९॥

नित्य किशोर रूप की रासी ✽ बिलसत प्रेम निकुञ्ज विलासी ४०  
 ऐसे दोऊ रस में भीनें ✽ चंद चकोर नैन मन कीनें ४१  
 एक प्राण द्वै देह विहारी ✽ तिनके बीच प्रेम अधिकारी ४२  
 सहजहि ताके रस बस प्यारे ✽ एक सुभाइ दुहुँनि मन हारे ४२  
 तेहि रस कौ सुख अद्भुत आही ✽ ललितादिक दिन लेत है ताही ४४

दोहा—अनुराग लता लागे सुफल, ललित लाङ्गिनी लाल ।

ललितादिक दिन लेत है, तेहि रस सुरस रसाल ॥४५॥

प्रीति की रीति सवनि ते न्यारी ❀ को समुझै बिन लाल बिहारी ४६

तृण सम जहां राखी जु वड़ाई ❀ तेहि रस आप गही सेवकाई ४७

छिनछिन नवसत नवलबनावै ❀ रचि रचि वीरी आप खुवावै ४८

चरननि जावक चित्र सुहाये ❀ चतुर चतुरई सौं जु बनाये ४९

ऐसो रूप बिचारत आही ❀ मेरी डीठि लगौं जिन ताही ५०

यातें साँवल सरस सलौना ❀ सुन्दर मुखपर दियौ दिठौंन ५१

पुनि लै मुकर ठाड़े कर जोरे ❀ चितवत नवल प्रियादृग कोरे ५२

तिनकौ प्रभुता देखि भुलानी ❀ चितवत दूरि भई बिलखानी ५३

जो कछु प्रीति लाल की गाई ❀ तातें अधिक कुँवरिकी माई ५४

दोहा—प्रिया प्रेम के सिंधु में, पैरत नवल किशोर ।

रहे हारि यातें तहाँ, पावत नहिं कहू और ॥

शुकसनकादि न जानत भेवा ❀ जइपि करत बहुतविधि सेवा ५६

वैभवता में सब अरुभानें ❀ नित्य बिहारी नहि पहिचानें ५७

यहरस जो समुझै सो जानें ❀ औरभजनविधि मननहिआनैं ५८

प्रेम सुभाव जाहि उर आवै ❀ ताहि न बात दूसरी भावै ५९

नवल राज नित रूप नवेला ❀ तेहिं ठाँ राजत प्रेम अकेला ६०

बिना भाग अनुराग न आवै ❀ बिनअनुराग तिनहि क्योँपावै ६१

दोहा—नागर दोऊ अनुराग बस, नवल नेह रंग रात ।

अनुरागे तिनके भजन, और न दूजी बात ॥ ६२ ॥

माया भ्रम सब जग जंजाला ❀ जात न जान्यौ दुर्लभकाला ६३

जगत सगाई साँची जाँनी ❀ मतिपितुतियसुतसौं अरुभानी ६४

जैसे चित्र पेखना पेखै ❀ जग के सुख सब ऐसे देखै ६५

जेतिक घोस जिवै जग माँही ❀ ते वितवै वृन्दावन छाँही ६६  
 तेई भये जगत ते न्यारे ❀जिन वृन्दावन चंद संभारे ६७  
 परम धन्य तिनही की देही ❀जिन भजे दंपति परम सनेही ६८  
 यह अनुराग लता जो गावै ❀ निश्चै सो अनुरागहि पावै ६९

## ॥ दोहा ॥

अनुरागे जिनके भजन, जुगल किशोर विहार ।  
 तिन रसिकनि की चरन रज, लै लै ध्रुव सिरधार ॥७०॥  
 अनुरागे जिनके भजन, ते तौ पैयत थोर ।  
 जिनके हीये भल्ल मलै, रस मय मधुर किशोर ॥७१॥  
 अनुरागे जिनके भजन, दूजी बात न और ।  
 तिन रसिकनि की चरनरज, ध्रुव के सिर कौ और ॥७२॥  
 भाग पाइ जु पाईये, ऐसे रसिक रसाल ।  
 जिनके हिय तें टरत नहि, श्रीराधा बल्लभ लाल ॥७३॥  
 परम सनेही जुगल बर, जानत प्रीति की रात ।  
 मन बचकै ध्रुव जिन भजे, तेई गये जग जीति ॥७४॥

॥ इति श्री अनुराग लता लीला संपूर्ण की जै जै श्री हित हरिचंश ॥३५॥

## ॥ अथ प्रेम लता लीला प्रारम्भ ॥

प्रथमहि शुभ गुरुपद उर आनीं ❀ वात प्रेम की कलुक बखानों १  
 और कृपा रसिकनि की चाहों ❀ तव या रस कौ सर अवगाहों २  
 लाल लाडिली जो उर आनीं ❀ तैसी मोपै जात बखाना ३  
 घटि वटि अक्षर जो कहँ होइ ❀ लेहु बनाइ कृपाकरि सोइ ४  
 रसिक रसिकनीकौ जस जानों ❀ और कलु जिय जिन उरआनीं ५  
 कही प्रेम की गति ध्रुव यातें ❀ सुनतहि सरस होत हिय तातें ६

अरु रस रीति पंथ पहिचानै \* तब या रस के स्वादहि जानै ७  
दोहा—जिन नहि ससुभयौ प्रेम रस, तिनसों कौन अलाप ।

दादुर हूं जल में रहै, जानै मीन मिलाप ॥८॥  
खान पान सुख चाहत अपनै \* तिनको प्रेम छुवत नहि सपनै ९  
जो या प्रेम हिंडोरे भूलै \* तिनको और सबै सुख भूलै १०  
प्रेम रसासब चाख्यौ जबहीं \* औरै रंग चढ़ै ध्रुव तबहीं ११  
या रस प्रेम परै मन आई \* मीन नीर की गति ह्वै जाई १२  
निसि दिन ताहि न कछु सुहाई \* प्रीतम के रस रहै समाई १३  
जाकौ है जासों मन मान्यौ \* सो है ताके हाथ बिकान्यौ १४  
अरु ताके अंग संग की बातें \* प्यारी लगत सबै तेहि नातें १५  
रुचै सोई जो ताकौ भावै \* ऐसी नेह की रीति कहावै १६  
जो रस लाल लड़ैती माँही \* ऐसो प्रेम और कहूं नाही १७  
दोहा—बृज देविन के प्रेम की, बंधी धुजा अति दूरि ।

ब्रह्मादिक बांछित रहैं, तिनके पद की धूरि ॥१८॥  
तिनहूं कौ मन तहां न परसै \* ललितादिकजेहि ठां छविदरसै १९  
नित्य बिहार अखंडित धारा \* एक वैस रस मधुर बिहारा २०  
नित्य किशोररूपनिधि सींवाँ \* बिलसत सहजमेलिभुज श्रीवाँ २१  
तिन बिच अंतर पल कौ नाँही \* तऊ तृषित प्रीतम मन माहीं २२  
अद्भुत सहज रंग सुखदाई \* तहां प्रेम की एक दुहाई २३  
पिय गज मत्त न अंकुसके बस \* परम स्वछंद फिरत अपने रस २४  
देखतहीं तिनकी परछाँहीं \* मदन कोटिव्याकुल ह्वै जाँहीं २५  
ते मोहन बस कीने गोरी \* राखे बांधि प्रेम की डोरी २६  
छुटत न क्योंहूं ऐसे अटके \* प्रानहारि चरननि तर लटके २७  
प्रीति की रीति लालही जानै \* तजिप्रभुताबिनमोलबिकानै २८



तैसीय रसिक प्रवीन किशोरी ❀ रसनिधि नेहके सिंधु भँकोरी २६  
 पिय कौ राखत नैननि आगे ❀ हुलसिहुलसि प्रीतम उरलागे ३०  
 अवधि प्रेम की सहजहि प्यारे ❀ परवस प्रेम दुहुँनि मन हारे ३१  
 एक रंग रुचि है सब काला ❀ उज्वल प्रेम लाड़िली लाला ३२  
 दोहा—तन मन रूप सुभाव मिलि, ह्वै रहे एकै पाँन ।

जीवनि सुसकनि चितैवो, अधर रसासव पाँन ॥३३॥  
 वृंदावन घन राजत कुंजै ❀ बिहरत तहाँ रसिक रस पुंजै ३४  
 एक प्रान विवि देह है दोऊ ❀ तिन समान प्रेमी नहि कोऊ ३५  
 सब पर अधिक जान यह प्रेमा ❀ ताके बस भये तजि सब नेमा ३६  
 या सुख पर नाहिन सुख कोई ❀ जानै सो जो भेदी होई ३७  
 दोहा—अद्भुत नित्य अभूत रस, लाल लाड़िली प्रेम ।

छिन छिन नख मनि चंद्रकनि, सेवत हैं सुख नेम ॥३८॥  
 प्रेम मई रस मैंन बिनोदा ❀ नव नव उपजत है दुहुँ कोदा ३९  
 तेहि बिहार रस मगन बिहारी ❀ जानत नहिकित घोसनि सारी ४०  
 जो कोऊ कोटिक भांति बखानै ❀ बिनस्वादी या रसहिन जानै ४१  
 रहत है दिनहि प्रेम सरसाई ❀ तहाँ मान की नाहि समाई ४२  
 सूछम प्रेम न मनमें आवै ❀ स्थूल रूप सबहीं कौ भावै ४३  
 महा मधुर रस सब ते न्यारौ ❀ जिहिं ठाँ दुहुनि अपुन पौ हारौ ४४  
 तिनहि देखि आसक्त हूँ भूली ❀ ह्वै आसक्त सुरस में भूली ४५  
 दोहा—लाल लाड़िली प्रेम तें, सरस सखिनु कौ प्रेम ।

अटकी हैं निज प्रीति रस, परसत तिनहि न नेम ॥४६॥  
 सखियनि के सुख परसुख नाही ❀ आनंद मोद रंगी मन माँही ४७  
 रूप रसासव यहै अहारा ❀ तन मनकी कछुनाहि सँभारा ४८  
 एकै रस नित भीजी रहही ❀ साँभोरसमुझ्यौ नहिकवहीं ४९

सो रस करत रहत नित पानै ❀ निसिवासर बीतत नहि जानै ५०  
 या रस सौं जाकौ मनमान्यौ ❀ सोइ ध्रुवरसिकनिपानसमान्यौ ५१  
 दोहा—छिन छिन नवल बिहार में, करत है नवल सिंगार ।

रुचि तरंग पल पल तहाँ, बाढ़त रहत अपार ॥५२॥

करि सिंगार जबै दोऊ निवरे ❀ छबिसौं नव निकुञ्जते निकरे ५३  
 भयो प्रकाशनखमनिदुति ऐसी ❀ कोटि चंद आभा नहि तैसी ५४  
 तिनके रूप न बरने जाहीं ❀ मोहत भैन देखि परछाहीं ५५  
 हित की सौंव सहेली सोहै ❀ चहुं दिसिमनोचकोरी जोहै ५६  
 अंगनि की निज सौरभ ताई ❀ जहँ तहँ पूरि रही बनमाई ५७  
 सो सुवास जो नेकहि पावै ❀ प्रेमविवसतन सुधि बिसरावै ५८  
 परे प्रेम के फंद मंभारी ❀ सर्वसु प्रान रहे तहाँ हारी ५९  
 तेहि बिन ताहि न और सुहाई ❀ बिन देखै हीयौ अकुलाई ६०  
 सुनत श्रवन भूषन भनकारा ❀ खगमृगचकितथकितजलधारा ६१  
 मिहिदी रंग पद अंबुज बनै ❀ धरतअवनि पर छबिको गनै ६२  
 लटक लटक अलबेली भांति ❀ लपटिलालउर मृदुसुसिकाति ६३  
 ऐसी छबि ध्रुव नैननि माँझ ❀ रहो निरंतर भोर और साँझ ६४  
 प्रेम बेलि वृंदावन फूली ❀ पियतमाल अंसनि पर भूली ६५  
 देखि महा छबि सुधि बुधिभूली ❀ सबसखियनिकीजीवनमूली ६६  
 तिनसखियनि की कृपामनाऊँ ❀ या रस का कनिका जो पाऊँ ६७  
 दोहा—निसि दिन तौ जाचत रहों, वृंदावन रस रैन ।

छिन छिन दंपति छबि छटा, छाइ रहौ ध्रुव नैन ॥६८॥

॥ इति श्री प्रेम लता लीला संपूर्ण की जै जै श्री हिव हरिवंश ॥ ३६ ॥

## ॥ अथ रसानन्द लीला प्रारम्भ ॥

दोहा—हरिवंश हंस उदित दिनहि, परम रसिक रस रासि ।

उभै प्रेम रस किरन मनो, करी जु जगत प्रकासि ॥१॥

प्रथम चरण हरिवंशजी ध्याऊँ ❀ तातें कछुक प्रेम रस पाऊँ २  
 प्रेमा रस तबही पहिचानै ❀ श्री हरिवंश नाम गुन गानै ३  
 नित्य बिहार तबहि तौ जानै ❀ श्रीहरिवंश पदनि उर आनै ४  
 जो रस श्री हरिवंश जुगायौ ❀ सो रस तौ काहू नहि पायौ ५  
 निगम अगमकी कौन चलावै ❀ महा बिष्णुके मननहि आवै ६  
 या रस को तबही अधिकारी ❀ करहि कृपा श्रीराधा प्यारी ७  
 कृपा नागरी तबहीं करै ❀ श्रीहरिवंश सु कर सिर धरै ८  
 सो०—भजि रे मन दिन रैन, श्री हरिवंश जु पद कमल ।

देखौ भरि जुग नैन, तेहि प्रताप तें जुगल छवि ॥६॥

यह उपजीमन अति अभिलाषा ❀ करहु कृपा जु करौं कछु भाषा १०  
 मोपै है अबहि मति थोरी ❀ कैसे बरनो यह रस जोरी ११  
 दीजै मोहि बुद्धि परकासा ❀ यह पुरवौ तुम मेरी आसा १२  
 रसिक अनन्य चरन रज पाऊँ ❀ सहज केलि नव दंपति गाऊँ १३  
 दोहा—अगम ते अगम अगाधि अति, पहुँचत नहि मन वेद ।

श्री हरिवंश प्रताप बल, पावत सुगम सुभेद ॥१४॥

श्रीवृंदावनरस अतहि अगाधा ❀ तहाँ नित्य केलि मोहन श्रीराधा १५  
 वृंदा बिपिन करै नित केली ❀ पिय मोहन अरु प्रियानवेली १६  
 सोभित कंचन भूमि सुहाई ❀ हंससुता छवि कही न जाई १७  
 मनिन जटित विवि कूल विराजै ❀ नवमराल नव कुंज सुराजै १८  
 अति कमनीय बने नव कुञ्जा ❀ मधुकर तहां करत मधुगुञ्जा १९

विचविचकनककंजछबिन्यारी\*अतिअनूप भलकत सोभारी २०  
 बल्लिन कुसुम बने बहु भाँती \*वरन वरन सुन्दर इक पाँती २१  
 वृंदा सकल रची बन संपति\*निरखिनिरखिआनंदमनदंपति २२  
 फूले सुमन विविधि नव रंगा\*अतिअनुराग होत प्रिय संगी २३  
 त्रिविधि पवन तह बहै सुहाई\*शुक कपोत कोकिल कुहकाई २४  
 दोहा—सहज कुंज अतिही बनी, मधुप करत गुंजार ।

सकल सुगंधनि लै रच्यौ, अद्भुत मदन अगार ॥२५॥  
 सखियनि सेज्या रुचिर बनाई\*विविधि भाँति सौरभ बुरकाई २६  
 तापर बैठे नवल दंपती\*सखियनि हितसुखसदासंपती २७  
 अंसनि भुजा परस्पर धारी\*मोहनलाल राधिका प्यारी २८  
 ईषद हाँस दोऊ सुसिकाँही\*अति अनुराग भरे मनमाँही २९  
 दोहा—मोहन जू निज पाँनि, प्रिया अंग भूषन सजै ।

सुभग मनोहर ठानि, विविधि कुसुम बँनी गुही ॥३०॥  
 मौरी सीस सुरंग सुहाई\*मोतिन मांग रची सुखदाई ३१  
 वँनी फूल देखि छवि न्यारी\*मनो मनमें प्रगटी उजियारी ३२  
 मृगमद तिलक भालपर कीयौ\*मधिविंदुका कुमकुमकौदीयौ ३३  
 खुटिला खुभी श्रवन भलकाई\*वने नैन प्रतिविंवकी भाई ३४  
 दोहा—नैन सुरंग अनूप अति, चंचल वंक विशाल ।

रुचिर रेख अंजन बनी, चितवनि चपल रसाल ॥३५॥  
 वाम कपोल स्थाम विंदु सौहै\*अलप अलक मोहन मनमोहै ३६  
 चितवनि चंचल परम सुहाई\*खंजन मीन तजी चपलाई ३७  
 वेसरि भलक अधिकछविपाई\*सुसिकनि वरषत सुंदरताई ३८  
 अरुन अधरदसननिकीसोभा\*निरखिनिरखिमोहनमनलोभा ३९  
 चिवुक मध्य स्यामल विंदुकनी\*कहि न जात जैसी छवि बनी ४०

कंचुकिकसुंभि विराजतप्यारी❀नील वसन सोभित तनसारी ४१  
 कुंदन दुलरी कंठ सुहाई❀मनो रूपकी सींव बनाई ४२  
 तापरभलकत मोतिन माला❀बीचपदिक जगमगतरसाला ४३  
 भुजनि वलय अंगद सुठिसोहै❀रतन खचित पहुँची मनमोहै ४४  
 भलकि रही गोरी मृदु अंगुरी❀रंग रंग की सोभित मुंदरी ४५  
 त्रिबली उदर नाभि हृद जहां❀मीन रहत मोहन मन तहां ४६  
 कटि राजत रसना रस ऐंनी❀भुनकतपियमनकौ सुखदैनी ४७  
 पाइल नूपुर सी धुनि सोहै❀गति पर गज मराल मनमोहै ४८  
 चरननि जावक चित्र सुरंगा❀छवि लागी डोलत तेहिसंगा ४९  
 सुंदर नवल नखनिके आगै❀अतन रतन विधु फीकेलागै ५०  
 दोहा—रूप रासि अति नागरी, भूषण अंग रसाल ।

निरखि नैन मोहन फसे, मनो मीन छवि जाल ॥५१॥  
 कछुहृगसजलदेखिनिजरूपहि❀पियचितपरचौ प्रेमके कूपहि ५२  
 निरखिनिरखि सोभा सुंदरवर❀प्रेम विवस लटके सिज्यापर ५३  
 तव प्रियलै मोहन उर लायौ❀होइदयालअधरन रस प्यायौ ५४  
 रतिविपरित चुंबन इकसंगा❀करतविविधिनवकेलि अनंगा ५५  
 नूपुर ख किंकिन रुचिदाई❀उठत तरंग मैन अधिकई ५६  
 कोक कला में निपुन विहारी❀केलि बेलि रति की विस्तारी ५७  
 रति रण रंग रद्यौ अतिभारी❀बढी चौंप जदपि सुकुँवारी ५८  
 दोहा—भुरत रंग विवि बदनपर, श्रमजलकन रहे सोहि ।

रसिकसखी ललितादिसव, छवि अनूप रही जोहि ॥५९॥  
 कोमल अंचल पवन डुलावै❀अतिआसक्त नैन भरिआवै ६०  
 एक वैस सव सखी सहेली❀मानौ नेह वाग की बेली ६१  
 सीची नवलकटाक्षनि जलसौं❀फूलीचाह फूलफल दलसौं ६२

एक रूप तन मन अनुरागी \* जुगलहेत हित रससौं पागी ६३  
 तिनमें आठ सखी मन भाई \* देखत रूप न कवहुँ अघाई ६४  
 ललित बिशाखा वृंदा स्यामा \* चंद्रासुदिता नंदिनि भामा ६५  
 अपनी अपनी टहल कराही \* प्रेम मगन आनन्द रहाही ६६  
 ललिता लडिलीलाललड़ावै \* मधुरवचनकहितिनहिहँसावै ६७  
 जुगलमिलनसुख अतिहीभावै \* नेह बढन की वात चलावै ६८  
 सखी विसाखा मनकी प्यारी \* कवहुँ न होत संगते न्यारी ६९  
 पाननि वीरी रुचिर बनावै \* लटकिकुँवरितेहिपरदरिआवै ७०  
 वृंदावन कौ दिनहि सिंगारै \* सोभा भरिभरि नैन निहारै ७१  
 बहु विधिदल फलफूल सुहाये \* सुमन सुरंग दुहुँनिमनभाये ७२  
 स्यामा चीर विविध नवरंगा \* लियेरहत अनुराग अभंगा ७३  
 अंचल कचनि सँभारचौ करई \* षटरस विंजन आगे धरई ७४  
 चंद्रा चंदन ठाठी लीये \* औरअरगजा मृगमदकीये ७५  
 अंगनि चित्र विचित्र बनावै \* फूलनिमाल फूल पहिरावै ७६  
 सुदिता मदन मोद उपजावै \* हितसौं चरनकमलसहरावै ७७  
 विचविच कहत है प्रेम पहेली \* हँसिहँसिससुभतनवलनवेली ७८  
 नन्दनि अति आनन्द बढावै \* मधुरमधुर सुर वीनवजावै ७९  
 विच विच मंद मंद सुरगावै \* सुनत हिये के श्रवन सिरावै ८०  
 कुसुम बीजना मृदु कर लीये \* करतपवनहुलसतअतिहीये ८१  
 भामा भूषन दिनहि सिंगारै \* सोभा भरि भरि नैन निहारै ८२  
 यहसुखनिजसहचरी दिखाही \* वारिवारि अंचल वलिजाही ८३  
 दोहा—श्रीराधा वल्लभ नव कुँवर, करत निं कुज विहार ।

प्रवल चौंप तन मन बढी, रसमें दोऊ सुकुँवार ॥८४॥

खेलत नवल नागरी नाइक \* चौंपर खेल महा सुखदाइक ८५

इक इक सखी भई दुहुँ कोदा ❀ बढ्योजुगलमनमेंअतिमोदा ८६  
 अंगनि भूषन दाव लगावै ❀ कहूँकहूँभगरतअति छविपावै ८७  
 हारत लाल लगावत जोई ❀ त्यों त्यों चौप चौगुनी होई ८८  
 हारे मोतिनु हार विहारी ❀ तवकटितें किंकिनी उतारी ८९  
 पीत वसन वसी पुनि हारी ❀ छविसौँहँसतमधुरसुकुँवारी ९०  
 छकेलाल सुखछबिहि निहारी ❀ चलतहिछकिपरसारविसारी ९१  
 दोहा—नैना तौ अटकै रहैं, अद्भुत रूप निहारि ।

परस कछू खेलत कछू, छ कही छाड़त सार ॥६२॥

हित ध्रुव प्रेम खेल के आगे ❀ और खेल सब फीके लागे ९३  
 दोहा—प्रेम स्वाद कैसे कहूँ, नाहिन कछू समान ।

भूषन पट की को कहै, रहे हारि तहां प्रान ॥६४॥

नवल कुँवर दोऊ वाहाँ जोरी ❀ विहरतनिपट साँकरी खोरी ९५  
 अति सुदेस भूषन भनकारा ❀ सुनतश्रवनसुखहोतअपारा ९६  
 सुभग मंदगति कमलफिरावै ❀ विचविचसरसचारुकलगावै ९७  
 दोहा—एक 'प्रान हूँ' सहज तन, गौरस्याम निज रूप ।

वृंदावन आनंद सदन, विलसत विविधि अनूप ॥६८॥

कोमल वेलिद्रुमनि लपटानी ❀ डोलत मृगी परम सुखदानी ९९  
 मोतिनु दुलरी कंठ वनाई ❀ विचविचमनिअनूपपहिराई १००  
 अति आनन्द फिरै वनमाहीं ❀ करतकलोलद्रुमनिकीछाहीं १०१  
 नवल विपिन में शुभनसुरंगा ❀ निरखत फिरै दोऊइकसंगा १०२  
 मान सरोवर जवही आये ❀ नाचतमोर देखि सुसिकाये १०३  
 ठाढ़े भये सरोवर तटहीं ❀ कोकिलकीरमधुरसुर रटहीं १०४  
 अरुन अमित सित अंबुजसोहैं ❀ चलत मराल मंदगति मोहैं १०५

## ॥ कुंडलिया ॥

नवल नवल मोहन वनें, नव राधे नव नारि ।

नव वसंत तहाँ नित रहै, नवल पहुप नव डारि ॥

नवल पहुप नव डारि रसिक मधुकर लपटाहीं ।

करत गुञ्ज अति चारु राग सौरभ मन माहीं ॥

सुनत श्रवन रुचि होत रहत फूलत आनंद मन ।

परम रसिक जुग चंद सदा विहरत मोहन वन ॥१०६॥

खेलत फाग तहाँ रस सागर \* नव राधे नव मोहन नागर १०७

ताल मृदंग मधुर धुनि वाजै \* सखियनि वृंद माहि दोऊ राजै १०८

चंदन वंदन और अवीरा \* सुरंगित भये दुहुनि के चीरा १०९

एकनि डफ इक वीन बजावै \* एक गुलाल सुरंग उड़ावै ११०

निर्तत फिरत किशोर किशोरी \* मधुर वचन कहि होहो होरी १११

ज्यों ज्यों दोऊ तारी पटकै \* अतिसुदेस पहुँची करलटकै ११२

यह सोभा मनही तौ जानै \* बलिवलि देहि दासिनि जपानै ११३

सोरठा—एक प्रान द्वै देह, नवल रसिक अरु रसिकनी ।

अति आसक्त सनेह, रंगे परस्पर प्रेम रंग ॥११४॥

कंचन रुचिर हिंडोरा बन्यौ \* मनिमय जटित मनोहर ठन्यौ ११५

भूलत रसिक राधिका मोहन \* निरखिनैन भावत दिन जोहन ११६

भूषन दुति अंगनि दमकाई \* नील पीत अंचल फहराई ११७

सखियनि नैन निमेष भुलाये \* निरखतरूप अंबु भरि आये ११८

दोहा—सहज इंदु दंपति वदन, सखियनि नैन चकोर ।

निरखि रूप इक टक रहैं, बंधे प्रेम दृढ़ डोर ॥११९॥

तिनको रूप कहत नहि आवै \* जो देखै तन सुधि विसरावै १२०

प्रेम के फंद मंकारी \* सर्वसु प्रान रहे तहाँ हारी १२१



निसि दिन ताहिन और सुहाई ❀ विन देखै हीयो अकुलाई १२२  
 यह रस जो मन वचकै गावै ❀ निश्चै सो सहचरि पदपावै १२३  
 इनहीं नैननि सब सुख देखै ❀ जनमसफलअपनौकरिलेखै १२४  
 नव मोहन श्रीराधा प्यारी ❀ हितध्रुवनिरखिजाँइवलिहारी १२५  
 दोहा-दंपति वारिधि रूप के, उठत तरंग जू मैं ।

दृग अगस्त नहि तृपितही, पान करत दिन रैन ॥१२६॥

आज बनी अति सुंदर जोरी ❀ पियमोहन अरु राधागोरी १२७  
 नवल कुँवर नटवर वपु कीने ❀ सीसमुकट अंजनदृग दीने १२८  
 नासा जलज अधिक छविपाई ❀ सुसिकनिवरषतसुन्दरताई १२९  
 प्रिया सुभग काछनी कटि सोहै ❀ कज्जल नैन रेख मन मोहै १३०  
 बेसरि सुभग मंद गति डोलै ❀ ईसद हँसनि सरस मृदुबोलै १३१  
 वदन कमल छवि कहीनजाई ❀ सखियनिअलिदृगरहेलुभाई १३२  
 नील पीत पट तरल सुहाई ❀ भूषनभलकवरनिनहिजाई १३३

### ॥ कुण्डलिया ॥

दंपति रूप अनूप अति, भूषन भलकत अंग ।

तरल भलक प्रतिविंव छवि, निरखि होत दृग पंग ॥

निरखि होत दृग पंग सुभग अति सुंदरताई ।

सहज माधुरी अंग चितै छिन पलक न लाई ॥

पानि सरस फेरत कमल राजत परिमल रूप ।

मंद हाँस चितवनि चपल मोहत दंपति रूप ॥१३४॥

पाँवन सुभग कलिंदी तीरा ❀ कंचनरासिखचितमनिहीरा १३५

कनक कंज तेहि मध्य विराजै ❀ सोभानिरखिकोटिरविलाजै १३६

चहूँ दिसि फूल रही फुलवारी ❀ तैसी सरद निसा उजियारी १३७

आनन्द कौ घन वनमें वरपै ❀ खगमृगसवसखियनिमनहरपै १३८

दोहा- सहज चंद निसि सहजही, सहज वृंदावन रास ।

सहज पवन सुख सहजही, दंपति सहज विलास ॥१३६॥

खेलत रास तहाँ दोऊ नागर ❀ निपुनसुधंगकलारससागर १४०

विविधिवाद्यनिजसहचरिसाजै ❀ एकहि ताल मधुरधुनि बाजै १४१

एक वीन लिये एक उपंगा ❀ एकताललिये मधुर मृदंगा १४२

अतिकल मधुरदोऊमिलिगावै ❀ हस्तक भेदअनेक दिखावै १४३

उघटत शब्द थेई थेई बोलै ❀ नासाविचवेशरिअतिडोलै १४४

लटकनिअंग सुभग अतिसोहै ❀ वंकविलोकनि मनकोमोहै १४५

यह सोभा निज सखी निहारै ❀ प्रेम विवस प्राननि कौ वारै १४६

दोहा-जेतिक अंग सुधंग के, अरु संगीत प्रमान ।

औरै विधि निर्रत नवल, नवल नवल सुरगान ॥१४७॥

अलगलाग जहांलेहि परस्पर ❀ अधिकचौंपसौंदोऊसुधरवर १४८

निपटविकटगतिलेत पियारी ❀ निरखत रहे लजाइ विहारी १४९

करहि जतन वहलागनआवै ❀ त्योंत्योंहंसिहंसिप्रियावतावै १५०

अति आनंद भरे मन माहीं ❀ कमल दलनपर निर्रकराहीं १५१

निर्रनश्रमित भयेअति भारी ❀ नवकिशोरनवला सुकुंवारी १५२

श्रमजलबूंदजुसुखहि विराजै ❀ मनोकनओस कमलपरराजै १५३

यह सुख तौ नैना ही जानै ❀ रसनाहित ध्रुव कहा वखानै १५४

सोरठा-रसना कोटिक पाइ, कोटि कल्प लौं जीजियै ।

तऊ वरन नहि जाइ, सहज माधुरी वदनकी ॥१५५॥

श्रीमान सरोवर निर्मलनीरा ❀ कंचनमनिमयजटितसुतीरा १५६

क्रीड़त तहाँ नवल पिय प्यारी ❀ छिरकत हँसत वढी सोभारी १५७

सखियनि प्रिया सैनजवपाई ❀ छिरकतलालहिअतिअधिकारै १५८

अंबुधार छूटत अति भारी ❀ परम सुगंध रुचिर सुखकारी १५९

गजकरनी ज्यों केलि कराहीं ❀ प्रेममगन क्रीड़त जलमाहीं १६०  
दोहा—सहज सरोवर सुभग में, नव नागर विवि चंद ।

खेलत अति आनन्द मन, दोऊ परम सुछंद ॥१६१॥

मंदिर कनक मध्य अति सोहै ❀ निरखतचित्र सुचित्रहिमोहै १६२

तापर लता मुंजु नव कुंजा ❀ अति अनूप सुंदर सुखपुंजा १६३

परम रुचिर वहै त्रिविधिसमीरा ❀ गुञ्जत भृङ्ग रटत पिक कीरा १६४

किशलय दलनि सुरंग सुहाई ❀ रचित सैन कोमल सुखदाई १६५

दोहा—सहज कुंज सुख पुंज में, रची कंज दल सैन ।

रहत दिनहि सेवत तहाँ, वृन्द कोटि कुल मैन ॥१६६॥

करिजलकेलि तहाँ दोऊ आये ❀ अंगनि चीर सुरंग बनाये १६७

सरस सुगंध माहि दोऊ भीने ❀ लटकतहँसत अंसभुजदीने १६८

अतिविचित्र दंपति मनमाँही ❀ छिनछिनप्रतिनवकेलिकराँही १६९

पलटि वेष पिय भये सुकुँवारी ❀ भूषन पहिरि सुरंगतनसारी १७०

वेसरिखुभी भलक अतिचमकै ❀ दुलरी जलज कंठपर दमकै १७१

सुसिकनिकछुकलाजकी सोहै ❀ चमकनिदसनचपलमनमोहै १७२

खेलत हँसत किशोर किशोरी ❀ मानसमिथुनलेतछविचोरी १७३

वीरा खंड दसन वर गोरी ❀ देत परस्पर प्रीति न थोरी १७४

सखी भाँवती यह सुख देखै ❀ नैन सफल अपना करलेखै १७५

दोहा—रसिक कुँवर दंपति सदा, वसत रहौ मम चित्त ।

प्रेम सजज ध्रुव नैन दोऊ, रहे निरखि छवि नित्त ॥१७६॥

ऐसी भाँति नवल विविनागर ❀ करताविहारदिनहिसुखसागर १७७

वृंदाविपिन प्रेम निज धामा ❀ संतत राजततहँ श्रीस्यामा १७८

जो यह रस मन रुचिकै गावै ❀ प्रेम प्रसाद सहजही पावै १७९

जो या रस में दिन अनुरागी ❀ परम धन्य तेई वड़ भार्गी १८०

यह रस तो मनही में राखौ \* भक्तिहीनसौं कवहूँ न भाषौ १=१  
 जथा बुद्धि तौ यह रस गायौ \* रसिक कृपाते जो उर आयौ १=२  
 रसानन्द याको नाम कहावै \* कहतसुनत आनन्दरसपावै १=३  
 संवत सै षोडस पंचासा \* वरनतजसध्रुवजुगलबिलासा १=४  
 दोहा—यह रसतौ अति अमल है, कह्यौ बुद्धि अनुमान ।

पंछी उड़ै अकास कौ, जाहि सक्ति परमान ॥१=५॥

॥ इति श्री रसानन्द लीला संपूर्ण की जै जै श्री हितहरिवंश ॥ ३७ ॥

## ॥ अथ ब्रज लीला प्रारम्भ ॥

एक समै विहरत बन माँहीं \* कियौ मतौविवि द्रुमकीछाँहीं १  
 यह निज रस कीजै विस्तारा \* रसिकजननिकौअतिहीप्यारा २  
 नन्दलाल वृषभान किशोरी \* रसिकनिहितप्रगटी यहजोरी ३  
 नित्य केलि दिन ऐसे करहीं \* अति आनन्द प्रेम रस ढरहीं ४  
 रस निधि लीला ब्रज प्रगटाई \* रसिकजननिकौअतिसुखदाई ५  
 प्रथममिलन विधिजो उरआई \* जथा बुद्धि जैसी कछु गाई ६  
 रस विहून के मन नहिं भावै \* पाहन चित्तहि को समुभावै ७  
 नवल नेह रस अद्भुत आही \* रसिकनि बिन को समुभैताही ८  
 दोहा—रसिकनि हित विवि कुँवरवर, भये प्रगट ब्रजआनि ।

प्रथम मिलन सुख कहतहौं, जहँ लागि बुद्धि प्रमाँनि ॥६॥

वैस किशोर भये मन मोहन \* अंगअंग सुन्दरअति सोहन १०  
 छवि तरंग कछु कहे न जाहीं \* मदनकोटिलुटैचरननिमाहीं ११  
 इहि दिसि श्रीवृषभानडुलारी \* वैस किशोर भई सुकुँवारी १२  
 अद्भुत रूप कुँवरिकौ माई \* सखी एक पियपै कह्यौजाई १३  
 अतिसुकुँवारिनवीन किशोरी \* जुवतिनके मन लेतहै चोरी १४

अंग अंग वानिक कही न जाई ❀ जितचितवत वरषत छविमाई १५  
 रति कमला देवङ्गना नारी ❀ पद नखकी द्रुति ऊपर वारी १६  
 याकौ रूप जु देखै आई ❀ सोऊ रूपवंत है जाई १७  
 वट संकेत अनूप विराजै ❀ ताके निकट सरोवर राजै १८  
 सुन्दर ठौर सघन वन आही ❀ फूलि रही बहु जूही जाही १९  
 कवहुं कवहुं तहाँ खेलन आवै ❀ खेलत खेल जोई मन भावै २०  
 दोहा—कुँवरि रूप की बात सुनि, परम रसिक सिर मौर ।

अंग अंग सब सिथल भये, चित्त रह्यौ नहिं ठौर ॥२१॥

सुनत चौंप पिय मन भई भारी ❀ किहिविधिदेखियैनवलकुंवारी २२  
 ताही तक अब लागे रहही ❀ काहू सौं यह बात न कहही २३  
 नितउठि बरसाने तन जाँहीं ❀ जित संकेत सघन वन माँहीं २४  
 सघन कुञ्ज इक हुती सुहाई ❀ बैठे लाल तहाँ अरगाई २५  
 उत देख्यौ इक कौतुक भारी ❀ सुन्दर सर अंबुज छवि न्यारी २५  
 तहां देखे जुवतिन के वृन्द ❀ मानो कोटि उदित भये चंद २७  
 तिनमें नवल किशोरी सोहैं ❀ मोहन मन लाये छवि जोहैं २८  
 पहिरे नील वरन तन सारी ❀ मोतिन माँग वनाइ सँवारी २९  
 अतिविशाललोइन अनियारे ❀ उज्वल अरुन सहज कजरारे ३०  
 फगुवा सुभग सुरंग विराजै ❀ तापर मृगमद वदी राजै ३१  
 भलकि रह्यौ वेसरि कौ मोती ❀ फीके भये धरे जे जोती ३२  
 ईखद हँसन दसन अति भलकै ❀ छुटिरही कहुंकहुं मुखपर अलकै ३३  
 चंचल चितवनि परम सुहाई ❀ सुखपानिप कल्लु कही न जाई ३४  
 सहज नवेली अति अलवेली ❀ तैसी सोभित संग सहेली ३५  
 सखियनिखेलिरच्यौ सुखकारी ❀ एकते एक रहैं दुरि न्यारी ३६  
 चली दुरन तिहिठौं सुकुँवारी ❀ बैठे हे तहाँ कुञ्जविहारी ३७

दोहा—अद्भुत कौतुक अधिक इक, बढ्यौ सहज सुखपुञ्ज ।

चली दुरनि तेहि लाड़िली, हुते लाल जेहि कुञ्ज ॥३८॥

कुँवरि तहां अनजानत आई \* जहां लाल हँ रहै लुभाई ३९

चारों नैन एक भये ऐसे \* बिछुरे खंजन मिलत हैं जैसे ४०

सकुचि कुँवरि जब घुंघट कीनौ \* नवललाल तिनके रंग भीनौ ४१

पियमनमीनपरचौ छविजाला \* व्याकुल देह सनेह विशाला ४२

नेकही चितवति रूपरसाला \* मूर्छा आय गई तेहि काला ४३

तबही लाल गिरे धरमाई \* सो ठाँ मनौ प्रेमकी छाई ४४

दोहा—रूप सिंधु में मन परचौ दस्त नैन दोऊ नीर ।

डग मगाइ धरनी परे, रही न सुधि जु शरीर ॥४५॥

पियकौ मन आपुन हरिलीनौ \* अपनौचित प्रीतमकौ दीनौ ४६

मनरह्यौ उहीं कुँवरि फिरि आई \* औरन कछुवै बात सुहाई ४७

नैननि छाई पियकी सोभा \* सुधितन न रहि फिरै उहलोभा ४८

दोहा—देखि बात आश्चर्जकी \* भूलि रही सुकुँवारि ।

सहजहि बाढ्यौ प्रेमरस \* हँ गई नई चिन्हारि ॥४९॥

भूल्यौ खेल कुँवरि कौ तबही \* नवलनेह रस उपज्यौ जबही ५०

यह सहचरि किनहूँ नहिलेखी \* कुँवरि कुँवरकी देखा देखी ५१

दोहा—चली सखी मिलि भवनकौ, लीनी कुँवरि सँभारि ।

येई सबके प्राँन हैं, अलवेली सुकुँवारि ॥५२॥

पियकी गतिसुनि अबमोपाही \* नैननि नोक चुभी मन माही ५३

भूले सुधि बुधि मूर्छा आई \* छवि अनूप नैननि उर छाई ५४

घरी चारि सुखमाहि बितानी \* पुनि चितचेतसुरति उर आनी ५५

कहाँ देखौ जिनि दई दिखाई \* हरिलिये प्राँन देह अकुलाई ५६

वह सहचरि मनमें अतिमानी \* जिनियह छविमोपै जु बखानी ५७

दोहा—जो कछु रूप कह्यौ हुतौ, ताते सतगुन आहि ।

वार वार तेहि सखी कौ, लालन उठत सराहि ॥५८॥  
 तबते मोहन रहत उदासा ❀ प्रेम खटक तें भरै उसाँसा ॥५९॥  
 रूप छटा करकै हिय माँहीं ❀ छिनछिनमाहिविकलहूँ जाँहीं ६०  
 तन की गति ऐसी भई माई ❀ ज्यौँ जलविनवारिज कुभिलाई ६१  
 भोजन पान कछु न सुहाई ❀ हृदयै ध्यान नव प्रिया रहाई ॥६२॥  
 अतिही छीनजु भयौ सरीरा ❀ दिनहि नैनभरि आवै नीरा ६३  
 दोहा—नैन सरोवर से भरे, नवल नेह के नीर ।

ढरि ढरि मुक्ता से परत, रहे भीज तन चीर ॥६४॥

### ॥ चौपाई ॥

सीस चंद्रिका धरी न भावौ ❀ सौरभ परसत अतिदुखपावै ६५  
 रुचै न उर वैजंती माला ❀ मारुतभई पावक सम ज्वाला ६६  
 पीत वसन वंसी बिसराई ❀ बाढ्यौ प्रेमकह्यौ नहिं जाई ६७  
 बरसाने तन चितवत रहही ❀ मौनधरे कछु वे नहिं कहहीं ६८  
 उहदिसितेजुपवनसखिआवौ ❀ सोरजअधिक लालमनभावौ ६९  
 मन अरु नैन कुंवरिके पासा ❀ देह रहे मिलवे की आसा ७०  
 कल नपरततन व्याकुल भारी ❀ जब ते स्यामास्याम निहारी ७१  
 प्रेम की बात निपट अटपटी ❀ सोई जानै जेहि लगै चटपटी ७२  
 दोहा—प्रीति रीति अति कठिन है, कहे न समझै कोइ ।

प्रेम बान जेहि उर लगै, निसिं दिन जानै सोइ ॥७३॥  
 इतहि अनमनी रहै किशोरी ❀ चित्त परचौ पियप्रेमकी डोरी ७४  
 छुटि गई नैननि तें चपलाई ❀ उपजी अंग अंग सिथलाई ७५  
 चितै रहै अवनती तन ठाढ़ी ❀ नेह वेलि उर अंतर बाढ़ी ७६  
 जे सखी साथकी खेलन हारी ❀ ते उन मनते सब विसारी ७७

दोहा-भूल्यौ हँसिवौ खेलिवौ, भूल्यौ अंग सिंगार ।

निसि दिन रहैं या सोच में, रुचत नहीं उर हार ॥७८॥

हितकीसखीअधिकअकुलानी \* देखीकुँवरिकछुककुभिलानी ७९

गद गद कंठ नेह रस सानी \* बोली तहाँ कछुक मृदुबानी ८०

चलहु लाड़िली प्रिया नवेली \* जाहि सरोवर कहे सहेली ८१

नाँक सँकोर स्वाँस अतिलेही \* सहचरि को उत्तर को देही ८२

प्रेम विवस कछु वैन सुहाई \* मोहन सूरति हृदै बसाई ८३

बढिगई प्रीतिकहतनहि आवै \* विसरतनहिजेतकविसरावै ८४

मन परचो प्रेम पेंच में जाई \* बलकियेकैसे निकसतमाई ८५

ठाढ़ी नखन अवनि कौ खनै \* फिरत न कैहूँ फेरत मनै ८६

नैना अतिही सजल रहाहीं \* प्रीतम प्रेमजानि मनमाहीं ८७

दोहा-अति विशाल लोइन सुरंग, सहज रसीले आहि ।

प्रेम लाज जलसौं भरे, रही अवनि तन चाहि ॥८८॥

और सखी ढिगते जब आई \* आठौ रही कुँवरि मन भाई ८९

ललिता कहै श्रीराधा प्यारी \* मोसों बात कहौ सुकुँवारी ९०

मैं हूँ तौ मनकी कछु पाई \* सो तुम मोहि कहौ समुझाई ९१

अपनें सौं दुराव नहिं कीजै \* दिन दिन देखत देही छीजै ९२

जानी प्रिया सखी सुखदाई \* तब मन में की बात चलाई ९३

एक घोस खेलत बन माँहीं \* सखियन संग सरोवर पाहीं ९४

अतिही सघन कुंज है जहाँ \* नवलकुँवर इक देख्यौ तहाँ ९५

सावल वरन पीत उपरैना \* बडड़े आहि सलौने नैना ९६

अरुनअधरमुसिकनिछबिराजै \* मोर चंद्रिका सीस विराजै ९७

नासावनिरह्यो जलजसुढारा \* कंचन दुलरी मोतिनु हारा ९८

मुखपर पानिप भलक सुहाई \* नेह रूप मानो प्रगंट चुचाई ९९



मो तन चितें गिरे सुरभाई ❀वहखसिपरननविसरतमाई१००  
 तेहि छिन तें जु गयो मन मेरौ ❀को सुधि कहै न कीयो फेरौ१०१  
 हौं नहिं बोली लाज की लई ❀तेहि पाछे धौं कौन गति भई१०२  
 वहै करक तबतें मन भाही ❀खटकतपलपलनिकसतनाही१०३  
 इतनौ कहत हियौ भरि लीनौं ❀वहुरि न कछुवै उत्तर दीनौं१०४  
 दोहा—प्रेम सुरति पिय की हियै,तेहि छिन करकी आइ।

मुख निसरत नहि वैन कछु,रही कुँवरि सिर नाइ॥१०५॥  
 यह गति देखत सखी भुलानी ❀भरिआयेदोऊ लोइन पानी१०६  
 पुनि धरिधीरविचारनि लागी❀नवलकुँवरिकेहितअनुरागी१०७  
 करों जतन नंदलालहि लाऊँ ❀ पिय प्यारी में रंग बढ़ाऊँ१०८  
 मिलहि दोऊ रस बाढ़ै भारी ❀विरहबिथाविचतेहोइन्यारी१०९  
 दोहा—सहचरिमन आनंद बढ़यो,सुनत बचन अति चार ।

प्रेम मगन आनंद भयो, मिलवन नंद कुमार ॥११०॥  
 नंदगाम तेही छिन आई ❀मन मोहन को सैन जनाई१११  
 सैन बूझ लालन उठि आये ❀ललितादेखिकछुकमुसिकाये११२  
 बूझत सखी चतुर तब बाता ❀ काहे मोहन हो कृस गाता११३  
 तब मोहन मनकी सब कही ❀ जो जो पाछे ही गति भई११४  
 ललिता एक किशोरी देखी ❀ मानौं रूप की सींवा पेखी११५  
 कौनभांतिमुखकीछवि कहियै ❀चितवत सखी चित्रह्वैरहियै११६  
 कहा कहौं अंग अंग निकाई❀छिनकमाहिलियोचित्तचुराई११७  
 मनौ मोहनी और ठगोरी ❀ तीन लोककी करिइकठोरी११८  
 नव किशोरता कछुक भुराई❀लाजभरीअखियनिमुसिकाई११९  
 रूपहिकहत विवस भयोप्यारौ ❀ प्रेम नीर नैननि तें दारौ१२०

दोहा—नख सिखतें अति सोहनी, नाहिन कछु सम तूल ।

रूपलता लागे मनौ, चितबनि सुसिकनि फूल ॥१२१॥  
 अबतौ जतन करो वरनारी \* मिलै मोहि वृषभानडुलारी १२२  
 तिनकी छवि उर नैननि छाई \* अटपटी भांति चटपटी लाई १२३  
 तेहि छवि पावक प्रीति जरावै \* चतुरसोईजोप्रियामिलावै १२४  
 दोहा—मैं तौ यह जानी सखी, हितू न तोहि समान ।

यह गुन तेरौ मानि हौं, जब लगि घट में प्राँन ॥१२५॥  
 जा दिनतें मोहि दई दिखाई \* चकितचित्तकछुवैनसुहाई १२६  
 अब लगितौ दिनवितये ऐसे \* अवधौं प्राँन रहेंगे कैसे १२७  
 दोहा—गहवर आई सहचरी, सुनत लाल की बात ।

प्रेम दुहुँनि कौ समुझिमन, रीझि रीझि वलिजात ॥१२८॥  
 ललिता कहै सुनौ नंदलाला \* मिलऊँआज तुमैनववाला १२९  
 इतनी सुनत सरस हूँ आये \* विछुरेप्राँन फेरिमनौ पाये १३०  
 सुनत बचन आनंद न समाई \* पंगललिताकेसिरधरयौजाई १३१  
 दोहा—रसिक सिरोमनि रसिक पिय, जानत रसकी रीति ।

प्रभुता राखी दूरिकै, भये दीन वस प्रीति ॥१३२॥  
 सखी मोहनसौं जब वदि लई \* तव भीतर जसुदा पैगई १३३  
 पकर चरन बैठी ढिग जाई \* घरीएक पाछे वातचलाई १३४  
 कीरतिजू पाइलागन कहियाँ \* कुँवरहिन्योतनपठइमईयाँ १३५  
 पुनिमनमेंकछुआहि विचारी \* देख्यौ चाहतकुँवरविहारी १३६  
 भूषन वसन वनाइ सवरै \* अवही संग देहु तुम मेरै १३७  
 दोहा—मुदित महरि अति चाव सौं, भूषन वसन सुरंग ।

नवललाल अति बानिकै, दयौ सहचरी संग ॥१३८॥  
 अधिक आनंदबढ्योमनमाँहीं \* बैठेजाइ निकुञ्जनि छाँहीं १३९

सहचरितवमन करतबिचारा ❀ सोच नदी तहाँ बढी अपारा १४०  
 अबकिहि विधि बरसानेजैये ❀ जो न लखै सोई जु बनैये १४१  
 गुरजन भीर तहां अति भारी ❀ सवके प्राँन वहै सुकुं वारी १४२  
 फनिमनि ज्यौँलिये रहैसँवारी ❀ जीवत हैं सब ताहि निहारी १४३  
 ऐसी कठिन ठौर सुनि प्यारे ❀ तेहिठौँ लागे नैन तिहारे १४४  
 सुनत सखी की बानी मानी ❀ प्यासों माँगै पानी पानी १४५  
 सब विधि मोहिं भरोसो तेरौ ❀ पूरन करौ मनोरथ मेरौ १४६  
 एक बार कैसेहूँ दिखावौ ❀ तौललितामोहिजीवजिवावौ १४७  
 नासा अग्र प्राँन रहै आई ❀ बुधिवलकरिकछुवेगिउपाई १४८  
 ऐसे बचन सुनत गहवरी ❀ सहचरि सोच कूपमें परी १४९  
 धीरज धरहु जाँऊ बलिहारी ❀ तुमतेमोहिअधिकदुखभारी १५०  
 वचन करौ तुमसों दे तारी ❀ मिलउँगीवलिप्राँनपियारी १५१  
 तजिकै लोक वेद की लाज ❀ देहों प्राँन तिहारे काज १५२  
 दोहा—नैन भरै धीरज धरै, मनमें थापि विचारि ।

पलटि वेष लै जाइयै, जहां कुँवरि सुकुँवारि ॥१५३॥  
 तबललिताइकमतौविचार्यौ ❀ पियकौतियकौवेषसिगार्यौ १५४  
 भये चावसों सखी विहारी ❀ देखन हित श्रीराधाप्यारी १५५  
 पहिरी लाल कसूंभी सारी ❀ गुहिदेनी कल माँग संवारी १५६  
 लाल भालपर वैदी फवी ❀ त्रिभुवनकी सोभा सब दवी १५७  
 नासा वेसरि अतहि सोहनी ❀ प्राँन हरनकौ मनौ मोहनी १५८  
 नैननि अंजन दियौ वनाई ❀ चिबुकदिंदुअतिही सुखदाई १५९  
 कंचन मोतिनकी गर दुलरी ❀ तेहिछविकीकौउनाहिनतुलरी १६०  
 कंचुकि उरज बनाइ संवारे ❀ मानौ श्रीफल नौतन धारे १६१  
 जेहि विधिके भूषन सुभगाये ❀ सुमिलिमुदेस सोई पहिराये १६२

साजि लिये जबसब सिंगारा \*निरखिरूपसुखभयौ अपारा १६३  
 नवलसखीनवअधिक बिराजै \*जुवतिनिवृन्द देखिसबलाजै १६४  
 दोहा—स्याम अंग पर अति बनी, सारी कसुंभी सुरंग ।

नखसिख भूषन तियनि के, भूषित मोतिनु मंग ॥१६५॥  
 तब ललिता बरसाने आई \*सखी संग लै परम सुहाई १६६  
 जब प्रवेश रावल में कीनी \*सकुचसहितमुखअंचलदीनी १६७  
 ब्रूभत सकल जुवति जनहेरै \*यहको आई सखी संग तेरै १६८  
 ललितापरमचतुर अतिस्यानी \*उत्तर दियो वेगि मृदुवानी १६९  
 यह उपनंद गोपकी बेटी \*मोकौ खोरि सांकरी भेटी १७०  
 जान अवार संग लै आई \*कहिकैवचनताहि समुभाई १७१  
 गई लिवाइ तहां कर जोरै \*राजति जहांकुंवरितन गोरै १७२  
 ललितादेखिकुंवरिसुसिकांनी \*सखी चतुरई मन में जानी १७३  
 निरखि परस्पर आनंद भारी \*विरहविथाविचतें भईन्यारी १७४  
 सखी दोइ आई संग लागी \*अटक्यौचित रूप अनुरागी १७५  
 कलुकव्याजललितातव कीनी \*नवलप्रिया प्रीतमसुखदीनी १७६  
 उठी वेगि जानै नहि कोई \*लीनी संग सहचरी दोई १७७  
 कहतिहै तिनसौवचन बनाये \*करहु न टहल आजमनभाये १७८  
 माला सुमन सुरङ्ग बनावौ \*चित्रविचित्र गूथिलै आवौ १७९  
 ऐसी चतुर चतुराई कीनी \*टहल व्याजसवहीकौ दीनी १८०  
 मिले मोहन श्रीराधा प्यारी \*हितध्रुवनिरखिजाइवलिहारी १८१  
 दोहा—नवललाल नव लाड़िली, नवल केलि सुखरासि ।

नवल प्रीति नव नव बढी, करत मंद मृदु हासि ॥१८२॥  
 वचन रचनसुख कह्यौ न जाई \*बाढ्यो प्रेम सिंधु अधिकाई १८३  
 मनोज रंग कीने पिय प्यारी \*मनमनसुखवाढ्योअतिभारी १८४

नासा वेसरि नथ बनी, सोहत चंचल नैन ।  
देखत भांति सुहावनी, मोहे कोटिक मैंन ॥ ६ ॥  
सुन्दर चिबुक कपोल मृदु, अधर सुरंग सुदेस ।  
सुसिकनि वरषत फूलसुख, कहि न सकत छवि लेस ॥ ७ ॥  
अंगल भूषन भलकि रहे, अरु अंजन रंग पान ।  
नव सत सरवर तें मनौ, निकसे करि अस्नान ॥ ८ ॥  
कहि न सकत अंगनि प्रभा, कुञ्जभवन रह्यो छाइ ।  
मानौ वागे रूपके, पहिरे दुहुँनि बनाइ ॥ ९ ॥  
रतनागढ़ पहुँची बनी, बलया बलय सुढार ।  
अंगुरिनु मुंदरी फवि रही, अरु मिहिदी रंग सार ॥ १० ॥  
चन्द्रहार मुक्ता वली, राजत दुलरी पोति ।  
पानि पदिक उरजग मगै, प्रति विंवित अंग जोति ॥ ११ ॥  
मनिमय किंकिनि जालछवि, कहीं जोई सोइ थोर ।  
मनौ रूप दीपावली, भलमलात चहुँ ओर ॥ १२ ॥  
जेहरि सुमिलि अनूप बनी, नूपुर अनवट चारि ।  
और छाड़िकै या छविहि, हियके नैन निहारि ॥ १३ ॥  
बिछुवनिकी छवि कहा कहीं, उपजत ख रुचि दैन ।  
मनौ सावककल हंस के, बोलत अति मृदु वैन ॥ १४ ॥  
नख पल्लव सुठि सोहने, सोभा बढी सभाइ ।  
मानौ छवि चन्द्रावली, कंज दलन लगी आइ ॥ १५ ॥  
गौर वरन सांवल चरन, रचि मिहदी के रंग ।  
तिन तरवनि तर लुठत रहैं, रति जुत कोटि अनंग ॥ १६ ॥  
अति सुकुँवारि लाड़िली, पिय किशोर सुकुँवार ।  
इक छत प्रेम छके रहैं, अद्रभुत प्रेम बिहार ॥ १७ ॥

अनूपम स्यामल गौर छवि, सदा बसौ मम चित्त ।  
 जैसे घन अरु दामिनी, एक संग रहैं नित्त ॥१८॥  
 वरने दोहा अष्ट दस, जुगल ध्यान रसखान ।  
 जो चाहत विश्राम ध्रुव, यह छवि उर में आन ॥१९॥  
 पलकनि के जैसे अधिक, पुतरिनसौं अति प्यार ।  
 ऐसे लाड़िली लाल के, छिन छिन चरन सँभार ॥२०॥

॥ इति श्री जुगलध्यानलीला संपूर्ण की जै जै श्री हित हरिवंश ॥३६॥

## ॥ अथ निरर्त्त विलास लीला प्रारम्भ ॥

एक समै नागरि नव नागर ❀ प्रेम रूप गुनके दोऊ सागर १  
 परम प्रवीन सखी संग रहहीं ❀ छिनछिनप्रतिनवनवसुखलहहीं २  
 मंडल जोरि चहूँ दिसि ठाढ़ी ❀ प्रेम चितेरे चित्रसी काढ़ी ३  
 राजत मान सरोवर तीरा ❀ आवत परम सुगंध समीरा ४  
 सारस हंस चकोर चकोरी ❀ निरर्त्त फिरत वरहि संग मोरी ५  
 देखिमुदितभईनवल किशोरी ❀ आनंद में भलकतछविगोरी ६  
 उपजी बात एक मन माहीं ❀ सकुचतहैंपियकहिनसकाहीं ७  
 कवहूँ चूपुर धाइ वनाव ❀ याही मिसि चरननि छवै आवैं ८  
 कवहूँ सुन्दर वीन बजावै ❀ नवल प्रिया मनरुचिउपजावै ९  
 निरखतसुखकहिसकतनप्यारौ ❀ हेत लालकौ प्रिया विचारौ १०  
 परम प्रवीन सुकट मन प्यारी ❀ निरर्त्तकला गुनकी विस्तारी ११  
 तिरपवांधि कमलन पर चली ❀ निरखत थकित रही हँ अली १२  
 अद्रभुत कमल मध्य सरमाहीं ❀ ताके सिरपर निरर्त्त कराहीं १३  
 दोहा—निरर्त्त विलासहि देखि सखि, रही सोच विस्माइ ।

निरर्त्त जु मूरतिवंत ही, ठाढ़ी लेत बलाइ ॥१४॥

हुड़क रवाव गजक बहु बाजै \* सखियनि अति आनंद सौं साजै १५  
 किन्नर सुरज मृदंग बजावै \* गतिमें गति नव नव उपजावै १६  
 अतिसुकुंवारिनिरर्त रंगभीनी \* भाइ भेद गति लेत नवीनी १७  
 जो गाति सुनी न देखी कबही \* नौतन प्रगट करी ते अबहीं १८  
 अलग लाग हुरमई जु लीनी \* प्रगटकला निजगुनकी कीनी १९  
 परत आइ मान जेहि दलपर \* वैसेई रहत चरन के तरहर २०  
 लाघवता सौं पग रहे ऐसे \* परस न होत दूसरे जैसे २१  
 सुलप अनूप चारु चल ग्रीवाँ \* सहज सुधंग विलास की सीवाँ २२  
 थेई थेई कहत मोहनी वानी \* सखियनि नैन चले ह्वै पाँनी २३  
 सुसिकनि मधुर चित्तकौ हरही \* चितवनि पासि दूसरी परही २४  
 दोहा—निरर्त सुधंग कला जिती, कही प्रगट परमान ।

छुई न तिनमें एकही, उपजी आनही आँन ॥२५॥

पुनि केशरि पर लसत रंगीली \* भलकत वेशर परम छबीली २६  
 कलुक अलापमधुरधुनिकीनी \* मति बुधि सबही की हरि लीनी २७  
 कबहुँ सुनी न राग धुनि ऐसी \* कीनी अबहि कुंवरि सखिजैसी २८  
 राग रागिनी जूथ लजाये \* खोजि रहे ते सुर नहिं पाये २९  
 भृंगी मृगी सुनत मृदु वानी \* थक्यौ पवन अरु चलत न पाँनी ३०  
 श्रवत द्रुमनि तें रस की धारा \* आनंद प्रेम कियौ विस्तारा ३१  
 राग पुंज बरषत बरषासी \* हित ध्रुव गुन सीवाँ सुखरासी ३२  
 दोहा—सुनत राग अनुराग धुनि, मोहे नागर लाल ।

सक्यौ न धीरज धरि सखी, मरम लग्यौ सरवाला ॥३३॥

॥ कुंडलिया ॥

लाल विवस सहचरि सबै, मोरी मृगी विहंग ।  
 गावत रस मै नागरी, नव नव तान तरंग ॥

नव नव तान तरंग सप्त सुर सौ मन ढरही ।  
 ऐसी को सखी आहि सुनत जो धीरज धरही ॥  
 नव नव गुन की सींव सब अति प्रवीन वरवाल ।  
 नागर कुल मनि तैसेई श्रोता सुंदर लाल ॥३४॥

अति बिह्वल ह्वै गये बिहारी ❀ भूषन पट सुधि देह बिसारी ३५  
 रही सँभारि सखी हितकारी ❀ नैननि होत प्रेम वरषारी ३६  
 प्रिया प्रिया रव मुख ते निसरै ❀ नाम रूप गुन कबहूँ न बिसरै ३७  
 यह गति देखिलाल की प्यारी ❀ नेह रंग मगी अति सुकुँवारी ३८  
 महा प्रेम समुभक्त उर घूँमी ❀ तेहि छिन आइलाल पर भूमी ३९  
 देखत बिवस भुजनि भरि लीनौ ❀ चितै बदन नैना भरि दीनौ ४०  
 महा प्रेम सौँ उर लपटानी ❀ तिनकी प्रीति न जात बखानी ४१  
 भरि अनुराग लाल उर लायौ ❀ अधर सुधा जीवन रस प्यायौ ४२  
 खुलि गये नैन प्राँन घट आये ❀ प्रिया प्रेम भक्त भोर जगाये ४३  
 ललित लाल डोलत संग लागे ❀ प्रिया प्रेम नख सिख लौ पागे ४४  
 दोहा—नख सिख लौ सखि पगि रहे, प्रीतम प्रेम सुरंग ।

तेही भाँति पुनि लाड़िली, रंगी लाल के रंग ॥४५॥

॥ कुण्डलिया ॥

नागरि निरर्त्त विलास जस, जे अवगाहत निरर्त्त ।  
 हित ध्रुव अद्भुत प्रेम सौँ, सरस रहै दिन चित्त ॥  
 सरस रहै दिन चित्त और कछु मुन्यो न भावै ।  
 विन विहार रस प्रेम और उर में नहि आवै ॥  
 अद्भुत सुख की सींव सकल अंगनि गुन आगर ।  
 प्रीतम मन हरि लेत सहज, रस में नव नागरि ॥४६॥



दोहा—युगल प्रेम रस सार सर, रसिक हंस अवगाहि ।

जगत काक बक बिमुखजे, पलकहु पहुँचत नाहि ॥४७॥

॥ इति श्री निरर्त्त विलास लीला संपूर्ण की जै जै श्री हितहरिवंश ॥ ४० ॥



## ॥ अथ मान लीला प्रारम्भ ॥

दोहा—रची कुञ्ज मनि मय मुकर, भलकत परम रसाल ।

राजत हैं दोऊ रंग में, हँ गयौ बिच इक ख्याल ॥१॥

देखि प्रिया प्रतिबिंब छबि, चकित हँ रही लुभाइ ।

तेहि छिन बैठी लाड़िली, मान कुंज में जाइ ॥२॥

रहे सोच बिस्माइ तब, तनकी गति भई अँन ।

लेत स्वाँस दीरघ बचन, कहत कहाँ प्रिया प्राँन ॥३॥

कौन चूक मोतें परी, गई कहाँ दुख पाइ ।

हे सखी मैं समुझी नहीं, इतनी सुधि लै आइ ॥४॥

बार बार सोचत यहै, मैं तौ कह्यौ कछु नाहि ।

मन दे नीके समुझ तू, कहा आई जिय माहि ॥५॥

कहा कहौ अब प्रान ये, नैननि में रहे आइ ।

जो गति देखी जाति है, तैसी जाइ सुनाइ ॥६॥

सो०—को समुझै यह बात, कहा कहौ हिय चटपटी ।

प्रान चले ये जात, रहि न सकत हैं प्रिया बिनु ॥७॥

सुनत बचन पिय के सखी, भरि आये दृग नीर ।

रहि न सखी व्याकुल भई, चली प्रिया के तीर ॥८॥

आवत देखी सखी जब, सुरि बैठी सुकुँवारि ।

भौंह रुखाई मौन धरि, नीचे रही निहारि ॥९॥

दोहा—जव जान्यौ कछु मन भयौ, चतुर चित्तकी पाइ ।  
 ल्यावन प्यारेलाल कौ, तेहि छिन आई धाइ ॥२१॥  
 सुनहु लाल नववाल वलि, वैठी अति हठ ठान ।  
 मौन धरे नैना भरै, दै कपोल तर पाँन ॥२२॥  
 पाइन पर तृन दंत धरि, कीने जतन अनेक ।  
 लाल तिहारी लाड़िली, छाड़त नहि हठ टेक ॥२३॥  
 बहुत जतन विनती करी, बातें अधिक बनाइ ।  
 चलिये अब पिय प्रियाकौ, लीजै वेगि मनाइ ॥२४॥  
 मनतौ कछु कोमल भयौ, बातें लगी सुहान ।  
 मान छूटि है जातहीं, यह पायो उनमान ॥२५॥  
 आय लाल ठाढ़े भये, आगे दोऊ कर जोर ।  
 सुनि सुनि प्यारे वचन मृदु, रही कुँवरि मुख मोर ॥२६॥  
 सुहद अली अति हेत सौ, बातें कहत निहोर ।  
 रसिकलाल वलि प्रेम सौं, बंधे तिहारी डोर ॥२७॥

### ॥ श्री प्रियाजी के वचन ॥

दोहा—कै तव स्याम सनेह मै, समुभावत सखि तोहि ।  
 अंतर सित वाहिर सुरंग, हियके नैननि जोहि ॥२८॥  
 जाके उर कछु प्रीति है, कहत न अधिक बनाइ ।  
 जैसे लहरि समुद्र की, फिरि फिरि तहीं समाइ ॥२९॥  
 रति लंपट रस हेत ही, अति अधीन ह्वै जाइ ।  
 मधुर वचन सब कपट के, कहत बनाइ बनाइ ॥३०॥  
 अबतौ कीनौ नेम यह, चलौ न तिनकी गैन ।  
 कैसौ हँसिबो बोलिबौ, सनमुख करों न नैन ॥३१॥

## ॥ श्री लालजी के वचन-दोहा ॥

तुम प्रवीन सब अंग में, ऐसी जिय न विचार ।

तासों ऐसी चाहिये, तन मन जो रह्यौ हार ॥३२॥

कैसे कै सहि जात है, नेक रुखाई भौंह ।

याते नाहिन और दुख, प्यारी तेरी सौंह ॥३३॥

जो जानत अपराध कछु, दीजै दंड विचारि ।

भुजन वांधि रद अधर धरि, नख छद करि सुकुँवारि ॥३४॥

तुम जीवन भूपन प्रिये, तुम ही हो निज प्राँन ।

और करहु जो रुचै सब, विचि जिनि आनौ माँन ॥३५॥

सोरठा—मेरे है गति एक, तुम पद पंकज की प्रिये ।

अपने हठ की टेक, छाडि कृपा करि लाडिली ॥३६॥

दोहा—मोहन के मोहन वचन, सुनि मोहनी सुसिकाइ ।

प्यारो प्यारी प्यार सौं, ठरकि लियो उर लाइ ॥३७॥

जब देखै खेलत हँसत, रसमें दोऊ सुकुँवार ।

हित ध्रुव तेहि छिन सखी सब, करत प्राँन बलिहार ॥३८॥

इति श्री मान लीला संपूर्ण की जै जै श्री हित हरिवंश ॥ ४१ ॥

## ॥ अथ श्री दान लीला प्रारंभ ॥

दोहा—एक समैं उर सखिनि कै, बाढ़्यौ आनंद मोद ।

देखैं लाडिली लाल की, लीला दान विनोद ॥१॥

वंशीवट तट हंसजा, सवन कुञ्ज की खोरि ।

दानी ह्वै ठाढ़े भये, नागर नवल किशोर ॥२॥

भांति रंगिली सखिनु जुत, नवल छवीली बाल ।

आइ गई तेहि छिन तहाँ, मत्त गयंदनि चाल ॥३॥

सरकि लाल ठाढ़े भये, ललिता लई बुलाइ ।  
 दान हमारौ लगत कछु, कहौ प्रिया सौं जाइ ॥४॥  
 ललिता ललित प्रवीन अति, बीचहि उत्तर दीन ।  
 नई रीति कबतें गही, यह सिखवलि किन दीन ॥५॥  
 कहौ दान कबही भयौ, कहत न आवत लाज ।  
 यह वन राधा कुँवरि कौ, इक छत राजत राज ॥६॥  
 उलटी कैसे होत है, छाड़हु अधिक सयान ।  
 ठकुराइत जिनकी तहाँ, तिन पै माँगत दान ॥७॥  
 दान दान तुम कहत हौ, सुन्यौ न कबहूँ कान ।  
 इहि ठाँ विन कुंजेश्वरी, नहि काहू की आन ॥८॥  
 बहुत मोल की सौंज ले, इहि मग आवत जात ।  
 यह तौ हम साँची कही, तुम काहे अनखात ॥९॥  
 ललिता तुम मानत नहीं, जे हम कहत जु वैन ।  
 नवल किशोरी रूप के, दिनही दाँनी नैन ॥१०॥  
 इक इक मुक्ता मांग के, भलकत विमल अमोल ।  
 नासा पर वेसरि लसै, कुण्डल तरल कपोल ॥११॥  
 हीरा हार हमेल वर, मुक्तनि माल रसाल ।  
 अंगद पहुँची मुद्रिका, कटि तट किंकिनि जाल ॥१२॥  
 जेहरि पाइल अति बनी, बिछिया अनवट नीक ।  
 भलकि रही नख चंद्रिका, ह्वै गये बिधु सत फीक ॥१३॥  
 नैन सिखा नासा श्रवन, लै आये दिन दान ।  
 अब तू विच ह्वै घाइ सखि, राखि हमारौ मान ॥१४॥  
 तब ललिता हँसिकै कह्यौ, सुनहु रसिक मन जान ।  
 यह रस तौ तब पाइयै, जौ हारौ निज प्रान ॥१५॥

चरन गहौ विनती करौ, आगे दोऊ कर जोरि ।  
 अति भोरी है लाड़िली, लेहु लाल मन ढोरि ॥१६॥  
 पिय प्रवीन रस प्रेम में, कह्यौ सहचरि कौ कीन ।  
 दान मान बल छाड़िकै, सीस पगन तर दीन ॥१७॥  
 लये अंक भरि लाड़िली, मृदु भुज ग्रीवां मेलि ।  
 फूले कुञ्जनि कुञ्ज में, करत रंगीली केलि ॥१८॥  
 विविधि भांति रति दान दै, पोषे पिय के पाँन ।  
 अति उदार सुसिकाइकै, देत अधर रस पाँन ॥१९॥  
 जुरि मुरिकै उरसौं घुरी, सोभित सहज सिंगार ।  
 मानौ पिय पहिरचौ हियै, रति विलास कौ हार ॥२०॥  
 जो रस उपजत दुहँनि में, प्रेम रंग सुकुँवार ।  
 प्रेमी रंगी निज सहचरी, निरखत प्रेम विहार ॥२१॥  
 नित उठि जो गावै सुनै, यह लीला रस रूप ।  
 हित ध्रुव ताके हिय कमल, उपजै प्रेम अनूप ॥२२॥

॥ इति श्री दान लीला सम्पूर्ण की जै जै श्रीहितहरिवंश ॥४२॥

इति श्री हित गोपीनाथ गोस्वामीजी के कृपापात्र श्री ध्रुवदासजी कृत  
 बयालीस लीला सम्पूर्ण की जै जै श्री हित राधे ॥



## ॥ विषयानुक्रमिका ॥

### ॥ कवित्त ॥

जीवदसा गाय सब जीवनकी अविद्या दाय, वैदक सुनाय  
भव रोग सो नसाये हैं । पुष्टतादै मनशिक्षा भाषी है भाषा बृहद,  
बावन पुरान नित्य वस्तु परसाये हैं ॥ सिद्धांत विचार भक्त  
नामावलि हियेधारि, प्रीति चौवनी अष्टक जुगल लखाये हैं ।  
भजन कुंडलिया त्यों भजन सतहूँ तैसैं, वृंदावन सत हित ख्याल  
हुलसाये हैं ॥ १ ॥

सिंगार सतहित सिंगार मणि सिंगार, आनंद दसा रसानंद  
रंग हुलसायो है । रसमुक्तावली रसरत्नावली प्रेमावली, रसहीरा-  
वली सभा मंडल रचायो है ॥ निर्त्तविलास रहसमंजरी मंजरी  
रतिनेह मंजरी यों मञ्जरी सुख बढ़ायो है । रंगविनोद रंगविहार  
त्यों बन विहार, रस विहार जुगल ध्यान मन भायो है ॥ २ ॥

आनंदलता रहस्यलता अनुरागलता प्रेमलता, प्रियाजू के  
नामन की माला है । दानलीला मानलीला ब्रजलीला ऐसे  
मिलि, वयलीस लीला पद्यावलि हूँ रसाला है ॥ टीका हितवानी  
की सुवानी ध्रुवदासजू की, वृंदावन वसिवे कौ वानक विशाला  
है । करत निहाला सद प्रीति की प्रनाला हद, परमकृपाला सब  
जग प्रतिपाला है ॥ ३ ॥

॥ इति विषयानुक्रमिका ॥



❀ श्रीराधावल्लभोजयति ❀

# श्रीध्रुवदासजी कृतपद्यावली

॥ राग ललित ॥

प्रगटित श्रीहरिवंश सुधाकर। प्रचुरित विशद प्रेम करि दिशि  
दिशि नसत सकल कर्मादिक तित्पर ॥ विकसत कुसुद सुयश  
निज संपति सरस रहसि युत अमीं अवनि पर। करत पान रस  
रसिक भृंगह्वै हित ध्रुव मन आनंद उमगि भर ॥ १ ॥

॥ ललित ॥

श्री व्यास सुवन तन मन बच भजिरे। लोक ग्यात कुल वेद  
कर्म व्रत साधन सकल धर्म तू तजिरे ॥ अद्भुत अनुपम श्रीवृन्दा-  
वन तिनमें वसौ लसौ नित गजिरे। नव निकुंज में दंपति संपति  
नीकें लै अघाय ध्रुव सजिरे ॥ २ ॥

॥ श्रीप्रियाजीकी नामावली ॥

॥ राग गौरी ॥

ललित रंगीली गाईये। तातें प्रेम रंगरस पाईये ॥टेका॥ राधा  
गौरी मोहनी नवल किशोरी भांम। नित्य विहारनि लाडिली अ-  
लवेली वर वांम ॥१॥ श्यामा प्यारी भांवती नागरि परम उदार।  
वृंदा विपिन विनोदनी कुंजनि मणि सुकुंवार ॥ २ ॥ मृगनैनी  
गजगामिनी पिकवैनी नववाल। अति सुंदर मृदु हासनी चंचल  
नैन विशाल ॥ ३ ॥ कुंज कामिनी भाग्निनी छवि दामिनी अ-  
नूप। पिय हिय मोद प्रकासनी चंद बदानि रसरूप ॥४॥ रसिक

रँगीली रँगभरी रही लाल उर पूरि । पियहि लडावनि सुख लड़ी  
 प्रीतम जीवन मूरि ॥५॥ मन हरनी सुठि सोहनी नवल छबीली  
 भांति । वृन्दावन जगमग रह्यौ अँगनि की छबि कांति ॥६॥ कुंज  
 विलासनि दुलहिनी आनंद रूप निधान । सखियनि मोद बढ़ा  
 वनी पिय प्राननि के प्रान ॥७॥ हित ध्रुव यह नामावली जो  
 करि है उरमाल । ताके हियेँ दिनही बसै नेही मोहनलाल ॥८॥३॥

## ॥ श्रीलालजी की नामावली ॥

### ॥ रागगौरी ॥

लाल रँगिलौ गाईये । तातें प्रीत रँगीली पाइये ॥ टेक ॥ श्री  
 राधावल्लभ लाडिलौ दूलह नित्य किशोर । कुंजबिहारी भांवतौ  
 सुख प्यारी चंदचकोर ॥१॥ रसरँगी राधा धनी राधाधव सुकुंवार ।  
 कुंज रवन शोभा भवन बर सुन्दर सुघर उदार ॥ २ ॥ रसिक  
 रँगिलौ रँगमग्यौ श्रीवृन्दावन चंद । विपिन विलासी छबि चहा  
 पिय राधा आनंद कन्द ॥ ३ ॥ रसिक मौलि आनन्द मणी  
 मोहन कृष्ण कृपाल । सहज सलौनौ सांवरौ अंबुज नैन  
 विशाल ॥ ४ ॥ हित ध्रुव यह नामावली मन गुनसौं लै पोइ ।  
 ताही की रसना रटै कुंवरि कृपा जब होइ ॥ ५ ॥ ४ ॥

### ॥ राग भैरों ॥

सोवत भोर लाडिली लाल । भूषण शिथल भए अँग अँग के  
 अरुम्हि रहीं कंठनि पर माल ॥१॥ अंचल नील बदन विवि ऊपर  
 निरखत लोचन हियौ सिरांत । तन न सँभार रैन सब जागे सुरति  
 केलि कीनी बहु भांत ॥२॥ यह सुखसार निहार नैन भर वेपथ



भई सखीं सब गात । हित ध्रुव कंठ प्रेम जल रोक्यौ मुख  
निसरन नांहीन कछु बात ॥ ३ ॥ ५ ॥

॥ राग विलावल ॥

भोर मृदुल तल्प ऊपर बैठे उठि दौऊ रति विलास चिन्ह  
निरखि नैननि मुसिकाने । सुरंग पीक गंडनि पुनि अंजन पिय  
अधर और उरजनि फबि रहे अंक नवल नख निवाने ॥ भूषण  
पट शिथल अंग विथुरे कच कछुक मंग रही अरुण नैन बैन  
आरस रस साने । यद्यपि निशि इहि विहार सार सुखमै वितई  
सब हित ध्रुव उर दंपति तऊ नाहिने अधाने ॥ ६ ॥

राजति कुँवरि परम सुकुँवारि । भोर कुञ्ज तें निकसि  
खरी भई रुचिर बाहु पिय अंशनि डारि ॥ १ ॥ कवरी शिथल  
सकल अंग भूषण लटकि रही प्रीतम उर लागि । सुरत सरस  
रंगभरी लाडिली आरस मै राखी मनौ पागि ॥ २ ॥ सुद्रित होत  
नैन छिनही छिन रैन जगी तातें अधिक जँभाति । हितध्रुव यह  
सुख निरखि मुदित मन सहचरि दै चुटकी बलिजाति ॥ ३ ॥ ७ ॥

भोर खरी आरस अरसानी । रसिकलाल के उर लपटानी । १।  
अरभि अलक वेशरि सौं सोहै । पिय किशोर नैननि छवि  
जोहै ॥ २ ॥ अंग अंग सुरत रंग रस पागे । अरुन नैन घूमत  
निशि जागे ॥ ३ ॥ कंचुकी दरकि रही बंद दूटे । गिरत कुसुम  
राजत कच छूटे ॥ ४ ॥ अधरनि अंजन पीक सुरंगा । लगी है  
कपोल सुकेलि अनंगा ॥ ५ ॥ छिन छिन सुरि मुरि लेत जँभाई ।  
हित ध्रुव दै चुटकी बलिजाई ॥ ६ ॥ ८ ॥

आवत लाल प्रिया भुज जोरें । डगमगात आरस रसभीने  
अति सुरंग नैननि की कोरें ॥ चितवनि सहज चारु अति चंचल

मुसिकनि मंद मिथुन चित चोरें । हितध्रुव निरखि रसिक  
ललितादिक डारति वारि प्राण त्रण तोरें ॥ ६ ॥

प्यारी लाल ठाढ़ेहैं आरस भीने हँसत नैननि निशि के चिह्न  
देखैं । परेहैं पलटि पट भूषण अंगनि राजत उर नख रेखैं ॥ गंडनि  
पीक सोहत कहूँ अंजन छूटे वार हार अरुभे रुचि बाढ़त पेखैं ।  
हित ध्रुव अवलोकत सहज सुख दोऊ लागत पल न निमेखैं १०

### ॥ चर्चरी ॥

विहरत वरजोर भोरनवल कुञ्ज सघन खोरि खिसत नील  
पीत छोर लसत अंगरी । पागे रस रंगमैन जागे निशि अरुण  
नैन रही गंड पीक लीक अति सुरंगरी ॥ गहैं लाल मनु मृणाल  
प्रिया बाहु मृदु रसाल चलत मंद मंद चाल ज्यों मतंगरी ।  
आरस अतिही जँभाति हित ध्रुव इति दसन पांति निरखि  
निरखि हियौ सिरात छवि तरंगरी ॥ ११ ॥

रूपराशि करत हासि समर सहज निशि विलास नवल कुंज  
कुंज तरैं विवि किशोररी । पागे रति अंग अंग उठत अधिक  
छवि तरंग अधर पीक भए सुरंग नैन कोररी ॥ बिथुरी अलकें  
रसाल खंडित उर जलज माल शिथल नीवी तिलक भाल लसत  
थोररी । निरखि निरखि बदन भलक लागत नहिं नेक पलक  
मोहित ध्रुव सहचरि भई गति चकोररी ॥ १२ ॥

### ॥ राग टोडी ॥

रँग मगे रंग महल तें आवत भोरहीं रति विहार सुख कियें ।  
चलत डिगत घूमत प्रीतम दोऊ अति उनमत्त महारस पियें ॥  
कछु मुसिकात आरस भरे नैननि सुमिर समर अंशनि भुज

दिये। यद्यपि सुख जामिनि जगि विलसे हित ध्रुव तृपिति नाहिं  
तऊ हिये ॥ १३ ॥

### ॥ राग रामकली ॥

रति के रंग तरंगनि में सखि भीजे लालबिहारी । मुख पानिप  
अवलोकि प्रियाकी गहि गहि चिबुक कहत हाहारी ॥१॥ चंचल  
नैन नासिका मोती सब अंग चंचलतारी । श्रम जलकन तन  
मानौ रसकी प्रगट भई वरषारी ॥२॥ अंचल पवन करत अपने  
कर जानी कुंवरि श्रमित सुकुंवारी । हितध्रुव तिहि छिनकी  
सोभा पर सहचरि प्रान करति बलिहारी ॥ ३ ॥ १४ ॥

### ॥ राग विभास ॥

अलक लड़े दोऊ नवल किशोर । अलक लडी गति आवत  
सखीरी सघन नवीन कुंज तें भोर ॥ १ ॥ विथुरे वार हार उर  
अरुभे शिथल पीत नीलांचल छोर । सहजही रूप पुंज मन  
मोहन अति प्रवीन प्राननि के चोर ॥ २ ॥ रही लटकि सखी  
सुरंग पाग पर सुभग चंद्रिका मोर । झलकत सीसफूल नकवेसरि  
वदन मिथुन सोभा नहिं थोर ॥३॥ छिन छिन रोम रोम छवि  
नौतन तृषित नैन चितवत विवि ओर । हित ध्रुव नवल कुंवर  
रस रंगी अद्रभुत गौर स्याम बर जोर ॥ ४ ॥ १५ ॥

॥ इति श्री मङ्गला समय ॥

### ॥ अथ शृंगार समय स्नान को पद ॥

#### ॥ राग आसावरी ॥

कौन भांति सुसिकात रंगीली डुरि प्रीतम तिहि छविहि  
निहारत । निरखत रूप प्रकाश माधुरी रीकि प्रान तन मन

धन वारत ॥ १ ॥ चहुँ दिशि सखी सहचरी जे निज सादौ  
 कछु सिंगार विचारत । प्रेम चाइके रंग रंगी सब एक हार अरुभे  
 निरवारत ॥ २ ॥ इक सोधो फुलेल लियें ठाढ़ीं एक फूलसों  
 केश सँवारत । मज्जन करि पहिरे पट भूषण छिन छिन प्यार  
 सों पियहि सँभारत ॥ ३ ॥ हिय को प्रेम समझि रस नागर  
 चरणनि चूँवत अखियनि लावत । हित ध्रुव प्रीति परस्पर  
 ऐसी ये उनकों वे इन्हिँ लड़ावत ॥ ४ ॥ १६ ॥

कुञ्च सदन में प्यारो प्रिया की बैनी गूँथत माई । फूले अधिक  
 समात न तन मन टहल भाँवती पाई ॥ १ ॥ रचि रचि सुमन  
 गहर सों वानत जैसें पहुंचन जाई । परम चतुर वर नवल रसिक  
 पिय तिहिँ रसरहे लुभाई ॥ २ ॥ सहचरि एक सुकर लै ठाढ़ी बाढ़ी  
 भलक सुहाई । हित ध्रुव यह सुख अखियांहीं जानत कैसे कहीं  
 समझाई ॥ ३ ॥ १७ ॥

रंग महल में बैठे प्रीतम करत सिंगार प्रिया को माई । रचि  
 रचि मंग सुरंग तिलक बिच बेंदी लाल अनूप बनाई ॥ १ ॥ रत-  
 न खचित ताटक श्रवन युग नाशा पुट मृदु वेशरि वानी । चिबुक  
 कपोल स्याम बिंदु दीनौ तापर अलक भेद सों आनी ॥ २ ॥  
 चंचल नैननि अंजन दै पिय अनी रेख रचि पचिकै कीनी ।  
 निरखि सुकर हँसि रीझि प्रिया तव नवल लाल मुख वीरी  
 दीनी ॥ ३ ॥ नख सिखलौं भूषण पहिराए चरण चित्र जावक  
 के कीने । हित ध्रुव सीस परसि पद कमलनि निरखत रूप  
 सुदित रस भीने ॥ ४ ॥ १८ ॥

॥ राग टोड़ी ॥

सुरंग कसूँभी सारी पहिरेँ रँगिली प्यारी आजकी छवीली

छबि जात न बखानी है । सोंधे सगवगे वार वन्यौ है सादौ  
सिंगार जगमग रह्यौ वेंदी स्याम सखी बानी है । वेशरि कौ  
मोती सोहै चितवनि मन मोहै वरषत सोभा फूल जब सुसिकानी  
है । हित ध्रुव प्रेम पगे तिनही के रंग रँग ठाढ़े हैं बिहारीलाल  
लिये पीक दानी है ॥ १६ ॥

### ॥ राग सारंग ॥

श्रीराधावल्लभलाल की आरती । रतन जटित कंचन की  
मणिमय हितसौँ सहचरि वारती ॥ अंग अंग की आभा  
भलकत अद्भुत रूप निहारती । हित ध्रुव सखी प्रेम की सींवा  
कैसेहूँ पलक न टारती ॥ २० ॥

आरती राधिकालाल पर वारौँ । सहज अति चारु प्रति अंग  
भूषण भलक माधुरी रूप नैननि निहारौँ ॥ कोटि रति काम  
विवि रूप अभिराम पर कोटि रति इन्दु पग नखनि पर टारौँ ।  
दिनहि सुख राशि मृदु हासि ध्रुव निरखिकै सहज हूँ नैन मन  
वारि तन डारौँ ॥ २१ ॥

### ॥ राग धनाश्री ॥

हँसि हँसि कुँवरि कुँवर मन मोहै । सहज सुदेश सुरंग अधर  
छबि दसन स्याम चौका सित सोहै ॥ १ ॥ भलकत कनक कंज  
मुख प्यारी नव सत अंगनि अंग सँवारे । अति कोमल नाशा  
पुट सोभित मुक्ता तरल नैन अनियारे ॥ २ ॥ अलक चिबुक  
सांवल बिंदु ऊपर भए लटु पिय पट नैन विसारे । नव नव छबि  
निरखत मनमोहन हित ध्रुव प्रान प्रिया कर हारे ॥ ३ ॥ २२ ॥

सीतल भए नैन छबि हेरें । हँसत कुँवर दोऊ रँग प्रेम रँग  
निकसे आय निपटही नेरें ॥ चाहन चपल कमल दल नैननि

❀ श्रीध्रुवदासजी की पद्यावली ❀

न कंज कर फेरें । सुनत श्रवन नूपुर ध्वनि जहां जहां  
 ७११। मधूर हंश कल टेरें ॥ २ ॥ अंग अंग सोभा अवलोकत  
 रही न तन मन कछु सुधि मेरें । नहिं सुहात सखि और निसि  
 दिन यह हितध्रुव अखियनि माहि रहेरें ॥ ३ ॥ २३ ॥

॥ राग काफी ॥

लाडिलीलाल रसाल रँगिले विहारहीं । अद्भुत रूप अनूप  
 सखी जु निहारहीं ॥ १ ॥ निरत रास विलास मोहन संग  
 मोहनी । राख्यौ रंग अपार छबीली सोहनी ॥२॥ रीभिलाल रस  
 भीजि महा सुख पावहीं । हित ध्रुव सर्वसु वारि पगनि सिर  
 लावहीं ॥ ३ ॥ २४ ॥

॥ राग सुघराई ॥

आज बने नव रंग बिहारी । सकल अंग भूषण प्यारी के  
 पहिर सुरंग तन सारी ॥ १ ॥ श्रुति ताटक मांग मोतिनु युत कुम्  
 कुम् आड सवारी । अंजन नैन लसै नक बेशरि चिबुक बिंदु छबि  
 न्यारी ॥ २ ॥ दुलरी जलज पीत उर अंगिया करनि बनी बलि-  
 यारी । हँसत मंद अंचल सुख दीयै आरसी जबहिं निहारी ॥३॥  
 निरखत अंग अंग की सोभा नैन निमेष विसारी । हितध्रुव भई  
 अधिक छबि तनकी करत वेश सुकुमारी ॥ ४ ॥ २५ ॥

॥ राग नट ॥

लालहि और न कछु सुहाई । निरख्यौ चाहत दिनहि प्रियाकौ  
 सुन्दर सुख सुखदाई ॥ १ ॥ जे पट भूषण कुमरि उतारत तेई पहिरे  
 भावत । वीरी खंड देत जब नागरि तबहीं पै सचु पावत ॥ २ ॥  
 परिमल उवट अंग जो वाचत सोई आप लगावत । जिहि मग  
 चलति लाडिली राधे लोचन अवनि बनावत ॥ ३ ॥ इहि रस

मगन रहत सुनि सजनी और न मन उर आवत । हितध्रुव विकट  
बात अति प्रेमकी बिन मोहन को जानत ॥ ४ ॥ २६ ॥

लाल कैं यह मन ललकि रहै । कवहूँ प्रिया प्रसन्न बदन हूँ  
मोतन नेक चहै ॥१॥ अरु युग चरण चारु जावक के चित्र सुरंग  
बनाऊं । पुनि अनुरागं कमल मुखतें जब वीरी खंडित पाऊं ॥२॥  
अपने ही करकै नख सिखलों भूषन बसन बनाऊं । हितध्रुव अह  
निशि यहै विचारत कैसेहूँ प्रियहि रिभाऊं ॥ ३ ॥ २७ ॥

देख पिय नैन भरे आनंद । प्रिया बदन अंबुज तें पीवत  
मनौ मधुप मकरंद ॥१॥ रहित निमेष इकटक हूँ चितवत इंदु  
सहस छवि ओर । करत पान रस सुधा माधुरी मानो उभय  
चकोर ॥२॥ इहि विधि मुदित प्रेमरस भीने छिन छिन रुचि  
उपजात । हितध्रुव मनहु रूप स्वांति जल चातिक चख न  
अघात ॥ ३ ॥ २८ ॥

### ॥ राग सारङ्ग ॥

अति विचित्र नवल कुँवर राजत हैं दोऊरी । सघन कुँज में  
खेलत ढिग सहचरि नांहि कोऊरी ॥१॥ कहि कहि कछू बात  
हँसिजात मुदित रँग भीनेरी । भलकत विवि वेशरि छवि प्राँन  
चोर लीनेरी ॥२॥ कुँवर उरज परसन हित जबहि उर विचारैरी ।  
कुँवरि अति प्रवीन तबहि नीलपट सँभारैरी ॥ ३ ॥ इहि विधि  
घन लतनि रंध्र मगन सखी देखैरी । हितध्रुव तिहि सुखमै  
मगन नैन सफल लेखैरी ॥ ४ ॥ २६ ॥

सोभित आज छबीली जोरी । सुंदर नवल रसिक मन मोहन  
अलवेली नव वैस किशोरी ॥ वेशरि उभय हँसन में डोलत, सो

छवि लेत प्रान चित चोरी । हित ध्रुव फंदी मीन ये अखियां  
निरखत रूप प्रेमकी डोरी ॥ ३० ॥

तैं जु लाल कै बेंदी दीनी रचि रुचिसौँ रँग भीनी । मणि  
अनुराग भाग की मानौ प्रगट भाल पर कीनी ॥ सुकर निहारि  
रीफि हँसि प्रीतम प्रिया अंक भरि लीनी । हित ध्रुव रस बस  
नागर दोऊ छिन छिन प्रीति नवीनी ॥ ३१ ॥

नवल चंद प्रिया बदन अनूप रूप सदन हँसन नवल मंद  
चपल चितवन सुखदाई । नवल अधर सरस लाल दसन भलक  
छवि रसाल छिन छिन छवि होत नवल मनहि ठहराई ॥ निरखत  
सोभा गंभीर बिसरे पिय नैन चीर मनहु कमल रहे फूलि तरणि  
उदय माई । नवल प्रिया नव किशोर नवल सखी चहूँ और  
नवल विमल प्रेम ऊपर हित ध्रुव बलि जाई ॥ ३२ ॥

राजत बदनारविंद लसत चिबुक चारु बिंदु निरखि सरस  
हास मंद हियो सिरांतरी । भूषण दुति अंग अंग मनहु रूप  
दधि तरंग अधरनि तैं भये सुरंग दसन पांतरी ॥१॥ गूथित  
अति रुचिर केश लटकत बेनी सुदेस सुन्दर छवि सहज बेश  
कहि न जातिरी । चंचल लोचन विशाल कुण्डल मणि जटित  
लाल गंडनि पर बनी रसाल तरल कांतिरी ॥२॥ भलकत  
आनंद रूप नासा छवि जलज भूप डोलत अतिहीं अनूप रुचिर  
भांतिरी । हित ध्रुव अलि लाल नैन पायो सुख कमल ऐन  
वसत अहरु रैन होत छिनन हांतरी ॥३॥३३॥

हौं निज सखियनि की बलिहारी । युगल प्रीति अरु रूप  
जिनहिं कै जीवन यहै सुधारी ॥१॥ नैननि भग हौं पान करत  
मिन तिहिं रस मै रहें लीन । सहि न सकत पल पलक न अंतर



जैसें जल तें मीन ॥२॥ छिन छिन नवल प्रिया सुख चाहत  
और न मन कछु भावत । हित ध्रुव जिहिं विधि रुचि प्यारी  
मन तिहिं तिहि भांति लड़ावत ॥३॥३४॥

रसिक रंगीले मन हरयो श्रीराधा बल्लभ लाल । सखीरी  
युगल यूथिका की बनी उर वैजन्ती माल ॥ १ ॥ भीने रंग  
सुरंग में दोऊ नवल किशोर । खेलत नवल निकुञ्ज में चोरत  
चित चख चोर ॥ २ ॥ सखी री नील पीत पट अति बने  
सोभित भूषण अंग ॥ लसत सीस पर चंद्रिका दमकत मोतिनु  
मंग ॥ ३ ॥ कुण्डल खुभी विराजहीं श्रवणनि अति छबि देत ।  
भलकत ओप कपोल की सुन्दर अलक समेत ॥ ४ ॥ बेशरि  
उभय सुभग बनी भलकत जलज सुदेश । नैन तृपिति नहिं  
मानहीं निरखत मोहन वेश ॥ ५ ॥ भलकत कटि तट किंकिनी  
मोहत मृदु गति चाल । हँसनि मंद मन बसि रही चितवन  
चपल रसाल ॥ ६ ॥ मृदुल अंग बर सुन्दरी गहैं कुँवर भुज  
मूल । विहरत अति अनुराग सौं दिन मणि तनया कूल ॥७॥  
मधुर चारु स्वर गावहीं सुन्दर बर सुकुँवार । खग कुरंग सब  
मोहिये ढरत नैन जलधार ॥ ८ ॥ नवल सखीं सब सोहई प्रेम  
मत्त रस लीन । मिथुन रूप रस सिंधु में रहत दिनहि ज्यों  
मीन ॥ ९ ॥ अति अपार छबि अंग की बरनत बनै न बैन ।  
हित ध्रुव सुख मुख कंजको जानत हैं अलि नैन ॥१०॥३५॥

### ॥ राग धनाश्री ॥

राजति राधा नागरी सुन्दरता की रासि । निरखत पिय  
मोहे सखी सहज मंद मृदुहासि ॥ हो रसिक रंगीली सोहनी  
मेरी नवल छबीली मोहनी ॥टेका॥ अंग अंग भूषण बने सुन्दर

नील निचोल । रतन कनक कुण्डल खचे तरलित रुचिर कपोल ॥ १ ॥  
लटकत ललित सुहावनी वेंनी गूथिन केश । मृग मद तिलक  
जु अति लसै बेदा मध्य सुदेश ॥ २ ॥ नैन चपल अति सोहई  
उज्वल स्याम सुरंग । चितवन पर वारौ सखी खंजन मीन  
कुरंग ॥ ३ ॥ अलक जलद छवि ऊनई दसन वीज चमकाँत ।  
अधर स्वाँति रस बरषई पिय चातिक न अघात ॥ ४ ॥ नासा  
पुट बेशरि बनी भलकत जलज सरूप । दसन बसन प्रतिविं  
तें सोभित सुरंग अनूप ॥ ५ ॥ चिबुक स्याम विंदु सहजही  
निरखत अति सुख देत । मनो मधुप मन पीय कौ बदन कंज  
रस लेत ॥ ६ ॥ कंठ वृन्द सुक्तावली सोभित नग मणिलाल ।  
कर वलया कटि किंकिनी अंगद वाहु मृनाल ॥ ७ ॥ त्रिबली  
उदर तरंगनी नाभि रूप रस ऐन । नवल रसिक पिय लाडिलौ  
करत पान दिन रैन ॥ ८ ॥ जेहर पायल अति बनी नूपुर युति  
अभिराम । चलत रुचिर सुनि राव पर बंशी वारत स्यांम ॥ ९ ॥  
इंडु कोटि नख सम नहीं कहां लग कहीं बखान । सहज  
सुभगता अंग की बनत न उपमा आन ॥ १० ॥ चरण चारु  
विवि सोहने चित्रित जावक रंग । हित ध्रुव नैननि में बसो  
सो छवि दिनहि अभंग ॥ ११ ॥ ३६ ॥

## ॥ राग ईमन ॥

प्रीतम के प्रान प्यारी प्यारी जीके प्रान पिय प्रेम रासि  
एक रस दोऊ छवि देखहीं । तृपित न होत क्यों हूं बढत  
अधिक रुचि छिन छिन चौंप नई लागै नैनन निमेष ही ।  
रीभि रीभि रँग भरे उमगि लोइन ठरै अंक अंक रहे भरि

बिवस विशेष हीं । हित ध्रुव यह गति हेरि कै मगन भई सखी  
सब ऐसें रहीं मानौं चित्र रेख हीं ॥ ३७ ॥

राधिका बल्लभ प्यारी सोहै तन नील सारी सोंधे भीजी  
अंगिया सुदेश कसिकै तनी । अंग अंग सुमिलि सुभूषण सुदेश  
अति नील मणि पदिक की सोभा कंठ ते बनी ॥ नवल चपल  
अनियारे कजरारे नैन महा मैन मन हरयो नेकही की  
चितवनी । लटक्यो मुकट और खसि परयो पीतपट हित ध्रुव  
अंक भरे गज गति गवनी ॥ ३८ ॥

राधिका बल्लभ प्यारी सहजहीं सुकुँवारी अंग अंग गुण  
निधि रूपरासि रसकी । सलज सुरंग सित असित दीरघ दृग  
चितवन सहजहीं सुखद सरसकी ॥ सारी नील रही फबि भूषण  
भलक छबि हरै दुति दामिनी अरु भान कोटि दसकी ।  
प्रीतम किशोर जूके लोइन चकोर भए चितवन हित ध्रुव  
सोभा नख ससिकी ॥ ४० ॥

नवल चपल कजरारी अखियनि चितै हँसी सुरिकै कछु  
पिय तन । सरस कनक अंबुज विकसतहीं निकसत अलि  
मुद्रित मनौ तिहिं क्षन ॥ रहे चकित लाल बाल सुख चितवत  
पल पल प्रति उपजत सोभा गन । हित ध्रुव दिनहीं लाल  
रासि रस लोभी तिहिं बिन और सुहात न कछु मन ॥ ४१ ॥

तेरे नैन देखत नैन भूले उपमा कही न जाय । मोहि  
रहे विसरी सुधि तनकी रूप तरंग रहे हिय छाय ॥ परम  
प्रवीन प्रेम रँग सींवा रुचि लिये चितवत मोहन भाय । हित  
ध्रुव रीझि रसिक रँग भीने पाय पाय सुख चुम्बत पाय ॥ ४२ ॥

## ॥ राग कैदारी ॥

नवल कुँवरि मुख कमल रूपरस करत पान नागर नैना  
अलि । त्रिपित होत नहिं नव नव भाइनु अटके सकत न इत  
उत कहूं चलि ॥ परत न पलक अलक छवि निरखत बेदी  
भाल कंठ मुक्तावलि । हित ध्रुव चाहत यहै रहै अब नाशा  
मूल कपोल चिबुक रलि ॥ ४३ ॥

प्रिया मुख निरखत नवल किशोर । मनहु सहज राकेश  
अमी प्रति चितवत चकित चकोर ॥ छिन छिन नई नई छवि  
उपजत पल पल मैं रुचि ओर । हित ध्रुव बसौ कुँवर उर ऐसैं  
परम रसिक सिर मौर ॥ ४४ ॥

## ॥ राग मारू ॥

एरी हौं दंपति रंग रंगी ॥ प्यारौ प्यारी के प्रेम रँग्यौ रहै  
रूप लुभाई । विकच कनक कंज बदन निरखत न अघाई ॥१॥  
अलक एक वेशरि सौ अरभी जब आई । अवलोकतहीं प्राण  
वारत नवल रसिक राई ॥२॥ पिय किशोर ओर जबहि चित-  
वति मुसिकाई । बिवस होइ रहत सीस चरणनि सौं लाई ॥३॥  
अति अभूत दशा देखि भरे अंक धाई । मिथुन कुँवर नेह  
सखी कैसे हूं कह्यो न जाई ॥ ४ ॥ भई अधीर चितै सखी मुख  
समुद्र पाई । रह्यौ प्रेम नीर सवहिनु के नैननि भलकाई ॥५॥  
धरें धीर क्यों न चित्त निरखौ छवि माई । हित ध्रुव भई  
मगन आप सखियनि समभाई ॥ ६ ॥ ४५ ॥

जब चितई कजरारे नैननि ॥ बिवस भये मनमोहन घेरे  
चहूं ओर तें प्रेम के मैननि । मुसिकनि मंद रहै चितवत हीं

वस किये लाल मधुर मृदु बैननि ॥ हित ध्रुव रज बंदत अति  
प्यार सौं धरति चरण प्यारी जिहि गैननि ॥ ४६ ॥

### ॥ राग बिहागरी ॥

मनमोहन मनमोहनी ॥ चितवन सुसिकनि सहज रंगीली  
अतिही छबीली सोहनी । कहा कहीं रंग प्रेम की सींवा पियतन  
प्यार की जोहनी ॥ हित ध्रुव मनहु सुधारस ढारत आनन्द  
सौं पति रोहनी ॥ ४७ ॥

### ॥ राग बसंत ॥

राजत श्रीवृंदावन श्रीनव निकुञ्ज । तहां मधुप करत अनुराग  
गुञ्ज ॥ टेक ॥ गौर श्याम छवि नवल रास । आई ऋतु बसंत  
भयो हिय हुलास ॥ चंदन बंदन मथि सुवास ॥ दोऊ छिरकत  
हँसि हँसि करै बिलास ॥१॥ नवल नवल सखी यूथ संग । कर  
एकनि बीना डफ मृदंग ॥ लियें एक गुलाल सुरंग रंग । भए  
सुरंगित बसन सुदेश अंग ॥ २ ॥ निर्रत रसिक किशोर जोर ।  
छवि निरखि थके चहूँ ओर मोर ॥ वंशी रव सुनि श्रवन थोर ।  
खग कुरंग बंधे प्रेम डोर ॥३॥ कुम कुम जल कन तन सुदेश ।  
फवि रहे कुंचित रुचिरकेश ॥ हित ध्रुव निरख अनूप वेश । कछु  
कहि न सकत छवि छटा लेश ॥ ४ ॥ ४८ ॥

### ॥ राग आसावरी ॥

देख सखी नव कुञ्ज राधा लाल बनेरी । रङ्गमगे अंगनि चीर  
प्रेम सुरङ्ग सनेरी ॥१॥ गोर चंद्रिका सीस बेनी ललित गुहीरी ।  
वरन वरन बहुरंग मेदिनी चंप जुहीरी ॥ २ ॥ कुम कुम तिलक  
सुचारु मृग मद आड़ करीरी । बेदी मध्य सुदेश मोतिनु मांग

भरीरी ॥ ३ ॥ कुंडल कल ताटक गंडनि भलक सुहाई । बरषत  
मनो छवि रङ्ग अधरनि की अरुनाई ॥४॥ नाशा जलज अनूप  
वेशरि सुभग बनीरी । चंचल नैन विशाल अंजन रेख ठनीरी ।५।  
करि खोडश सिंगार सखियनि अधिक बनाए । भांतिभांति के  
लाड़ लाड़िली लाल लड़ाए ॥६॥ खेलत दोऊ जन फाग अति  
अनुराग भरेरी । करत चारु कलगान मानस मृगनि हरेरी ॥७॥  
सोभित सखियनि वृंद मध्य किशोर किशोरी । छिरकत कुमकुम  
नीर हँसि हँसि पिय दिशि गोरी ॥ ८ ॥ बाजत मधुर मृदंग  
किंकिनि रुचिर सुनीरी । ताल वीन सुहुचंग वंशी मधुर धुनीरी  
॥ ९ ॥ कंचन डफ लिये हाथ वोलत हो हो होरी । डोलत भरे  
आनंद दोऊ जन वाहां जोरी ॥१०॥ लटकत पहुँची चारु पटकत  
ज्यों ज्यों तारी । भीने रस अनुराग प्रीतम नवल प्रियारी ॥११॥  
यह सुख अद्भुत देखि चित्त न नेक टरैरी । हित ध्रुव आनंद  
वारि नैननि तें जु टरैरी ॥ १२ ॥ ४६ ॥

## ॥ राग गौरी ॥

प्रथम नवल वृंदावन गाऊं अतिहीं रसाल । रंग भीने जहां  
खेलत राधा बल्लभलाल ॥१॥ नवल प्रिया मन उपज्यौ अतिहीं  
आनंद मोद । कलुक सखी न्यारी कै दीनी प्रीतम कोद ॥२॥  
नवल विनोद रच्यौ है नवल तरणिजा कूल । जान फाग रितु  
वाढी सवहिनु के मन फूल ॥३॥ मृगमद चंदन कुम कुम वंदन  
अतिहीं सुरङ्ग । कनक कलशियन भरि २ लीने हैं बहु रङ्ग ॥४॥  
प्रियहि भरन हित नागर आए निकटही धाय । सखियनि अंचल  
ओटि क लीनी कुँवरि वचाय ॥ ५ ॥ चहुँदिशि तें तव सवहिनु  
दियो गुलाल उड़ाय । फिरि पाछें द्रै जव गहे रहे कुँवर सिर

नाय ॥ ६ ॥ सखी एक पिचकारी आनि प्रिया कर दीन । भरे लाल बहु भांतिनु मन भायौ सोइ कीन ॥ ७ ॥ वसन भीज लपटाने सोभा बढी सुभाया । मनहु रूपरस सिंधु तैं निकसेहैं दोऊ न्हाय ॥८॥ तारी तार डफ किन्नरी स्वर मंदर सुहुचंग । एकही स्वर वाजैं सबै वीना मधुर मृदंग ॥ ९ ॥ नवल नवल गति निर्रत सहचरीं सरस सुधंग । विच लटकत दोऊ लाड़िली रंग भरे अंग अंग ॥ १० ॥ अति सुदेश पहुँचिनु के लटकन रहे सखि सोहि । ऐसी को जु न मौहै प्राननि यह छवि जोहि ॥११॥ अति अभूत रस बाढ्यौ करत हासि परिहास । हितध्रुव नवल रंगीले दंपति सुख की रासि ॥ १२ ॥ ५० ॥

खेलत लाड़िली लाल होरी । मृगमद चंदन बंदन डारत अरु सुरंग कुमकुम घोरी ॥१॥ डफ मृदंग वीन मिलि वाजत सुदेश वंशी रव थोरी । चहुँ दिशि सखियनि मंडली निर्रत विच लटकत दोऊ वाहां जोरी ॥२॥ अलक हार छूटे पट भूषण छुटि रही कवरी की डोरी । अति अनुराग मगन नहिं जानत श्रमित भई कछु नवल किशोरी ॥३॥ भरि लई अंक रसिक मन मोहन करत पवन निज अंचल छोरी । हित ध्रुव प्रेम सिंधु रस बाढ्यौ सहज ही मेंड नेम की तोरी ॥४॥५१॥

खेलत फाग अधिक छवि पावैं । नवल किशोर किशोरी रंग भरे सुरंग सुगंध गुलाल उड़ावैं ॥१॥ ताल मृदंग हुड़क डफ वीना सुघर सखीं चहुँ ओर बजावैं । लटकनि भटकनि पटकन करननि बचननि होहो होरी गावैं ॥२॥ चंदन कुमकुम मृगमद सौं मथि आपुन में छिरकैं छिरकावैं । हितध्रुव ज्यों ज्यों प्यारी की रुचि त्यों त्यों हित सौं लाड़ लड़ावैं ॥४॥५२॥

## ॥ राग काफ़ी ॥

लाल लड़ती जू खेलहीं आज होरी कौ त्यौहार हो ।  
 फूलीं संग सखीं सबै निरखत प्रेम बिहार हो ॥१॥ प्यारी पहिरें  
 सारी केशरी दिये बेंदी लाल गुलाल हो । मोहे मोहन मोहनी  
 चितवनि नैन विशाल हो ॥ २ ॥ अद्भुत उड़नि गुलाल की  
 पिचकारी धार निहारि हो । मानौ घन अनुराग के वरषत  
 आनंद वारि हो ॥३॥ लटकनि ललित सुहावनी पद पटकनि  
 करनि सुदेश हो । भटकनि उर हारावली ध्रुव कहि न सकत  
 छबि लेश हो ॥४॥५३॥

## ॥ राग विहागरी ॥

रंग भरे राधालाल अति रस फूले । खेलत फिरत होरी  
 रविजा के कूले ॥१॥ गोरी गोरी सखी जेती तिन मधि गोरी ।  
 सांवरी सहेली भई सांवरे की ओरी ॥२॥ चंदन अगरुसत कुम-  
 कुमा कौ नीरा । सुरंग सुगंध बहु भांतिनु अवीरा ॥३॥ भाजन  
 विविधि रंग भरि भरि लीने । छिरकैं घातनि तकि रसमें प्रवीने  
 ॥४॥ सुरंगित भए सोहैं अंगनि के चीरा । रंगनि की वूदें वनी  
 सुभग सरीरा ॥ ५ ॥ हुड़क गजक वीना मृदंग स्वर साजैं ।  
 किंकिनी नूपुर ध्वनि एक स्वर वाजैं ॥६॥ निर्रत सुधंग अंग  
 निज न्यारी न्यारी । गोरी औ सांवरी सखी वदि वदि वारी  
 ॥७॥ सरस अलग लाग लेत निरधारिं । जीतीं जेहैं प्यारी तन  
 सखीं स्यामहारीं ॥८॥ उड्यौ है गुलाल बहु रह्यो नभ छाई ।  
 छलसौं चतुर सखी लालहिं गहिलाई ॥९॥ आगें आनि ठाढ़े  
 कीने रहे ग्रीवाँ नाई । देखत लड़ती ऐसी सुसिकाई ॥१०॥ वंशी  
 पीतपट छीन चूनरी उड़ाई । नैननि अंजन दीनौ नथ पहिराई



॥११॥ हितध्रुव अंक भरि लीने हैं किशोरी । हित सौं अधर  
रस देति सुख जोरी ॥१२॥५४॥

### ॥ राग सारंग ॥

भूलत लाड़िली लाल भुलावत देखो सखी सुख आई ।  
नवल कुँवर प्रान प्रियहि रिभावत हैं मधुर ताननि गाई ॥१॥  
फोटनि कें देत माल तरल होत भूषण छबि कहत कही न जाई  
नागरि अनुराग मृदुल श्रमित जान बल्लभ तव लई कंठ लाई  
॥२॥ पुहुप वृष्टि करत लता सुदित हंश मोर नाचत आनंद  
रस पाई । सुकट मंग भलक निरखि नील पीत अंचल ध्रुव नैन  
रहे लुभाई ॥३॥५५॥

### ॥ उत्थापन समय ॥

### ॥ छंद चारि ॥ रागगौरी ॥

वृन्दावन सुखदाई लाल । अवनी कनक सुहाई लाल ॥  
अवनी कनक सुरंग चित्र छबि कालिंदी मणि कूले । लतनि  
रहे वहरंग फूलनव कंचन द्रुम मूले ॥ जलज थलज रहे विकस  
जहां तहां वरन वरन छबि छाई । सहज ऐन रुचि दैन विराजत  
वृन्दावन सुखदाई ॥ १ ॥ राजत नवल निकुंजें । निरखि होत  
सुख पुंजें ॥ निरखि होत सुख पुंज कंज दल रची है सुंदर सैन ।  
वहत समीर त्रिविधि गुण लीयें आकरषत मन मैन ॥ नाचत  
केकी कीर पिक बोलत जित तित मधुपनि गुंजें । रतन ख-  
चित फूलनिसौं फूली राजत नवल निकुंजें ॥ करत निकुंज  
बिहारा । सखियनि प्रान अधारा ॥ सखियनि प्रान अधार रसिक  
वर नवल किशोर किशोरी । हंसि सुख चित चोरति प्यारे कौ

सव अँग नागरि गोरी ॥ रति बिलास नव नव रुचि उपजत  
 वलय किंकिनि भुनकारा । अति प्रवीन रति कोक कलनि में  
 करत निकुंज विहारा ॥ ३ ॥ निरखि निरखि बलिजाहीं । श्रम  
 जलकन भलकाहीं ॥ श्रमजलकन रहे भलकि वदन विवि कहूँ  
 कहूँ पीक जु सोहै । यह छवि निरखि अनूप माधुरी ऐसी को  
 जु न मोहै ॥ चितै चिन्ह रजनी के सजनी नैननि में सुसि-  
 काहीं । हित ध्रुव सखीं सरस रस भीनी निरखि निरखि  
 वलि जाहीं ॥ ४ ॥ ५६ ॥

### ॥ राग विहागरी ॥

सघन कुंज के द्वारें सोभा बहु बाढ़ी । अति अलवेली भांति  
 अलवेली ठाढ़ी ॥ १ ॥ सहज आपने उर अंचल विसारें । रूप  
 पानिप देखैं सखी प्राण वारें ॥ २ ॥ तैसेई चंचल अलवेले दोऊ नैना ।  
 वेशरि वेंदी की छवि कहत बनैना ॥ ३ ॥ सखी अंश पर रही  
 मृदु भुजदीने । सुरँग फूलनि की नौलासी कर लीने ॥ ४ ॥ हँसनि  
 छबीली छटा कहां लौ विचारों । मुख छवि पर कोटि चंद कंज  
 वारों ॥ ५ ॥ सनमुख चितै रहे लालनु विहारी । भूले पट भूषण  
 सुधि देहकी बिसारी ॥ ६ ॥ अतिहीं विवस पिय जाने प्राणप्यारी ।  
 रहि न सकी भरि लीने अंकवारी ॥ ७ ॥ चाहि रही मुख और  
 मन मृदु कीनौ । लाड़िले की दशा देखि हियौ भरि लीनौ ॥ ८ ॥  
 अधर सुधा प्याइ सावधान कीने । परम प्रवीन दोऊ केलि रंग  
 भीने ॥ ९ ॥ ऐसी गति देखैं सखी चित्रसी हूँ रहीं । आनंद के  
 रङ्ग रंगी ठाढ़ीं जहाँ तहीं ॥ १० ॥ रसनिधि गुननिधि नेहनिधि  
 गोरी । हित ध्रुव वसभए बँधे प्रेम डोरी ॥ ११ ॥ ५७ ॥

छबीली छवि सौं रंगीले दोऊ राजत यमुना तीर । अंग अंग

भूषण प्रतिविवित स्यामल गौर सरीर ॥ गावत मोर मराल भँवर  
पिक संग सखिनु की भीर । हित ध्रुव रूप माधुरी निरखत ह्वै  
गये सबै अधीर ॥ ५८ ॥

नवल रंगीले लालहि लाडिली संग सुहावनौ । और कछु नहि  
भावई हो देखि रूप मन भावनौ ॥ १ ॥ कुंज कुंज सुखपुंजनि  
डोलत अंश भुजा दिये । परिरंभन रस सौं करत मोद विनोद  
वढौ हिये ॥२॥ कहूँ कहूँ सेज वनाइकेँ मोहन चरण पलोटहीं ।  
मंद मंद सुसिकानी हो नीलांबर दै ओटहीं ॥३॥ परचौ है लाल  
मन जाइ तिहि छवि के सिंधु कलोलही । चंचल परम प्रवीन  
रुचि लै कंचुकी खोलहीं ॥४॥ सुरति सारकौ सार तिहि सुख  
मांहि अलोलहीं । नवल कुँवर बलिजाइ जबहि कुँवरि मृदु  
बोलहीं ॥५॥ सखी रहीं सब चाहि लै अंचल भ्रुक भोलहीं ।  
हित ध्रुव चखन रजा किये रूप दुहुँनि कौ तोलहीं ॥६॥५६॥

### ॥ राग सारंग ॥

प्रेमकी बात अटपटी माई । सुक आई प्यारे लालन सौं मन  
में रह्यौ न जाई ॥१॥ गहि रहे चरण और दश अंगुलि सुखधर  
हाहा खाई । रहे बनाइ बहुत नहि मानी अवनि परचौ अकुलाई  
॥२॥ तोसौं कही सखी तू प्यारी याते नाहिँ डुराई । उनकी  
सोच रहत मन मेरैँ दुख पैहैँ अधिकाई ॥३॥ इतनी कहत आइ  
गए मोहन तब सहचरि तन सुरि सुसिकाई । हित ध्रुव लई  
अंक भरि मानौ रंक महा निधि पाई ॥४॥६०॥

### ॥ राग नट ॥

देखौ अद्भुत प्रीति की चालहि । सुनि सखि पियहि प्यार  
सौं प्यारी राखति ज्यों उर मालहि ॥ ह्वै ह्वै जात विवस मन

मोहन निरखि नैन नव वालहि । हित ध्रुव सरस मधुर  
अधराभृत प्याइ जिवावति लालहि ॥६१॥

### ॥ राग विहागरी ॥

रस भरे लाल रस भरी राधे रस भरी सखी अवलोकत रंगहि ।  
मदन हुलास बढ्यौ प्रीतम मन अतिहि चावसों भरत उछंगहि ।  
अद्भुत कोक कलनि की उपजनि लज्जित करत अनंगहि ।  
हितध्रुव चतुर शिरोमणि दोऊ विलसत प्रेम तरंगहि ॥६२॥

### ॥ अथ वन विहार समय ॥

#### ॥ विहागरी ॥

प्रेम की राशि सांवरो प्यारौ । नेक चितै दृग कोर कुँवरि  
की भूले अंगनि अंग संभारौ ॥१॥ वृंदावन अद्भुत रजधानी  
संपति सहित अपुनपौ हारौ । जहाँ जहाँ चरण धरति सुकुमारी  
सो मग दृग अंचलनि सँवारौ ॥ २ ॥ भए दीन रस रसिक  
शिरोमणि रंग मनोरथ करत विचारौ । नेक प्रसन्न होइ रति  
नागरि विच विच मोलन करहि तिहारौ ॥ ३ ॥ रुचि लिये  
भौंहनि भाइ विलोकत एकौ पल रहि सकत न न्यारौ । हित  
ध्रुव हार सिंगार बनावत याही तें वांकौ व्रत धारौ ॥४॥६३॥

खेलत नवल किशोर किशोरी नव निकुञ्ज में सजनी । त्रिविध  
समीर वहै सुखदानी सोहत राका रजनी ॥१॥ लालन ललित  
सुमनि मय भूषण रचि रचि प्रियहि बनावै । तिनही की रुचि लिये  
रंगीलौ नव नव भांति लड़ावै ॥२॥ रूप सिंधु गंभीर गौर तन  
नाभि भँवर सुखदानी । रहत लाल दृग मीन भए तहां त्रिपित  
तऊ नहि मानी ॥३॥ निरखि निरखि छवि वदन माधुरी नैन

अंबु कन भलकै । लटक्यौ मौलि शिखंड प्रेमवस परत तऊ नहिं  
पलकै ॥४॥ अतिहीं मृदुल मन स्यामा प्यारी कुंवर अंक भरि लीनौ ।  
जान अधीर विवस मन मोहन अधर सुधारस दीनौ ॥५॥  
विलसत सुरत विहार अमित विधि निपुन दोऊ पियप्यारी ।  
यह सुखं अवलोकत निज सहचरि द्वारे दुरि सघन लतारी ॥६॥  
सब सुखकौ रस सार यहै है दिन आनंद बढ़ावै । हित ध्रुव सुख  
सखियनि कौ कैसे रसना पै कहि आवै ॥ ७ ॥ ६४ ॥

### ॥ राग गौरी ॥

देखरी नैन भरि वैस किशोर वर राजत अनूप सरस रूप जोरी ।  
सघन लतनि मारी आवत गावत नवल रंगीलौ लाल रंग भरी  
गोरी ॥ चकित मृगज खग विसरे गवन मग दरत लोचन बन  
वंधे प्रेम डोरी । हंसि हंसि लेत तान हरे सखियनि प्राण  
हित ध्रुव जाइ वलि चितै छवि ओरी ॥ ६५ ॥

राधा दुलहिनि दूलहु लाल । तैसिये रूप माधुरी अंग अंग  
तैसेई दुहुनि के नैन विशाल ॥ १ ॥ तैसिये लटकनि लपटनि  
अटकनि तैसिये हंस हंसिनी चाल । तैसिये चतुर सखी चहुँ ओरै  
गावत राग सुहाग रसाल ॥२॥ यह रस जो सुनि है अरु गावै  
मन लावै सब काल । हित ध्रुव धन्य धन्य तेई जन भजन  
दीपमणि दिपै जिहिं भाल ॥ ३ ॥ ६६ ॥

रसिक कुंवर दंपति छवि सीवाँ वंशीवट के तीर । खेलत कुसुम  
गेंद कर लीये संग सखिनु की भीर ॥१॥ निरर्तन करत सुधंग  
कला सब अंग अंग गुणनि गंभीर । भूषण रव सुनि रहे रटतूँ  
हंस केकि पिक कीर ॥२॥ भए अमित बन रहे स्वेद कन कोमल  
सुभग सरीर । इहि हित कमल तरनिजा परसै आवत मंद समीर ॥३॥

रुचिर स्वेद सौरभ जल भीने नील पीत तन चीर । हित ध्रुव  
निरखि मगन भई सहचरि रहे नैन भरिनीर ॥ ४ ॥ ६७ ॥

### ॥ राग सारङ्ग ॥

वंशीवट मूल खरे दंपति अनुराग भरे गावत हैं सारंग पिय  
सारंग वर नैनी । उमहि कुंवरि करति गान सिखवत पिय विकट  
तान सप्त स्वर सौं मधुर मधुर लेति कोकिल वैनी ॥१॥ चित्रित  
चंदन सुअंग भूषण फूलनि सुरंग दशन वसन सहज रंग वेसरि  
छवि दैनी । लसत कंठ जलज माल स्वेद कन रसाल दीरघ वर  
लोचन मषि रेख वनी पैनी ॥ २ ॥ चहूं दिशि सखियनि भीर  
सकल प्रेम रस अधीर उभय रूप राग रंग सुख अभंग लैनी  
उमज्यो जल प्रेम नैन रहित भए रसन वैन इहि गति रहौ मत्त  
चित्त हित ध्रुव दिन रैनी ॥ ३ ॥ ६८ ॥

### ॥ राग मल्लार ॥

गरजनि घन अरुदमकनि दामिनी चातिक पिक शुक बोलत  
मोरनि । स्यामघटा काजर हूं तें कारी उमडि उमडि आई चहुं  
ओरनि ॥ नान्हीं नान्हीं वूंदनि वरषनि लाग्यौ तैसिये रोचक  
पवन भकोरनि । हित ध्रुव प्यारी प्यारसौं भूलति पियहि  
भुलावति नैननि कोरनि ॥ ६९ ॥

काम रस भीजे हैं दोऊ लाल । पानिप रूप वढी कछु औरै  
घूमत नैन विशाल ॥ छूटी अलक दूटी हारावली श्रम जलकन  
वने भाल । सुरत समर सर तें नहि निकसत हित ध्रुव उभय  
मराल ॥ ७० ॥

आज छवि वरषत हैं अंग अंग । मनौ अलक राजत घन  
दामिनि दशन धनुष वरमंग ॥ १ ॥ मोतिनुमाल बुलाक चंद्रवधू

सोभित अधर सुरंग । श्रमजल फुहीं रहीं कछु सुखपर जीति समर  
पिय संग ॥ २ ॥ भूषन रव कूजत खग मानौ अति अनुराग  
अभंग । प्रफुलित रोम रोम पिय तरु तन भीजे रति रस रंग ॥३॥  
हितध्रुव निरख सहज छवि सींवाँ भए सखिनु चख पंग । ज्यों  
श्रुति सुनत गानरस मोहित चकित हँ रहत कुरंग ॥४॥७१॥

आज सखी नाचत हैं वन मोर । निरखि निरखि सोभा घन  
दामिनि गौर स्याम तन ओर ॥१॥ वरषत रूप अमित वर  
बीथिनु विकसत सुमन सुरंग । अति अनुराग सुदित वन वोलत  
द्रुम द्रुम लतनि विहंग ॥२॥ डोलत हंस हंसजाके तट वाढ़त  
आनंद मोद । हितध्रुव रहीं भीज सुख में सखीं चितै मिथुन  
मुख कोद ॥ ३ ॥ ७२ ॥

स्यामा जू के चरणनि की वलिहारी । जे हैं वसत किशोर  
लाल के प्राणनि मध्य सदारी ॥१॥ बिहरत कुसुम पराग लगत  
जव पीत वसन लै भारत । लुठत मयूर चंद्रिका तिन तर अद्रभुत  
छविहि निहारत ॥ २ ॥ जावक चित्र वनाइ सँवारत करनि  
सफल तव मानत । हितध्रुव ते दुर्लभ सवहिनु तें रसिक मरम  
पै जानत ॥ ३ ॥ ७३ ॥

ललित लतनि तरें नान्हीं नान्हीं बूंद परें भीजत रंगीले दोऊ  
प्रीतम प्यारी । हँसि हँसि वातें करें भुज मूल अंश धरें लाग्यौ  
पीतपट तन सुरङ्ग कसूँ भी सारी ॥ विवि वदननि छवि रही कछु  
फुहीं फवि उपमान जात कछू मनमै विचारी । रसिक उभय उदार  
गावत राग मलार हितध्रुव सुनि तान देत प्राणवारी ॥ ७४ ॥

॥ राग कान्हरी ॥

रस भरे सुभग हिंडोरें भूलत । अति सुकुमार रूपनिधि दोऊ

सो छवि देखि परस्पर फूलत ॥ १ ॥ नवल तरुनता अँग अँग  
भूषण लसत सुभग उरजनि मणिमाल । उभय सिंधु मनौ बढे  
रूप के विच विच भलकत रंग रसाल ॥२॥ रुचिर नील पटपीत  
पवन वस उड़त उठत मनौ लहरि उतंग । हितध्रुव दिनहि मीन  
सखियनि दृग तृषित फिरत रसमें तिन संग ॥ ३ ॥ ७५ ॥

### ॥ राग कल्याण ॥

छवीली छविसों लाल छवीली आवत गावत वेष एकही  
कीने । अरुन पीत सारी रसाल वनी कंचुकी हरित लाल कर  
नौलासी लीने ॥ सोभित भूषण अंग अंग लसत सीसनि मुकता  
मंग हँसत मुकर देखि देखि प्रेम रङ्ग भीने । हितध्रुव सुख सहज  
अनूप निरख नवल वानिक रूप प्राण न्यौछावर दीने ॥७६॥

### ॥ राग केदारौ ॥

खेलत रास प्रेमरस भीने । ललन वसन प्यारी के पहिरेँ प्रिया वेष  
प्रीतम कौ कीने ॥१॥ मंग सुरङ्ग रही फवि सजनी भलकनि मुकट  
कहत नहिँ आवै । कुंडल खुभी अरुन सारी तन गौरांवर अतिहीं  
छवि पावै ॥ २ ॥ अति आनंद विकच मन दोऊ लटकनि अंग  
ललित सुखदाई । काछनी सुदेश किंकिनी सोभित उर वनमाल  
रही बनिमाई ॥ ३ ॥ सहचरि एक लियेँ करवीना एकनि सुभग  
मृदंग सज्यौरी । एकही ताल उठत भूषण धुनि वाढ़्यौ रंग अनंग  
लज्यौरी ॥४॥ नाचत अंग सुधंग लियेँ दोऊ गावत राग मिले  
स्वर गौरी । अति नागर लावन्य सिंधु में भृकुटिनु भाव वढत  
छिन सौरी ॥ ५ ॥ थेई थेई कहत मंद गति लीयेँ चलत सुलप  
प्रीतम पिय प्यारी । ललिताहि साखि दै दै पुनि विच विच



लागि लेत दोऊ वदि वदि वारी ॥६॥ सुन्दर मुख कमलनि पर  
सोभित श्रम जल के अलकें भलकारी । या सुखकों छवि  
निरखि निरखि के हितध्रुव सब सहचरि बलिहारी ॥७॥७७॥

जाचत रहत यहै दिन रैन । बोलौ हँसौ लाडिली मोपर  
करहु कुटिल कवहुं जिनि नैन ॥ १ ॥ परम रसिक सुन्दर मन  
मोहन चितवत छवि इतनी कह बात । अति आसक्त सनेह  
रंग में भए जलज लोचन जलजात ॥ २ ॥ परम उदार मृदुल  
श्रीस्यामा रुचिर अंक लीने भरि स्याम । हितध्रुव उभय उरज  
में राखे दयौ परम सुन्दर सुख धाम ॥ ३ ॥ ७८ ॥

### ॥ राग गौरी ॥

नवल लाल संग वाल निरत गति चंद चाल मोहित  
भए शिखि मराल छवि निहारिरी । गावत स्वर एक ताल  
भूषण रव अति रसाल सुनत श्रवत मृगज पवन थकित  
वारि री ॥ लटकत सब अंग अंग होत नैन नैन पंग श्रम  
जलकन बदन बने रुचिर चारुरी । बाढ्यौ रस अति अपार  
नवल कुँवर विवि उदार निरखत ध्रुव सहचरी हित नित  
विहारुरी ॥ ७९ ॥

### ॥ राग सारङ्ग ॥

यह छवि निरख जाऊं बलिहारी । राजत रसिक रंगिलौ  
मोहन संग रंगिली राधा ध्यारी ॥१॥ लसत सीस शिखि पिच्छ  
मनोहर जलजनि युत सीमंत सँवारी । वंशी कनक कमल कर  
सोभित पिय पट पीत नील तन सारी ॥ २ ॥ अंग अंग छवि  
सहज विराजत भूषण की दृति न्यारी । श्रमति भलक बाढत  
नैननि पै हित ध्रुव नाहिन जात सँभारी ॥ ३ ॥ ८० ॥

। अथ व्याहृतौ ।

॥ राग बिलावल ॥

सखियनि के उर ऐसी आई । ब्याह विनोद रचै सुखदाई ॥  
यहै बात सबके मन भाई । आनन्द मोद बढ़्यौ अधिकारै ॥  
बढ़यो आनन्द मोद सबकेँ महा प्रेम सुरङ्ग रँगौं । और कछु न  
सुहाइ तिनकोँ युगल सेवा सुख परीं ॥ निशि घौस जानत  
नाहिं सजनी एक रस भीजी रहैं । गोप गोपिनु आदि दुर्लभ  
तिहिं सुखहि दिन प्रति लहैं ॥१॥ यह नव दुलहिनि अति  
सुकुमारी । ये नव दूलहु लाल बिहारी ॥ रंग भीने दोऊ प्राण  
पियारे । नवसत अंगनि अंग सिंगारे ॥ नवसत सिंगारे अंग  
अंगनि झलक तनकी अति बढ़ी । और मारी सीस सोहै मैं  
पानिप सुख चढ़ी । जलज सुमन सु सेहरे रचि रतन हीरे जग  
मगैं । देखि अद्भुत रूप मनमथ कोटि रति पायनि लगैं ॥२॥  
सोभा मंडफ कुञ्ज द्वारें । हित कीं बांधी वंदन वारें ॥ कुम  
कुम सौं लै अजिर लिपायौ । अद्भुत मोतिनु चौक पुरायौ ॥  
पुराय अद्भुत चौक मोतिनु चित्र रचना बहु करी । आय  
दोऊ ठाढ़े भये तहां सबनि की गति मति हरी ॥ सुरङ्ग महदी  
रङ्ग राचे चरण कर अति राजहीं । विविधि रागनि किंकिनी  
अरु मधुर नूपुर वाजहीं ॥३॥ वेदी सेज सुदेश सुहाई । मन  
दृग अंचल अन्धि जुलाई ॥ रीति भांति विधि उचित बनाई ।  
नेह की देवी तहां पुजाई ॥ पूजि देवी नेह की दोऊ रति  
विनोद विहारहीं । तिहिं समै सखी ललितादि हित सौं हेरि  
प्राणन वारहीं ॥ एक बैस सुभाव एकै सहज जोरी सोहनी ।  
एक डोरी प्रेम की ध्रुव बंधे मोहन मोहनी ॥ ४ ॥ ८१ ॥

## ॥ राग बिहागरी ॥

श्री वृन्दावन धाम रसिक मन मोहई । दूलह दुलाहिनि  
व्याह सहज तहां सोहई ॥ १ ॥ नित्य सहाने पट अरु भूषण  
साजहीं । नित्य नवल सम वैस एक रस राजहीं ॥ २ ॥ सोभा  
को सिर मौर चंद्रिका मौर की । बरनी न जाइ कछु छबि  
नवल किशोर की ॥ ३ ॥ सुभग मांग रँग रेख मनो अनुराग  
की । फलकत मौरि सीस सुरंग सुहाग की ॥ ४ ॥ मणिनु  
खचित नव कुञ्ज रही जग मग जहां । छबि को बन्यौ बितान  
सोई मंडप तहां ॥ ५ ॥ बेदी सेज सुदेस रची अति वानिकै ।  
भांति भांति के फूल सुरंग बहु आनिकै ॥ ६ ॥ गावत मौर  
मराल सुहाए गीतिरी । सहचरि भरीं आनन्द करति रस  
रीतिरी ॥ ७ ॥ अलबेले सुकुँवार फिरत तिहिं ठाँवरी । दृग  
अंचल परी ग्रन्थ लेत मनभाँवरी ॥ ८ ॥ कंगना प्रेम अनूप  
कबहुं नहिं छूटही । पोयो डोरी रूप सहज सो न दूटही ॥ ९ ॥  
रचि रहे कोमल कर अरु चरण सुरंगरी । सहज छबीले कुँवर  
निपुन सब अंगरी ॥ १० ॥ नूपुर कंकण किंकिणी बाजे बाजहीं ।  
निर्तत कोटि अनंग नारि सब लाजहीं ॥ ११ ॥ बाढ्यो है  
मन माहिं अधिक आनन्दरी । फूले फिरत किशोर वृन्दावन  
चन्दरी ॥ १२ ॥ सखियनि किये बहु चार अनेक विनोद री ।  
दूधा भाती हेत बढ्यो मन मोदरी ॥ १३ ॥ ललित लाल की  
बात जबहि सखियनि कही । लाज सहित सुकुमारि ओट पट  
दरही ॥ १४ ॥ नमित श्रीं व छबि सीं व कुँवरि नहिं बोलहीं ।  
बुधि बल करत उपाय घूँघट पट खोलही ॥ १५ ॥ कनक कमल  
कर नील कलह अति कल बनी । हँसति सर्खाँ सुख हेरि सहज

सोभा घनी ॥ १६ ॥ वाम चरण सौं सीस लाल को लावहीं ।  
 पानी वारि कुँवरि पर पियहि पिवावहीं ॥ १७ ॥ मेलि सुगंध  
 उगार सौं बीरी खवावहीं । समझि कुँवरि सुसकाइ अधिक  
 सुख पावहीं ॥ १८ ॥ और हाँस परिहास रहसि रस रँग रह्यौ ।  
 नित्य बिहार विनोद यथा मति कछु कह्यौ ॥ १९ ॥ अंचल ओट  
 असीस सखी सब देहिरी । पल पल बढ्यो सुहाग नैन सुख  
 लेहिरी ॥ २० ॥ जैसे नवल बिलास नवल नवला करै । मन  
 मनकी रुचि जान नेह बिधि अनुसरै ॥ २१ ॥ बैठी है निज कुञ्ज  
 कुँवरि मनमोहनी । भलकत रूप अपार सहज अति सोहनी ॥ २२ ॥  
 चाहि चाहि सौ रूप रसिक सिर मौररी । भरि आए दोऊ नैन  
 भई गति औररी ॥ २३ ॥ अति आनंद कौ मोद न उरहि समातरी ।  
 रीझि रीझि रस भीजि आपु बलिजातरी ॥ २४ ॥ अरुभे मन  
 अरु नैन बढ्यौ अनुरागरी । एक प्राण द्वै देह नागर अरु  
 नागरी ॥ २५ ॥ यौं राजत दोऊ प्रीतम हाँसि सुसिकातरी । निरख  
 परस्पर रूप न कबहुं अघातरी ॥ २६ ॥ तिनही के सुख रँग सखीं  
 दिन रँग मँगौं । और न कछु सुहाइ एक रस सब पगीं ॥ २७ ॥  
 उभय रूप रस सिंधु मगन जहां सब भए । दुर्लभ श्रीपति आदि  
 सोई सुख दिन नए ॥ २८ ॥ हित ध्रुव मंगल सहज नित्य जो  
 गावही । सर्वोपर सोई होइ प्रेम रस पावही ॥ २९ ॥ ८१ ॥

### ॥ राग त्रिहागरी ॥

राजत नव निकुञ्ज पिय प्यारी । चहुँ दिशि दीप मणिनु के  
 सखियनि रचि रचि धरे निशि जान दिवारी ॥ १ ॥ भूषण लाए  
 परस्पर खेलत नवकिशोर जवला सुकुमारी । हारत लाल लगावत  
 जो कछु त्यों त्यों चौंप बढी अति भारी ॥ २ ॥ अंगद हार हारि

पहुँची पट तव कटि तें किंकिणी उतारी । सोऊ जीति लई मृग  
नैनी नमित श्रींव करि रहे विहारी ॥३॥ पुनि लिये दाव बदलि  
मनमोहन बहुरचों खेलि चंद्रिका हारी । जब जान्यौ नहिं दाव  
परत कछु तव मुसिकाइ सोरहीं डारी ॥४॥ भूषण पट कैसें कै  
घाए सकुचौ जिनि बलि कहें ललितारी । फूली कुँवरि हँसति  
आनन्द भरि हित ध्रुव तिहिं सुख की बलिहारी ॥५॥=२॥

दुलहिनि मनमोहनी दूलहु रसिक लाल । रची है सेज  
सुहावनी दल लै लै कंज गुलाल ॥ रंगीली भामिनी ॥ टेक ॥१॥  
चंचल नैननि चितवनी विच भौंहनि की भंग । हुलसि हुलसि  
पिय कौ हियो भर्यौ रंग अनङ्ग ॥२॥ कबहुँ कबहुँ लपटि जात  
दशन बसन जोरि । पीवत रस माधुरी दोऊ नागर नवल किशोर  
॥३॥ सुरत रंग के तरंग उपजत अंग अंग । हितध्रुव बलि जात  
सखी निरखि सुख अभंग ॥ ४ ॥ =४ ॥

### ॥ राग राइसो ॥

सोहै कुञ्ज सुहाग मैं सेज सुदेश सहानी ॥टेक॥ दुलहिनि दूलहु  
राजहीं कोक कला कल ठानी । लाल लड़ेंती रङ्ग भरे सब सखि-  
यनि सुखदानी ॥ १॥ महदी कौ रंग अति वन्यौ भूषन वसन  
सहाने । सुन्दर मुख पाननि भरे अंग अंग नव सत वाने ॥२॥  
वाढ्यौ रङ्ग अनङ्ग कौ लोइनि रूप लुभाने । भीने प्रेम सुरङ्ग मैं रजनी  
घौसन जाने ॥३॥ मोहे मोहन मोहनी चितवनि नैन विशाल ।  
सोई प्यारी उर यों लसै हितध्रुव रूप की माल ॥ ४ ॥ =५ ॥

### ॥ राग गूजरी ॥

देखि सखी नवल निकुञ्ज विहार । राजत रसिक सेजपर दोऊ  
रूप सीव सुकुँवार ॥१॥ परम चतुर वृंदावन रानी करति अंक

पिय सैन । निरखत सहज अंग छवि मोहन भए सजल पिय  
 नैन ॥ २ ॥ यह गति जान प्रिया प्रीतमकी परम मृदुल मन  
 कीनों । जिहि विधि रुचि प्यारे लालन की तिहि तिहि विधि  
 सुख दीनों ॥ ३ ॥ सुदित सखीं अवलोकन जिनके यह सुख  
 जीवन माई । इहि रस पगीं और कछु सपने हित ध्रुव मन न  
 सुहाई ॥ ४ ॥ ८६ ॥

आज अति सोभित नवल निकुञ्ज । लता मंजु नव कंज विविध  
 रंग रची सहज सुख पुंज ॥ १ ॥ त्रिविधि समीर वहै सुखदाई  
 वोलत पिक मधु बैन । अति सुरङ्ग कोमल दल कमलनि रची तहां  
 सखि सैन ॥ २ ॥ तापर रसिक राधिका मोहन विलसत सहज  
 विलास । करत विहार सुरत नानाविधि विचविच ईषद हास ॥ ३ ॥  
 सो सुख सार परम निज दासी वर विहार वढ़वति डुहुं ओरी ।  
 सो सुख सार परम निज दासी वर विहार वढ़वति डुहुं ओरी ।  
 हितध्रुव रही एक टक जोहत ज्यों प्रतिचंद चकोरी ॥ ४ ॥ ८७ ॥

### ॥ राग आसावरी ॥

देखौ प्रेमकी अधिकाई । निरखत रूप प्रिया कौ मोहन तऊ  
 नाहि कल माई ॥ १ ॥ बैठे एक सेज पर दोऊ तृपिति हिये नहि  
 आई । चाहत होंन नैन मैं नैना अंगन अंग समाई ॥ २ ॥ अति  
 अनुराग रंगे मन मोहन पलक निमेष भुलाई । छिन छिन होत  
 चौप चौगुनीं अति निरखत अंग निकाई ॥ ३ ॥ यों आधीन  
 सनेह विवस पिय और न कछु सुहाई । चरण जान सर्वस प्यारी  
 के राखे उर मृदुलाई ॥ ४ ॥ और कहांलग कहीं सखीरी रुचत न  
 रंच वड़ाई । मानत दीन दिनहि आपुन पौ हितध्रुव वलि वलि  
 जाई ॥ ५ ॥ ८८ ॥

## ॥ राग विहागरी ॥

मोहनता की रासि किशोरी । जे मोहन मोहन सबको  
मन बँधे वंक चितवन की डोरी ॥ अंगनि पट शृणु चिमराम  
चितै रहे सुन्दर सुख ओरी । हित ध्रुव चैन हिये नवहीं लीं जब  
लग देखत नैननि गोरी ॥ ८८ ॥

मेरी लाड़िली राजति रंग भरी । अधिक प्यार सों मृदु  
भुज प्यारी हँसि पिय अंश धरी । चित्र से हँ रहे नागर  
नागरी कौन भाग तें इहि रस ढरी । हित ध्रुव अवधि प्यार की  
दोऊ लगीं अखियाँ शुभ धरी ॥ ८९ ॥

मेरी अखियां रूप के रंग रंगी । युगल चंद अरविंद  
बदन छबि तिहि रस माहिं पगीं । नव नव भाइ विलास  
माधुरी रहि सुख स्वाद लगीं । हित ध्रुव और जहां लागि  
रुचिहीं ते सब छांड़ि भगी ॥ ९० ॥

आज सखी निरख रूप भरि नैन । लता ऐन रचि सैन  
मिथुन बर बोलत अति मृदु बैन । हँसत जबहि दोऊ लसत  
दशन दुति सोभा कहत बनैन । हित ध्रुव निरखि सहज छबि  
सीवाँ मैन होत मन मैन ॥ ९१ ॥

नवल निकुंज रँगिले दोऊ करत रँगिली बात । अति  
आनन्द बिकच मन सजनी हँसि हँसि उर लपटात ॥१॥ परसत  
कुंवर जबहि उरजनि कर कछु भृकुटी चढ़ि जात । गहँ चिबुक  
तव रसिक लाड़िली मृदु सुख हा हा खात ॥२॥ मनजु बिबस  
प्रीतम नहि बूझत प्यारी अधिक लजात । मनको हेत जान  
तब सहचरि उठी कछुक सुसिकात ॥३॥ अति प्रवीन रति रंग

कलनि में उठत नवल नव घात । हित ध्रुव यह सुखसार  
निहारत अब क्यों और सुहात ॥ ४ ॥ ९२ ॥

रंगीली करत रंगीली बात । सुनि सुनि नवल रसिक मन  
मोहन फिरि फिरि फिरि ललचात । चितै चितै मुख मधुर  
माधुरी उरजनि सों लपटात । हित ध्रुव रसकौ सिंधु उमड़ि  
चल्यौ पिय के हिय न समात ॥ ६३ ॥

॥ राग भैरों ॥

श्रीराधाबर भज श्रीराधाबर भज । और सकल धर्मनि-  
कौं तू तज ॥१॥ होइ अनन्य एक रस गाहो । रसिकनि संग जु  
सदा निबाहो ॥२॥ आन धर्म व्रतनेम न कीजै । युगलकिशोर  
चरण चित दीजै ॥३॥ श्री वृन्दावन घन कुंज निहारौ । हित  
ध्रुव तेहिं ठं बास विचारौ ॥ ९४ ॥

॥ राग धनाश्री ॥

नित्य किशोरी नित्य किशोर । नित वृन्दावन नित निशि  
भोर ॥१॥ नित्य सहचरीं नित्य विनोद । नित आनन्द वरषत  
चहुं कोद ॥२॥ नित्य मधुरीहंशचकोर । नित रस भीने नाचत  
मोर ॥३॥ शुक सारौ पिक रंगे अनुराग । गावत लाड़िलीलाल  
सुहाग ॥४॥ नित्य हंसजा निर्मल नीर । सीतल मंद सुगंध  
समीर ॥५॥ नित राजत राजित बहु रंग । मधुप मते गुंजत  
नित संग ॥६॥ कोमल लतनि बहुत रंग फूल । भूमरहीं यमुना  
के कूल ॥७॥ कंचन मणिमय अबनि सुहार । भलमलात छवि  
भलक अपार ॥८॥ जहां प्रेम की अतिहीं भीर । खेलत सांवल  
गौर शरीर ॥ ९ ॥ नित्य चितवनी मृदु सुसिकानि । नितहीं  
अद्भुत उर लपटानि ॥१०॥ नित्य विहार नितहिं सिंगार । पल



पल पावत सुख कौ सार ॥११॥ नित्य सखिनु कैं यहै अहार ।  
 नित्य सुरत रस करत बिहार ॥१२॥ कुञ्ज कुञ्ज नित केलि  
 अनंत । करत फिरत कामिनि वर कंत ॥१३॥ अतिहीं रसिक  
 छवीली जोर । कहा कहीं कछु सुखहि न और ॥१४॥ यह रस  
 अद्भुत जो उर आयौ । श्रीहरिवंश कृपा तें गायौ ॥१५॥ हितध्रुव  
 हितसौं सुनै सुनावै । प्रेम माधुरी सहजहीं पावै ॥१६॥ ६६॥

## ॥ राग कान्हरी ॥

सुन सखी दशा होत जब प्रेमकी । ज्ञान कर्म विधि वैभवता  
 सब नहिं ठहरात ब्रत नेम की ॥१॥ रहत अधीर ढरत गैँननि जल  
 मिटत सकल चंचलता मनकी । परत चित्त आनंद सिंधु में लजि  
 तजि जात लाज गुरजन की ॥२॥ निद्रा आदि लगत सब  
 नीरस घटत विषय तृष्णा सब घटकी । रहत मगन औरै रस  
 सजनी जब एही दोऊ अखियां अटकी ॥३॥ रुचत न रसन स्वाद  
 षट रस के अरु कछु होत छीन गति तनकी । हितध्रुव रहत एक  
 सुख नैननि छिन छिन चौप युगल दरसन की ॥४॥ ६७॥

ऐसौ और सनेही कौन । रंगै एकही रंग रंगीली तजिकै  
 विभो चतुर दस भौन ॥१॥ छिन छिन चरण कमल सहरावत  
 कबहुँ करत पट पीत सौ पौन । ऐसौ प्रेम कहा कोऊ वरनै  
 जहां सकल सुख गौन ॥२॥ अद्भुत रूप माधुरी निरखत भरि  
 भरि लोइनि दौन । हितध्रुव तजि मर्याद बड़ाई हूँ रहै सब  
 बात में मौन ॥३॥ ६८॥

प्राण दिये यह प्रेम न पैयै । ऐसौ महगौ आहि सखीरी  
 कह्यौं सो कैसे कै लैयै । लाल लाड़िली कौ यह सर्वसु तिहि

रसकों ललचैयै । अद्रभुत विवि छवि रस की धारा ध्रुव मन  
तहां न्हबैयै ॥६६॥

## ॥ राग विहागरी ॥

सनेही एक विहारी विहारनि । एक प्रेम रुचि रचे परस्पर  
अद्रभुत भांति निहारनि ॥ तन सौं तन मन सौं मन अरइयो  
अरुभ निवार निहारनि । यह छवि देखतहीं ध्रुव चितकों भूली  
देह संभारनि ॥१००॥

आराधहि मन राधा दुलहिनि जिहिं आराधत लाल विहारी ।  
कुंज कुंज डोलत संग लागे कृपा कटाक्ष करै सुकुमारी ॥ रुचिलै  
नैननि भौंहनि जोवत छिन छिन नवसत करत संभारी । हितध्रुव  
अद्रभुत प्रीति निहारत देत सखीं सब प्राणनि वारी ॥१०१॥

अवधि प्रेमकी दोऊ प्यारे । तन मन नैन रहे एकै ह्वै कबहुँ  
होत न न्यारे ॥ रुचि रुचिसौं रचि रहे दोऊ जन ज्यों नैननि के  
तारे । हितध्रुव रीझि परस्पर छवि पर तन मन देत हैं वारे ॥१०२॥

खेलत चोंपर मैन की माई । हाँस सिंगार भाव अनुराग  
की सारें वनी सुखदाई ॥१॥ रूप विसात प्रेम के पासे नैन  
युगनि की चलनि सुहाई । चाह चाह की सखी सखी मन रुचि  
को रंग कछौ नहिं जाई ॥ २ ॥ पिय प्रवीन प्यारी रस भोरी  
अधर पान की वाजी लाई । हितध्रुव जीतें हारे कौतुक दुहँ  
भांति पिय की बनि आई ॥ ३ ॥ १०३ ॥

॥ इति श्री हित ध्रुवदास जी कृत पद्यावली संपूर्ण ॥

—:❀❀❀:—

मिलने का पता:—बाबा तुलसीदास

श्री राधावल्लभजी का मन्दिर, वृन्दावन ।